

# **ВЕСТНИК**

**Московского информационно-технологического университета –  
Московского архитектурно-строительного института**

**2019**

**№ 1**

Москва  
2019

ВЕСТНИК

Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института

**Moscow Information  
and Technology University –  
Moscow Architecture  
and Construction Institute  
REVIEW**

**Свидетельство о регистрации**  
ПИ № ФС77-71685 от 23.11.2017  
г.

**ISSN 2619-046X**

№ 1 / 2019

**Издается с 2017 г.**

Выходит 4 раза в год

Учредитель:

Автономная некоммерческая  
организация высшего образова-  
ния

«Московский информационно-  
технологический университет –  
Московский архитектурно-строи-  
тельный институт»

Издатель:

Автономная некоммерческая  
организация высшего образова-  
ния

«Московский информационно-  
технологический университет –  
Московский архитектурно-строи-  
тельный институт»

Адрес редакции:

109316, г. Москва, Волгоградский  
проспект, д. 32, корп. 11

Адрес издателя:

109316, г. Москва, Волгоградский  
проспект, д. 32, корп. 11

Интернет-адрес:

<http://mitu-masi.ru/>

**E-mail:** [Semenova.D@mfua.ru](mailto:Semenova.D@mfua.ru),  
[Bessarabova.N@mfua.ru](mailto:Bessarabova.N@mfua.ru)

**Главный редактор**

Г.А. Забелина  
кандидат педагогических наук, доцент,  
ректор Московского информационно-технологиче-  
ского университета – Московского архитектурно-  
строительного института

**Редакционная коллегия:**

доктор экономических наук, доцент С.А. Гусев  
доктор технических наук, профессор Т.В. Колесникова  
доктор филологических наук, доцент П.В. Морослин  
доктор филологических наук, доцент Е.Ю. Раскина  
доктор филологических наук, профессор С.П. Толкачев  
кандидат архитектуры, доцент Е.А. Булгакова  
кандидат технических наук, доцент Н.Н. Гудкова  
кандидат психологических наук, доцент Т.В. Гольцова  
кандидат педагогических наук, доцент С.В. Жундрикова  
кандидат экономических наук, доцент С.А. Забелина  
кандидат психологических наук, доцент Т.В. Костяк  
кандидат филологических наук, доцент С.В. Левичева  
кандидат экономических наук И.В. Линев  
кандидат психологических наук, доцент Е.В. Омельченко  
кандидат архитектуры, доцент Л.В. Петрова  
кандидат педагогических наук Н.В. Поповицкая  
кандидат педагогических наук Д.В. Самодранова  
кандидат педагогических наук К.А. Улановская  
кандидат архитектуры, доцент М.Ф. Уткин  
кандидат технических наук, профессор А.А. Шрейбер  
Почетный член академии Художеств РФ В.Д. Бедоев  
член Союза архитекторов Т.В. Ушакова

**Ответственные редакторы:**

кандидат исторических наук, доцент  
Н.В. Бессарабова  
Тел. (499) 979-00-99, доб. 3635  
E-mail: [Bessarabova.N@mfua.ru](mailto:Bessarabova.N@mfua.ru)

Д.А. Семёнова  
Тел. (499) 979-00-99, доб. 3679  
E-mail: [Semenova.D@mfua.ru](mailto:Semenova.D@mfua.ru)

© Московский информационно-технологиче-  
ский университет – Московский архитектурно-  
строительный институт, 2018

## Содержание

### СТРОИТЕЛЬСТВО И АРХИТЕКТУРА

<i>В.К. Баженов, М.А. Червонцева, Н.М. Файзиев</i> Теплоизоляционные материалы на основе древесины.....	5
<i>В.К. Баженов, М.А. Червонцева, Г. Топал</i> Создание искусственных земельных участков на землях водного фонда.....	10
<i>Е.М. Засыпкина</i> Строительство домов из соломы .....	15

### ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>Е.Ю. Раскина</i> Образы-символы животных в творчестве Н.С. Гумилева.....	18
<i>С.Е. Мамичева</i> Влияние интернет-технологий на развитие сленга .....	26
<i>С.Е. Магомадова</i> Актуальность использования информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка.....	30
<i>С. Кондратенкова</i> Ролевая игра как средство обучения иностранному языку .....	33

### СОЦИОЛОГИЯ

<i>И.П. Сапужак</i> Особенности межгрупповых конфликтов.....	36
<i>И.П. Сапужак</i> Типология социальных конфликтов.....	44

### ПСИХОЛОГИЯ

<i>Р.Е. Барабанов</i> Изучение структуры качества жизни лиц с патологией голосового аппарата .....	51
<i>Ю.Н. Мысина</i> Предупреждение школьной тревожности дошкольников .....	62

### ПЕДАГОГИКА

<i>А.В. Каменева</i> Когнитивное развитие студентов среднего профессионального уровня образования .....	67
<i>А.В. Каменева</i> Педагогические условия когнитивного развития студентов среднего профессионального образования .....	70
<i>В.И. Лобачева</i> Творческий подход в преподавании уголовно-правовых дисциплин по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности .....	73
<i>Приглашение к публикации</i> .....	76

## Contents

### CONSTRUCTION AND ARCHITECTURE

<i>V.K. Bazhenov, M.A. Chervontsev, N.M. Faiziev</i> Thermal insulation materials based on wood.....	5
<i>V.K. Bazhenov, M.A. Chervontsev, G. Topal</i> Creation of artificial land plots on water fund lands.....	10
<i>E.M. Zasypkina</i> Construction of a house of straw .....	15

### LINGUISTICS

<i>E.Y. Raskina</i> Symbolic animals in the works of N. Gumilev.....	18
<i>S.E. Mamicheva</i> Influence of Internet technologies on the evolution of slang.....	26
<i>S.E. Magomadova</i> The relevance of Information and communication technologies in English teaching.....	30
<i>S. Kondratenkova</i> Role play as a means of teaching a foreign language.....	33

### SOCIOLOGY

<i>I.P. Sapyshgak</i> The features of intergroup conflicts .....	36
<i>I.P. Sapyshgak</i> Typology of social conflicts .....	44

### PSYCHOLOGY

<i>R.E. Barabanov</i> Study of the structure of the quality of life of persons with a pathology of the vocal apparatus .....	51
<i>Yu. N. Mysina</i> School-based anxiety prevention among preschoolers .....	62

### PEDAGOGY

<i>A.V. Kameneva</i> Cognitive development of students of secondary vocational education .....	67
<i>A.V. Kameneva</i> Pedagogical conditions of cognitive development of students of secondary vocational education .....	70
<i>V.I. Lobacheva</i> The creative approach to teaching criminal law disciplines in specialty 40.05.01 Legal support of national security .....	73
<i>The invitation to the publication</i> .....	76

УДК 691

### ТЕПЛОИЗОЛЯЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОСНОВЕ ДРЕВЕСИНЫ

*В.К. Баженов, М.А. Червонцева, Н.М. Файзиев*

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы технологии теплоизоляционных материалов и изделий из органического сырья.

**Ключевые слова:** теплоизоляционные материалы, технологическая эффективность, композиционные материалы, пористость, водопоглощение, предел прочности.

### THERMAL INSULATION MATERIALS BASED ON WOOD

*V.K. Bazhenov, M.A. Chervontsev, N.M. Faiziev*

**Abstract.** The article deals with the technology of thermal insulation materials and products from organic raw materials.

**Keywords:** thermal insulation materials, technological efficiency, composite materials, porosity, water absorption, tensile strength.

---

Как известно, древесина является ценнейшим сырьем, используемым в мебельной, целлюлозно-бумажной, химической промышленности, строительстве. За последние десятилетия внимание к древесному сырью возросло, налаживается утилизация отходов древесины. Одним из путей использования неделовой древесины является производство из нее древесно-волокнистых плит различного назначения.

Древесно-волокнистыми плитами (ДВП) принято называть крупноразмерные листы, получаемые путем измельчения древесины в волокнистую массу, формирования из нее изделий и их последующей тепловой обработки.

В основу деления плит на виды и марки положены средняя плотность и прочность при изгибе. В зависимости от средней плотности ДВП разделяют на следующие виды:

- мягкие (М) со средней плотностью не более 350 кг/м<sup>3</sup>;
- полутвердые (ПТ) – не менее 400 кг/м<sup>3</sup>;
- твердые (Т) – не менее 850 кг/м<sup>3</sup>;
- сверхтвердые (СТ) – не менее 950 кг/м<sup>3</sup>.

Пористость ДВП регулируют в определенных пределах, изменяя тонкость помола древесного волокна, давления прессования и другие технологические факторы. У мягких плит пористость достигает 80 %, а теплопроводность колеблется в пределах 0,053...0,093 Вт/(м К).

Водостойкость всех видов ДВП невысока, но особенно она низка у мягких высокопористых плит. Водопоглощение мягких ДВП довольно значительное, за 2 часа оно достигает 12...30 %. Гигроскопичность при влажности воздуха 100 % составляет 10...12 %.

При увлажнении ДВП разбухают, особенно у кромок, прочность их падает, а теплопроводность заметно увеличивается. Для придания плитам водоотталкивающих свойств в состав формовочной массы вводят гидрофобные вещества. В связи с тем, что ДВП являются благоприятной средой для развития домовых грибов, в состав формовочных масс вводят антисептики, а для повышения огнестойкости – антипирены или покрывают поверхность плит огнезащитными составами.

Предельная температура применения ДВП – 100°C.

Основные параметры ДВП зависят от технологии изготовления и разновидности, поэтому значения могут существенно различаться. Стандартные показатели:

- Теплопроводность. От 0,046 до 0,093.
- Плотность. Для мягких изделий – от 200 до 400 кг/м<sup>3</sup>, для твердых и сверхтвердых – от 600 до 1100 кг/м<sup>3</sup>.
- Влажность. От 4 до 10 %.
- Размеры. Могут быть различными, наиболее часто встречаются варианты: 2140\*1220, 2440\*1220 и 2745\*1700 мм, толщина – от 2 до 40 мм.
- Вес. Зависит от габаритов, минимальный – 4,5 кг, максимальный – более 100 кг у деталей самого крупного формата [1].

Таблица 1

Наименование показателя	Норма для плит марок							
	СТ	Т-В, ТС-В	Т, Т-П, ТС, ТС-П		НТ	М-1	М-2	М-3
			Группа А	Группа Б				
Плотность кг/м <sup>3</sup>	950–1100	850–1100	850–1100	800–1100	Не менее 600	200–400	200–350	100–200
Предел прочности при изгибе, Мпа, Нижняя граница T <sub>н</sub>	47	40	38	33	15	1,8	1,1	0,4
Разбухание по толщине за 24 часа, % Верхняя граница T <sub>в</sub>	13	10	20	23	30	Не нормируется		
Влажность, %: Нижняя граница T <sub>н</sub> Верхняя граница не более	3	4	4	4	3	Не нормируется		
Водопоглощение за 2 ч, % Верхняя граница T <sub>в</sub>	Не нормируется				34			
Водопоглощение лицевой поверхности за 24 часа Верхняя граница T <sub>в</sub>	7	7	11	13	Не нормируется			
Предел прочности при растяжении перпендикулярно к пласти, Мпа Нижняя граница T <sub>н</sub>	0,32	0,3	0,3	3/4	Не нормируется			

Сырьем для ДВП могут служить любые волокнистые материалы растительного происхождения, если их волокна достаточно длинные, гибкие и прочные: все виды древесины, стебли пшеницы, кукурузы и т.п. Однако основными видами сырья, широко используемыми в производстве, являются: неделовая древесина (то есть непригодная для строительных и иных целей), отходы лесопиления, отходы спичечного и фанерного производства, бумажная макулатура.

Целесообразность применения того или иного вида сырья зависит прежде всего от того, есть ли оно в данном районе, от стоимости, условий доставки к месту переработки.

Основное сырье – древесина – состоит из целлюлозы, лигнина и гемицеллюлозы, образующих оболочку клеток, а также смол, эфирных масел, дубильных и красящих веществ, заполняющих клетки.

Целлюлоза – химически стойкое вещество, не растворяющееся в воде и гидролизующееся при давлении 1...1,5 Мпа и температуре 180°C. Строение ее кристаллическое, состоит она из кристаллов – мицелл в виде палочек длиной 500...700 А и толщиной 50...60 А. Мицеллы и фибриллы составляют клетки удлинённой волокнистой формы. В древесине лиственных пород такие клетки, занимающие 60...65 % объема, называют волокнами либриформа, их длина около 1 мм; в древесине хвойных пород содержание волокнообразных клеток – трахеид длиной 3...10 мм достигает 90...95 % по объему. Трахеиды длиннее, толще и прочнее, чем волокна либриформа, поэтому в производстве ДВП предпочтение отдается древесине хвойных пород [3].

Лигнин – аморфное вещество, представляющее собой сложное сочетание нескольких химических соединений. Химически он менее стоек, чем целлюлоза, но не гидролизуются. В производстве ДВП лигнин повышает выход массы и в процессе прессования способствует образованию дополнительных связей между волокнами.

Гемицеллюлоза по составу близка к целлюлозе и состоит из пентозанов и гексозанов. Гексозаны при горячем прессовании гидролизуются и способствуют образованию смолоподобных продуктов.

Технология изготовления древесно-волокнистых плит довольно сложна и энергоемка. Процесс производства ДВП можно разделить на две практически самостоятельные части: получение древесных волокон путем последовательного измельчения древесины и переработка волокон в изделия.

Получение древесных волокон – процесс весьма энергоемкий, он включает следующие последовательно осуществляемые операции: снятие коры с древесины (окоривание), распиловку дровяного долготья, колку, рубку древесины в щепку, размол щепы и получение волокнистой массы путем ее сортировки, сгущения и проклейки [3].

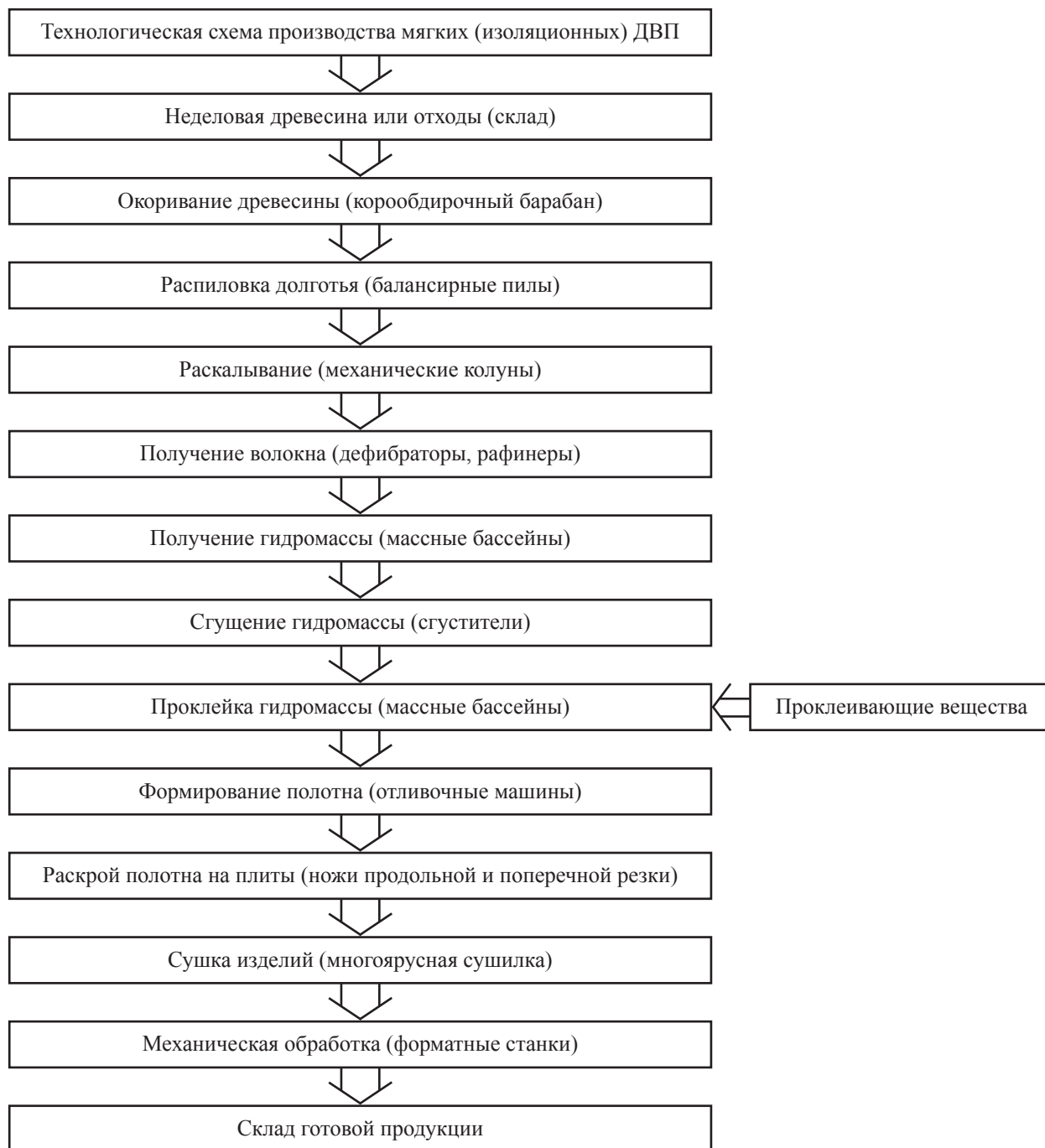
Формирование изоляционных ДВП осуществляют мокрым способом из гидромасс, который основан на свободном их обезвоживании с последующим вакуумированием и подпрессовкой. Производственный процесс заканчивается сушкой изделий.

Принципиальная технологическая схема производства мягких ДВП приведена на *рисунке 1*.

Прочность мягких ДВП обеспечивается только за счет переплетения древесных волокон (свойлачиваемости), поэтому к древесному волокну для этого типа продукции предъявляют повышенные требования. Для обеспечения лучшей свойлачиваемости волокна должны иметь высокую удельную поверхность и быть достаточно длинными, поэтому в данном случае предпочтение отдается древесине хвойных пород.

Твердые ДВП в процессе изготовления подвергают горячему прессованию, при котором кроме образования плотных контактов между волокнами под действием высокой температуры образуются смолоподобные продукты, являющиеся связующими. Поэтому при получении твердых ДВП требования к древесным волокнам могут быть несколько снижены [3].

Экологичность древесноволокнистых материалов всегда вызывает множество споров. Дело в том, что при производстве (особенно «мокрым» методом) в материал добавляется формальдегидная смола. Но поскольку используется очень мелкая фракция и прессовка до-



**Рисунок 1. Технологическая схема производства мягких (изоляционных) ДВП**

вольно плотная, связующего вещества требуется небольшое количество. К тому же выделение возможно только на открытых участках, которых практически нет при любых работах.

В изделиях, изготовленных «сухим» способом, вредный компонент может отсутствовать.

### Библиографический список

- ГОСТ 4598-86 Плиты древесноволокнистые. Технические условия. URL: <http://docs.cntd.ru/document/9054234> (дата обращения: 23.02.2019).



2. URL: <https://docplayer.ru/46400763-E-d-mersov-proizvodstvo-drevesnovoloknistyh-plit.html> (дата обращения: 23.02.2019).
3. URL: <http://dekormyhome.ru/remont-i-oformlenie/vidy-i-harakteristiki-drevesnovoloknistyh-plit.html> (дата обращения: 23.02.2019).

***В.К. Баженов***

*кандидат технических наук  
доцент кафедры зданий и сооружений  
Российский университет транспорта (МИИТ)  
E-mail: VazhenovVK@yandex.ru*

***М.А. Червонцева***

*заведующий кафедрой строительства и городского хозяйства  
Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт*

***Н.М. Файзиев***

*магистрант  
Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт  
E-mail: 29223501@s.masi.ru*

## СОЗДАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ НА ЗЕМЛЯХ ВОДНОГО ФОНДА

*В.К. Баженов, М.А. Червонцева, Г. Топал*

**Аннотация.** В статье рассмотрены вопросы создания искусственных земельных участков на землях водного фонда.

**Ключевые слова:** искусственные земельные сооружения, водные объекты, остров «Федерация», подготовка территории строительства, изыскательские работы.

## CREATION OF ARTIFICIAL LAND PLOTS ON WATER FUND LANDS

*V.K. Bazhenov, M.A. Chervontsev, G. Topal*

**Abstract.** The article deals with the creation of artificial land plots on the water fund lands.

**Keywords:** artificial land structures, water bodies, the island «Federation», the preparation of the construction site, survey work.

---

Строительная отрасль России в настоящее время развивается очень динамично. Строительство как одна из лидирующих в государственной экономике отраслей является полигоном для совершенствования технологий, применения инноваций и нестандартных подходов к реализации строительных проектов. Быстрое развитие отрасли приводит к все более острой проблеме нехватки территорий крупных городов под застройку. Также оказывающим значительное влияние фактором является неэффективность использования территории вследствие неграмотного подхода к реализации генеральных планов городов [3; 6].

Одним из способов решения данной проблемы являются искусственные земельные участки на водных объектах. Развитие данного вида территорий в России было практически невозможным из-за отсутствия нормативно-правовых актов, регламентирующих их создание. В то же время за рубежом, особенно в странах с высоким дефицитом земельных ресурсов (Голландия, Норвегия, Япония), либо в странах с быстро растущим экономическим благосостоянием (ОАЭ, Китай) создание искусственных земельных участков на водных объектах уже давно является решением проблемы нехватки территории или просто «имиджевым» проектом.

Земельный участок традиционно рассматривается как природный объект и составная часть окружающей среды. Между тем опыт создания искусственных земель насчитывает не одно столетие и представляет собой образование новых участков за счет прибрежных вод путем намыва или подсыпки грунта. В Санкт-Петербурге часть города, выходящая к дельте Невы и к Невской губе, расположена на насыпной территории. По разным оценкам, 40 % земель Нидерландов и 60 % земель Дании образовано в результате деятельности человека. Масштаб и объем возведения искусственных земельных участков с каждым годом увеличиваются. Подтверждением тому является проект «Федерация» в Краснодарском крае (г. Сочи), предполагающий сооружение насыпного острова, напоминающего по очертаниям Россию (*рисунок 1*).

В связи с плотной застройкой советского периода развитие туристического центра в г. Сочи затруднено, а новая территория позволит организовать курорт по международным

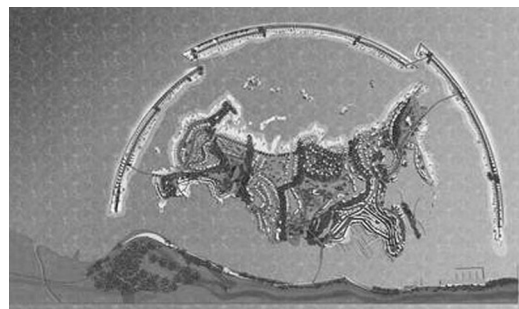


Рисунок 1. Остров Федерация

стандартам. Кроме того, стоимость искусственной земли в несколько раз ниже, чем «обжитых» участков.

Планируемая площадь острова – 250 га, длина – 2,5 км, ширина – 1,5 км, удаленность от побережья – от 150 м.

Зонирование острова планируется таким:

- рекреационная часть (гостиницы, парки и пешеходные зоны, спортивные залы, бассейны);
- жилая часть (виллы, апартаменты, объекты торговли и сервиса, рестораны и магазины);
- общественно-деловая часть (бизнес-комплексы, конгресс-центр, выставочный зал);
- учреждения культурно-бытового обслуживания (школа, детский сад, поликлиника, пожарная часть, отделение полиции).

Сквозь архипелаг будут протекать реки, примерно повторяющие положение главных рек России. Также здесь разместятся пляжи, холмы, луга.

Сам остров планируется защитить волноломами [5].

На современном этапе развития влияние человека на природу достигло таких размеров, что все меньше и меньше остается действительно природных, нетронутых цивилизацией объектов. На месте целины появляется плодородная пашня, на месте поваленных ураганом деревьев – искусственная лесопосадка. Особое место занимают объекты, обладающие правовым режимом природных объектов, но не являющихся таковыми в силу искусственности их происхождения. К этой группе относятся некоторые виды поверхностных водных объектов и искусственные земельные участки. Данные объекты характеризуются тем, что в результате их создания юридически «исчезает» один природный объект (водный объект или земля, земельный участок) и на его месте появляется другой природный объект [4].

С принятием Федерального закона «Об искусственных земельных участках, созданных на водных объектах, находящихся в федеральной собственности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – ФЗ об искусственных земельных участках) [2] в российском законодательстве получило закрепление понятие искусственного земельного участка как сооружения, создаваемого на водном объекте, находящемся в федеральной собственности, или его части путем намыва или отсыпки грунта либо использования иных технологий. Искусственно созданный земельный участок может прилегать к существующим земельным участкам или быть изолированным от них (ст. 3 ФЗ об искусственных земельных участках).

Ввод искусственно созданного земельного участка влечет трансформацию объекта права федеральной собственности на водный объект (уменьшение акватории водного объекта, изменение его площади, границ, конфигурации) и признается юридическим фактом, с которым закон связывает возникновение (в том числе в момент возникновения) права собственности на искусственный земельный участок (ст. 13 ФЗ об искусственных земельных участках) [2]. Искусственный земельный участок может находиться во всех формах собственности.

В юридической литературе можно встретить высказывание, что «с технологической точки зрения процесс создания искусственного земельного участка следует считать строительством». С этим мнением можно согласиться, ведь действительно, в результате последовательно осуществляемых действий, характеризующих процесс строительства (изыскательские работы, подготовка территории строительства, строительные-монтажные работы и т.п.), появляется объект, прочно связанный с землей (естественной поверхностью). Также можно отметить, что учитывая гидрорежим водного объекта и иных факторов, возведение искусственного земельного участка сопряжено с устройством берегоукрепительного, в том числе, возможно, гидротехнического, сооружения. Поэтому, ст. 4 Градостроительного кодекса РФ закрепляет, что к отношениям, связанным с созданием искусственных земельных участков, применяется законодательство о градостроительной деятельности с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об искусственных земельных участках, созданных на водных объектах, находящихся в федеральной собственности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

После ввода сооружения (искусственного земельного участка) в эксплуатацию оно также признается земельным участком, и на него распространяется правовой режим земельного участка. Двойной статус искусственного земельного участка (как созданного сооружения и как земельного участка) законодатель подчеркивает, используя в ФЗ об искусственных земельных участках два термина: «эксплуатация» и «использование» (ст. 12, 15) [2]. Эксплуатация искусственно созданных земельных участков осуществляется в соответствии с законодательством о градостроительной деятельности, а его использование и оборот – в соответствии с ФЗ об искусственных земельных участках, гражданским законодательством и земельным законодательством [2].

Искусственный земельный участок представляет собой имеющую определенные границы техногенную поверхность, сложенную из грунтов на естественное основание. Как и искусственный водный объект, свойствами природной системы искусственный земельный участок обладает не сразу. После его создания продолжается процесс уплотнения и самоуплотнения грунта, упрочнения за счет формирования структурных связей (сцепления), возможен процесс почвообразования при использовании (пусть и ограниченно) искусственных участков под рекреационные и сельскохозяйственные цели [4].

Водный кодекс РФ упоминает искусственные острова и искусственные земельные участки, не разграничивая их [1]. Создание искусственных островов часто обусловлено разведкой и добычей минеральных ресурсов.

Таким образом, в рассмотренных случаях мы можем наблюдать появление искусственно создаваемых в результате целенаправленной человеческой деятельности объектов, которые в первоначальном своем состоянии могут даже не обладать природными свойствами. В любом случае такие объекты не имеют естественного происхождения.

Например, в соответствии с ФЗ об искусственных земельных участках искусственные территории создаются в целях строительства на них зданий, сооружений и (или) их комплексного освоения в целях строительства [2].

Земля, недра на месте образования водохранилища (в том числе пруда), обводненного карьера, канала видоизменяются и становятся лишь составной частью поверхностного водного объекта, так как в силу ст. 5 Водного кодекса РФ поверхностные водные объекты состоят из поверхностных вод и покрытых ими земель в пределах береговой линии. Водный объект в отдельной своей части при строительстве искусственного земельного участка преобразуется в сухопутную земельную поверхность [1]. С юридической точки зрения важной является смена приоритетности применяемых нормативных правовых актов, регулирующих использование данных объектов. Вновь образованные объекты именуется законодателем природными с целью распространения на них правового режима природного объекта.

Таким образом, возможно выделение, наряду с собственно природными объектами, отдельной подгруппы псевдоприродных объектов. Такие объекты, хотя и признаются природными, не имеют естественного происхождения и часто обладают двойным статусом. Использование приставки «псевдо» позволяет обратить внимание на природу появления таких объектов. Каждый из псевдоприродных объектов представляет собой искусственно созданную систему со сложившимся в течение определенного времени обменом веществ и энергией между живыми и неживыми ее элементами. Сформировавшаяся под влиянием естественных факторов экологическая система обычно требует поддержания со стороны человека: наполнения и сработки (выпуска воды) водохранилищ, производства берегоукрепительных работ и т.п. На псевдоприродный объект распространяется правовой режим природного объекта и вместилища компонентов природной среды, а также и рукотворного (искусственного) объекта. Соответственно, правовое регулирование общественных отношений по поводу этих объектов строится на значительном количестве норм, направленных на их охрану, специальных норм об их использовании, с одной стороны, и нормативных правил об их эксплуатации, с другой стороны, имеющих различные содержание и природу.

С принятием Федерального закона от 19 июля 2011 г. № 246-ФЗ, создание искусственных земельных участков на водных объектах является одним из методов эффективного использования городских территорий [2; 3; 6]. Искусственные земельные участки также способствуют быстрому развитию технологий как формирования грунтового основания под застройку (тела искусственного земельного участка), так и последующего строительства на них. Комплексно застроенный с применением самых современных технологий искусственный земельный участок станет одной из «визитных карточек» динамично развивающегося города, показателем высокого уровня развития инженерной мысли в регионе и примером успешного сотрудничества власти и строительного комплекса.

### Библиографический список

1. Водный кодекс Российской Федерации от 3 июня 2006 г. № 74-ФЗ // СПС «Гарант». URL: <http://base.garant.ru/12147594/fc8e8e8ce945f509864459823ed1f3f4/#ixzz5ab6WmPRt> (дата обращения: 23.02.2019).
2. Федеральный закон от 19 июля 2011 г. № 246-ФЗ (ред. от 29.12.2017 г.) «Об искусственных земельных участках, созданных на водных объектах, находящихся в федеральной собственности, и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». URL: <http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-19072011-n-246-fz-ob/> (дата обращения: 23.02.2019).
3. *Гринь Е.А., Малимонова А.С.* Искусственный земельный участок: проблемы терминологии. // Молодой ученый. 2015. № 19.
4. URL: [https://studbooks.net/998847/pravo/sozдание\\_iskustvennyh\\_zemelnyh\\_uchastkov\\_zemlyah\\_vodnogo\\_fonda](https://studbooks.net/998847/pravo/sozдание_iskustvennyh_zemelnyh_uchastkov_zemlyah_vodnogo_fonda) (дата обращения: 23.02.2019).

5. URL: <http://arch-sochi.ru/2009/10/federation/> (дата обращения: 23.02.2019).
6. URL: <http://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/7350> (дата обращения: 23.02.2019).

**В.К. Баженов**

*кандидат технических наук  
доцент кафедры зданий и сооружений  
Российский университет транспорта (МИИТ)  
E-mail: VazhenovVK@yandex.ru*

**М.А. Червонцева**

*заведующий кафедрой строительства и городского хозяйства  
Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт*

**Г. Топал**

*магистрант  
Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт  
E-mail: topal\_1993@inbox.ru*

## СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ ИЗ СОЛОМЫ

*Е.М. Засыпкина*

**Аннотация.** Население земли в настоящее время насчитывает более семи миллиардов человек. Количество людей на планете растет ускоренными темпами. В связи с этим, существует необходимость в строительстве домов из материала, которого было бы в избытке, отлично сохраняющего тепло, и быстровозводимого. Таким требованиям отвечает рассматриваемый в статье материал – солома, которая обладает всеми перечисленными характеристиками. Возведение жилых домов из этого строительного материала является перспективным направлением в строительстве будущего.

**Ключевые слова:** строительный материал, солома, жесткость, каркасное здание, бескаркасное здание, теплоизоляция, пожаростойкость.

## CONSTRUCTION OF A HOUSE OF STRAW

*E.M. Zasypkina*

**Abstract.** The world's population is now more than seven billion people. The number of people on the planet is growing at an accelerated pace. Therefore, there is a need for the construction of houses made of a material, which would be in excess, perfectly retains heat, and prefabricated. Such criteria are met by the material under consideration herein, namely straw. It has all the characteristics listed above. The construction of residential buildings from this building material is a promising area in the future construction industry.

**Keywords:** building material, straw, stiffness, frame building, frameless building, insulation, fire resistance.

---

Современная технология соломенного домостроения основана на лучших свойствах соломы как уникального естественного материала. В прессованном виде, превратившись из охапки сухих стеблей в соломенный блок, она становится отличным стройматериалом.

По типу стройки дома из соломы можно разделить на две категории: каркасный дом и бескаркасный дом.

Для возведения каркасного дома потребуется каркас из металла или дерева, внутрь которого вставляют блоки из соломы.

Для бескаркасного дома выстраивание стен происходит непосредственно из спрессованной в кубы соломы.

Строительные блоки (кубы) делают из стеблей различных растений. В основном сырьем служат злаки, которые обладают высокой жесткостью. Они делают здание более прочным. Еще одним сырьем может быть ржаная солома. Она вырастает до 200 см, менее восприимчива к холоду в сравнении с другими злаками.

Прессованная солома сегодня является одним из лучших утеплителей и несущим строительным материалом. Теплопроводность соломы в четыре раза ниже, чем у дерева и в семь раз – чем у кирпича. Это свойство не даст холоду проникнуть в дом, а теплу выйти из него. Коэффициент теплопроводности у тюка из пресс подборщика 0,05–0,06 (лучше, чем у дерева). Таким образом, цена на отопление будет значительно ниже. В России ежегодно образуется 800 млн т ржаной и пшеничной соломы [1].

Соломенный блок – легкий строительный материал, его использование возможно без подъемных механизмов. Фундамент из соломы получается менее массивным.

У соломы есть ряд положительных качеств, которые не присущи другим строительным материалам:

- солома – возобновляемый ресурс;
- с соломой часто обращаются как с отходами и сжигают ее;
- для изготовления строительных блоков не требуется применение процессов или механизмов, загрязняющих окружающую среду;
- экологичность внутри и снаружи;
- солома может покрываться экономичной натуральной глиняной штукатуркой.

Особенностью соломы является ее способность «дышать». Таким образом, в доме не бывает душно. Структура соломенных стеблей такова, что в помещении автоматически регулируется влажность и температура. Дом из соломенных блоков будет сохранять внутри прохладу летом и тепло зимой.

Парадоксом является тот факт, что солома превосходит дерево по пожаростойкости благодаря тому, что строительный блок очень плотно спрессован, а также благодаря штукатурке, которой в обязательном порядке покрываются стены дома как снаружи, так и изнутри. Таким образом, дом из соломы способен выдерживать нагревание до 1000 С° в течение нескольких часов. Солома обладает хорошими звукоизоляционными свойствами [2].

Для строительства одноэтажного бескаркасного дома достаточно использовать соломенные тюки толщиной 0,5 м, для возведения двухэтажного – до 1 м. Этажность соломенного каркасного здания может быть любой.

Дом, построенный из соломы, в среднем стоит около 100 лет. Насекомые и микроорганизмы не живут в сухой соломе, следовательно, они не разрушают здание.

Соломенные дома являются устойчивыми по отношению к таким природным катаклизмам, как землетрясения и ветер.

Наряду с рядом преимуществ у соломенных домов есть недостатки:

1. Технология строительства дома из соломенных блоков требует особого внимания к противопожарной безопасности. В процессе работы на полу стройплощадки гарантированно могут быть рассыпаны стебли соломы, которые отдельно от блока крайне легко загораются. Поэтому когда блоки завезены, необходимо с особым вниманием их раскладывать и не допускать появления источников огня рядом с соломой.
2. После укладки соломенных блоков в двойной каркас требуется как можно скорее и как можно тщательнее заштукатурить их.
3. Важно следить за тем, чтобы солома была сухой, а блоки – надежно спрессованы, это улучшит теплоизоляционные качества.

Соломенный дом удобен при проектировании, так как можно создать практически любую планировку дома и форму, ведь солома – очень пластичный материал с низким весом. Указанное обстоятельство дает возможность без труда проектировать криволинейные поверхности и не отталкиваться от стандартной величины стройматериалов. Одна из самых отличительных особенностей дома из соломы – скругленные углы здания и низкие удобные подоконники. Проектировать окна и двери можно также практически любой формы. Окна и двери в доме из соломы легко делают даже обычной электропилой – просто вырезая нужную форму. Строгие прямоугольные поверхности и гладкие стены, в принципе, сделать тоже можно, но все же округлые формы придают таким домам уют, живость и радуют глаз [4].

При строительстве фундамента круглого дома нужно учесть, чтобы расстояние нижнего ряда тюков до поверхности земли было бы не менее 15 см. Максимальная высота соломенной каркасной стены, с заполнением тюками, не должна превышать 3,6 м, а максимальная длина каркасной стены, с заполнением, до пересечения с внутренними стенами – 6 м. При возведе-



нии крыши круглого дома тюки помещаются в пределах конструктивных элементов таким образом, чтобы не нести никакой другой нагрузки, кроме массы самих соломенных тюков. Длинная сторона тюков параллельна плоскости стены. Наличие зерен и посторонних включений в соломе недопустимо. Соломенные каркасные стены с заполнением тюками надежно прикрепляются ко всем конструктивным элементам, чтобы противостоять горизонтальному смещению стены. При возведении фасада здания соломенные тюки оштукатуриваются [5]. Строительный картон не используется в качестве пароизоляционного слоя, чтобы не препятствовать естественному испарению влаги из тюков. Соломенные тюки могут применяться для постройки парапетов. В таком случае тюки скрепляются вместе по вертикали арматурными прутьями, и оштукатуриваются по штукатурной сетке.

Технология возведения соломенных домов набирает в настоящее время популярность. В Китае за период с 1998 г. по 2004 г. построено 606 домов и три школы. Соломенные дома возводятся и в холодном климате, на Аляске и в Канаде [3].

Таким образом, каркасно-соломенные технологии позволяют ускорить решение жилищной проблемы в России. Для выращивания соломы на дом площадью 100 кв м достаточно около 4 га посевов зерновых. В России пшеницей и рожью засеивается 26–28 млн га. Половины получаемой соломы достаточно для возведения 390 млн кв м. жилья в год, или 2,6 млн домов по 150 кв.м [3].

#### Библиографический список

1. *Зубарева Г.И., Черникова М.Н.* Экологический дом – безопасное и достойное сосуществование людей и окружающей природы // Труды 6-й Всероссийской научно-практической конференции «Экологические проблемы промышленных городов». Ч. 2. Саратов, 2013.
2. *Михальченко Н.* Коттедж из соломы // Приусадебное хозяйство. 2010. № 12.
3. *Рассел Дж.* Соломенное домостроение. VSD, 2013.
4. *Расулов О.Р.* Эффективные стеновые керамические изделия с использованием рисовой соломы: дис. ... канд. технич. наук. М., 2016.
5. *Широков Е.И.* Технология биопозитивных ограждающих конструкций из соломенных блоков в Беларуси. Минск, 2006.

#### **Е.М. Засыпкина**

*Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт*

*Научный руководитель: доцент кафедры строительства и городского хозяйства*

*Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института, канд. экон. наук И.В. Линева*

УДК 82

### ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ ЖИВОТНЫХ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.С. ГУМИЛЕВА

*Е.Ю. Раскина*

**Аннотация.** В произведениях великого русского поэта Серебряного века Н.С. Гумилева часто встречаются образы животных, реальных и мифологических, имеющие символическое значение. Животные – часть сотворенного Богом мира, полного ярких красок и звуков, часть гумилевской поэтической географии. Планеты и звезды в поэзии Н.С. Гумилева тоже подобны животным («зоологический сад планет, Зодиак»). Планеты и звезды вольно резвятся на небосводе, подобно свободным и веселым животным, тогда как на земле звери могут быть вольными или томиться в зверинце (стихотворение Н.С. Гумилева «Слоненок»). Огромному зоологическому саду, свободному и веселому, но в то же время – грозному и опасному, подобна воспетая Гумилевым Африка (в частности, Абиссиния).

**Ключевые слова:** образы-символы животных, сакральная география, поэтическая география, тема пути.

### SYMBOLIC ANIMALS IN THE WORKS OF N. GUMILEV

*E.Y. Raskina*

**Abstract.** Animals, both real and mythological, having symbolical value often occur in the works of a great Russian poet of the Silver age N. Gumilev. Animals, as a part of the world full of bright paints and sounds created by God, are organically incorporated into Gumilev's poetic geography. Planets and stars in N. Gumilev's poetry are similar to animals too («a zoo of planets, the Zodiac»). Planets and stars vigorously frolic in the firmament, as if they were free and cheerful animals, whereas on the earth they can be on the loose or pine in captivity in a menagerie (the poem by N. Gumilev «Elephant calf»). In his poem, Gumilev likens Africa (in particular, Abyssinia) to a huge zoo, free and cheerful, but at the same time terrible and dangerous.

**Keywords:** symbolic animals, sacral geography, poetic geography, the subject of a way.

---

Животных, образы которых встречаются в поэзии, прозе и драматургии Николая Гумилева, можно разделить на несколько основных групп. Прежде всего, это реальные и мифологические животные (две основные группы), затем – животные, символизирующие Рыцарство, Путь, Поэзию и Мудрость. Кроме того, в произведениях Н.С. Гумилева присутствуют животные с негативной символикой, олицетворяющие собой Гибельную страсть и Ярость, а также силы гибели, смерти и хаоса. Отдельно следует выделить апокалиптических животных, образы которых присутствуют в стихотворении Н.С. Гумилева «Память».

Начнем с реальных животных, символизирующих Рыцарство (Волю, Прямоту, Мужественность, Торжество духа). Прежде всего, это **Гиппопотам**. Приведем одноименное стихотворение Н.С. Гумилева, в котором это животное описано так:

«Ни стрел, ни острых ассагаев, –  
Он не боится ничего,  
И пули меткие сипаев  
Скользят по панцирю его.  
И я в родне гиппопотама:  
Одет в броню моих святынь,  
Иду торжественно и прямо  
Без страха посреди пустынь» [5, с. 188].

Гиппопотам из этого стихотворения ничего не боится, его панцирь подобен рыцарской броне. Лирический герой этого стихотворения, как и гиппопотам, «одет в броню своих святынь» и идет «торжественно и прямо / Без страха посреди пустынь» [5, с. 188]. Рыцарская броня (панцирь животного) в данном случае символизирует защиту (внешнюю и внутреннюю), долг и верность, благородство и отвагу. В христианстве доспехи ассоциируются с защитой от зла: «Облекись во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских... и облекшись в броню праведности... возьмите щит веры... и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть слово Божие» (Еф. 6:11). Святые воины, как правило, изображаются в доспехах (например, Архангел Михаил, Георгий Каппадокийский и т. д.).

С темой рыцарства тесно связан образ **Льва** в произведениях Н.С. Гумилева. Это и «Лев в венке из роз», символизирующий Абиссинию, и «Царь львов – лев белый и слепой, / Венчан короной золотой. / Живет в пустыне Сомали, Далеко на краю земли...» [2, т. 3, с. 12] (поэма «Мик»), и Лев как один из символов рыцарства и отваги в средневековом европейском искусстве и геральдике. Здесь достаточно вспомнить любимый Гумилевым средневековый французский гобелен «Дама с единорогом», где с обеих сторон от Дамы – Лев и Единорог. Наконец, в самой фамилии Гумилев – мы находим слово «Лев» (имя сына поэта – Лев, мать поэта – урожденная Львова). С «отдыхающей львицей» сходна Абиссиния в одноименном стихотворении Н.С. Гумилева.

Что касается **Единорога**, символизирующего в средневековом европейском искусстве моральное испытание, чистоту и добродетель, то это один из особенно любимых Гумилевым образов (Единорог из пьесы «Дитя Аллаха», пронзающий своим рогом недостойных любви Пери; белые, как снег, единороги из стихотворения «Он не солгал нам, дух печально-строгий...»). Единорог был в гербе соседей Гумилевых по имению Слепнево и родственников – Кузьминых-Караваевых [7].

В средневековой Европе единорог символизировал моральное испытание: он охраняет вратарая и не пускает в рай недостойных. Это мифологическое животное всегда рядом с Девой Марией: у ее ног грозный единорог тих и кроток, как ягненок. Опять же, следует вспомнить знаменитый французский средневековый гобелен «Дама с единорогом», жемчужину коллекции парижского Музея Средневековья (музея Клюни). Этот музей часто посещал Н.С. Гумилев во время своего пребывания в Париже в 1907 г. и в 1917 г. [3].

Единорог в средневековом европейском искусстве указывал на духовную суть вещей, на совершенную чистоту. Лев – это материя или сила (материальная сила), а Дама олицетворяет собой душу [4].

**Конь** – двойственный образ в творчестве Н.С. Гумилева. С одной стороны, конь связан с темой рыцарства и рыцарской доблести, с образом всадника. С другой стороны, всадником может быть не светлый, а темный герой (не светлый, а темный дух). К примеру, в стихотворении «Влюбленная в дьявола» вороной конь принадлежит духу тьмы: «Что за бледный и красивый рыцарь / Проскакал на вороном коне, / И какая сказочная птица / Кружилась над ним в вышине...» [2, т. 1, с. 112].

В «Балладе» («Пять коней подарил мне мой друг Люцифер») Люцифер дарит лирическому герою шесть коней, один из которых Отчаяние.

Белый (светлый) конь – позитивный образ, но, с другой стороны, вызывает ассоциации с апокалиптическим Конем Бледным. Конь, как и жираф, связан с темой Пути.

**Собака** – символ верности (стихотворение Н.С. Гумилева «Память»: «Дерево – да рыжая собака, / Вот кого он взял себе в друзья» [2, т. 4, с. 112]). В то же время яростная собака может быть подобна волку и нести гибель герою.

**Животные, символизирующие Путь.** Прежде всего, это Жираф, вдали подобный «парусам корабля». Приведем строки из одноименного стихотворения:

«Ему грациозная стройность и нега дана,  
И шкуру его украшает волшебный узор,  
С которым равняться осмелится только луна,  
Дробясь и качаясь на влаге широких озер.  
Вдали он подобен цветным парусам корабля,  
И бег его плавлен, как радостный птичий полет.  
Я знаю, что много чудесного видит земля,  
Когда на закате он прячется в мраморный грот» [2, т. 1, с. 142].

Жираф в этом стихотворении символизирует движение, Путь. Подобно кораблю или птице, он устремлен вдале: «бег его плавлен, как радостный птичий полет». Близкие образы-символы – бег и полет (варианты Движения, Путешествия).

В группу животных, символизирующих движение, входит Зебра. Вспомним поэму «Мик»: «Царица зебр волшебней сна, / Летя, поспорит с ветерком. / Давно помолвлена она / Со страусовым королем» [2, т. 3, с. 12].

**Белый слон (слоненок)** – образ, часто встречающийся в поэзии Н.С. Гумилева и символизирующий движение и силу, иногда – любовь (стихотворение «Слоненок», поэма «Мик»). Приведем в качестве доказательства строки из стихотворения «Слоненок»:

«Моя любовь к тебе сейчас – слоненок,  
Родившийся в Берлине или Париже  
И топающий ватными ступнями  
По комнатам хозяина зверинца.  
Не предлагай ему французских булок,  
Не предлагай ему кочней капустных –  
Он может съесть лишь дольку мандарина,  
Кусочек сахару или конфету.  
(...)  
Нет, пусть тебе приснится он под утро  
В парче и меди, в страусовых перьях,  
Как тот, Великолепный, что когда-то  
Нес к трепетному Риму Ганнибала» [2, т. 4, с. 96].

В буддизме белый слон символизирует ум, силу и тайну, а также – целомудрие и супружеское счастье (семейной паре дарят пару слонов для того, чтобы в доме царили уют и благоденствие). Слон, побеждающий змею, и в буддизме, и в христианстве – символ победы над смертью и злом. Христос может изображаться в виде слона, растаптывающего змею. Кроме того, в христианстве слон ассоциируется с искуплением грехов и с земной миссией Христа.

В иудаизме слон – исключительно положительный символ.

В поэме Н.С. Гумилева «Мик» главный герой-мальчик помогает охотнику Дугласу найти кладбище слонов, «в галасской скрытое стране», и разбогатеть. Галасская страна – загадочная

страна Галла, манившая к себе Николая Гумилева. В данном случае слоновая кость – символ удачи и богатства.

**Мул** символизирует движение, подвластное человеку (упорядоченное, медленное). По Абиссинии Мик и Луи передвигаются либо пешком, либо на мулах.

**Животные и птицы, символизирующие Мудрость.** Прежде всего, это мудрый Павлин из поэмы «Мик», который ведет Мика и Луи в волшебный город обезьян. В мифологии Древнего Египта павиан – животное, связанное с образом бога мудрости Тота. Два спутника Тота – это павиан и длинноклювая птица Ибис.

Двадцать павианов, изображенные на западной стене гробницы Тутанхамона, сопровождают его душу в путешествии в загробный мир. Для того, чтобы Хатхор-Тэфнут вернулась из Нубии в Египет, Ра послал за ней Шу и Тота, принявших образ павианов [1].

Город обезьян из поэмы Н.С. Гумилева «Мик» связан с игрой в Обезьянью Великую и Вольную палату, придуманной А.М. Ремизовым для своего ближайшего литературного и художественного окружения.

**ОБЕЗВЕЛВОЛПАЛ** (Обезьянья Великая и Вольная палата) – это шуточное «тайное» общество, придуманное А.М. Ремизовым. Его сказочные основатели – обезьяны. Во главе общества находился таинственный и никем не видимый обезьяний царь Асыка. От имени Асыки Ремизов распределял звания и грамоты. Асыка изображался с петушиным гребнем на голове (это корона), а также с ногами-змеями. В одной лапе у Асыки – венчик, в другой – плетка-треххвостка.

Впервые Асыка появился в пьесе Ремизова «Трагедия о Иуде принце Искаротском» (1908). В обезьянье братство принимались люди творческие, особенно часто – литераторы. Первые обезьяньи жалованные грамоты получили в 1908 г. постановщики ремизовской «Трагедии о Иуде принце Искаротском» Ф.Ф. Комиссаржевский, А.П. Зонов, В.Г. Сахновский. В Обезьянье общество входил и Н.С. Гумилев, а также: М. Горький, М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, А.Н. Толстой, З.И. Гржебин, Б.К. Зайцев, М.А. Кузмин, Е.И. Замятин, И.А. Бунин, А.А. Ахматова, А.А. Блок, А. Белый, А.Ф. Кони, В.В. Розанов, В.Я. Шишков, Ю.П. Анненков, Л.С. Бакст, Б.А. Пильняк и др.

**Китайский Дракон** является в творчестве Н.С. Гумилева символом мудрости и тайного знания. В данном контексте достаточно вспомнить дракона на бронзовых воротах из неоконченной поэмы Н.С. Гумилева «Два сна», спасающего детей-героев от страшного разбойника. В Древнем Китае Дракон был символом мудрой императорской власти, силы и знания.

Однако, в поэзии Н.С. Гумилева символ дракона двойственен. Дракон похищает девушек в стихотворении «Змей» (первая строка этого стихотворения «Ах, иначе в былые года / Колдовала земля с небесами...» [2, т. 3, с. 92]). Дракон – это символ древнего тайного знания («Поэма Начала»).

Образу-символу Дракона родственен двойственный образ Змеи, которая может символизировать как Мудрость и Знание, так и Зло, Гибель. В стихотворении «Память» змеи сбрасывают кожу, чтобы душа старела и росла.

Птицы в творчестве Н.С. Гумилева, как правило, символизируют поэзию, мудрость, предвидение, связь с иными мирами (кроме Черного Ворона, ассоциирующегося со злой насмешкой над героем и разбитыми мечтами). В стихотворении «Мечты» фигурируют Ворон и нищий: «Над покинутым бедным жилищем, / Где чернеют остатки забора / Старый ворон с оборванным нищим / О восторгах вели разговоры» [2, т. 1, с. 128].

**Белый Лебедь** – символ поэзии и веры (Лебеди-ирландцы из драматической поэмы «Гондла», последний из «царскосельских лебедей» – великий поэт Серебряного века И.Ф. Анненский).

Близок к Лебедю белый **Аист**, символизирующий Предвидение (в стихотворении «Зараза» аисты, сидящие на крыше, одни предчувствуют нависшую над городом опасность). У любимого и почитаемого Н.С. Гумилевым Теофиля Готье белые аисты в гербе благородного и рыцарственного барона де Сигоньяка (роман Т. Готье «Капитан Фракассе»); три белых аиста на лазоревом поле. Само имя «Сигоньяк» – производное от французского «аист», «suyogne».

**Жаворонок** в поэме «Мик» символизирует связь между мирами, землей и небом, по просьбе Мика он взлетает высоко-высоко и достигает рая, где видит погибшего в поединке с пантерами Луи воином рати Михаила Архистратига («Луи высоко, он в раю, / Там Михаил Архистратиг / Его зачислил в рать свою» [2, т. 3, с. 34].

**Орел** в поэзии Н.С. Гумилева воплощает собой свободный, ничем не ограниченный полет, связь между мирами, посредничество между землей и небом, стремление к Запредельному (см. стихотворение «Орел» – «Орел летел все выше и вперед, / К Престолу Сил сквозь звездные преддверья...» [2, т. 1, с. 212]).

**Гриф (грифон, гиппогриф)**. Образ гиппогрифа, волшебного существа, полуконя-полугрифона (грифон – помесь льва и орла), присутствует в стихотворении Н.С. Гумилева «Фра Беато Анджелико»:

«В стране, где гиппогриф веселый льва  
Крылатого зовет играть в лазури,  
Где выпускает ночь из рукава  
Хрустальных нимф и венценосных фурий...» [2, т. 2, с. 83].

Сама «венценосная **Фурия**» – богиня мести в древнегреческой мифологии, подобная Эриниям, тоже – полуживотное, получеловек. Изображалась как страшная женщина с волосами из змей, черной собачьей мордой вместо лица и крыльями летучей мыши.

**Белые павлины** – символ лирической героини ранней поэзии Гумилева, бледной и грустной девы Луны. В древнегреческой мифологии эти птицы сопровождали вечно юную и девственную богиню луны и охоты Артемиду-Диану. (стихотворение «Об озерах, о павлинах белых...»). Образ-символ, близкий к белым павлинам, – это «странные белые птицы».

**Фламинго** – птица, символизирующая лирическую героиню ранней поэзии Н.С. Гумилева. См. Стихотворение «Сады души»: «Ее фламинго плавает в лазури...». Образ попугая связан с мотивом магии, колдовства (см. стихотворение Н.С. Гумилева «Попугай»: «Я – попугай с Антильских островов, / Но я живу в квадратной келье мага» [2, т. 1, с. 242]).

**Индюк** – пародийно сниженный образ-символ в поэзии Н.С. Гумилева («павлин наоборот»). Символизирует глупость, высокомерие и чванство (см. стихотворение «Индюк»).

**Животные, символизирующие колдовство, чары, страсть**. В одноименном стихотворении Н.С. Гумилева Леопард – символ колдовства и ворожбы. Леопардовую шкуру Гумилев привез из Абиссинии в Слепнево. На леопардовой шкуре играл маленький Лев Гумилев. Приведем строфы из одноименного стихотворения:

«Колдовством и ворожбою  
В тишине глухих ночей  
Леопард, убитый мною,  
Занят в комнате моей.

Люди входят и уходят,  
Позже всех уходит та,  
Для которой в жилах бродит  
Золотая темнота.  
Поздно. Мыши засвистели,  
Глухо крякнул домовый,

И мурлычет у постели  
Леопард, убитый мной» [2, т. 4, с. 118].

**Крылатый бык (ассирийский)** появляется в стихотворении Н.С. Гумилева «Юдифь»:  
«И, верно, в час блаженный и проклятый,  
Когда, как омут, приняло их ложе,  
Поднялся ассирийский бык крылатый,  
Так странно с ангелом любви несхожий» [2, т. 3, с. 40].

Крылатый бык в данном случае – символ гибельной любви, влекущей героев, как омут, знак колдовства и ворожбы. В Древней Ассирии крылатый бык (Шеду) – это дух-хранитель человека, символ человеческой индивидуальности. Именовался «Шеду» по-аккадски и «алад» по-шумерски, в нейтральной форме (и в женской) – «ламмасу» – по-аккадски и «лама» – по-шумерски. Изображался с телом быка или льва, орлиными крыльями и человеческой головой. Изваяния грозных крылатых быков с человеческими лицами имели магическую охранительную функцию. Н.С. Гумилев мог видеть крылатых шеду в Лувре или в Британском музее в Лондоне. Их копии были представлены в Музее Александра III в Москве, созданном профессором И.В. Цветаевым.

В стихотворении «Юдифь» крылатый бык – символ вавилонянина Олоферна, убитого иудейкой Юдифью. С крылатым быком сходен образ таинственного зверя из поэмы «Мик» («Зверь загадочный на взгляд, / С кошачьей мордой, но рогат...») [2, т. 3, с. 12].

К образу рогатого зверя с кошачьей мордой из поэмы «Мик» близки мифологические образы сфинкса и химеры, также присутствующие в творчестве Н.С. Гумилева.

**Сфинкс** в древнегреческой мифологии – чудовище с головой женщины, телом и лапами льва; в искусстве Древнего Египта – животное с телом льва, головой сокола, барана или человека.

**Химера** – у Гомера – это чудовище с головой льва, телом козы и хвостом змеи. Химеру убивает герой Беллефронт, сын Главка. По одной из легенд, Химера – это коварная и жестокая женщина, у которой было два брата, Лев и Дракон.

Образ **женщины с кошачьей головой** присутствует в стихотворении Н.С. Гумилева «Лес», где эта загадочная особа – в короне из литого серебра. Богини-кошки – образ, характерный для мифологии Древнего Египта, где образ кошки сакрализован. Баст (Бастет) – богиня с головой кошки (или львицы), символ плодородия и солнца.

**Ягуар** (символизирует яростное желание, страсть, ведущую к гибели). В одноименном раннем стихотворении Н.С. Гумилева лирический герой превращен в ягуара:

«Странный сон увидел я сегодня:  
Снилось мне, что я сверкал на небе,  
Но что жизнь, чудовищная сводня,  
Выкинула мне недобрый жребий.  
Превращен внезапно в ягуара,  
Я сгорал от бешеных желаний,  
В сердце – пламя грозного пожара,  
В мускулах – безумье содроганий» [2, т. 1, с. 120].

Далее лирический герой, ставший ягуаром, видит Белую Деву (Белую Невесту) и она навливается, пораженный ее красотой. Это замедление движения становится для героя гибельным, он «достался, как шакал, в добычу, набежавшим яростным собакам» [2, т. 3, с. 12]. Собаки терзают героя, подобно тому, как подвластные Артемиде собаки рвут на клочки Актеона, превращенного в оленя, в пьесе Н.С. Гумилева «Актеон». Тот же мотив мы видим в стихотворении «Волшебная скрипка», где героя терзают волки.

### **Инфернальные животные, символизирующие Гибель и Уход в иной мир, смерть.**

К числу таких животных в поэзии Н.С. Гумилева относится, прежде всего, Носорог, символизирующий гибель лирического героя и последовавший за этой гибелью уход в Нездешнее.

Приведем строфы из стихотворения «Носорог».

Видишь, мчатся обезьяны  
С диким криком на лианы,  
Что свисают низко, низко,  
Слышишь шорох многих ног?  
Это значит – близко, близко  
От твоей лесной поляны  
Разъяренный носорог.

(...)

Подними высоко руки  
С песней счастья и разлуки,  
Взоры в розовых туманах  
Мысль далеко уведут,  
И из стран обетованных  
Нам незримые фелуки  
За тобою приплывут» [2, т. 1, с. 155].

**Волк** – символ грубой угрозы, смерти, животное-оборотень. Достаточно вспомнить волков-исландцев из драматической поэмы «Гондла» и волков, губящих лирического героя в стихотворении «Волшебная скрипка».

Гибель и предательство символизирует в творчестве Н.С. Гумилева **черная пантера**. В поэме «Мик» Луи погибает в поединке с пантерами («отражал всю ночь их мальчик и устал» [2, т. 3, с. 28]). В древнегреческой мифологии черная пантера – дионисийский символ, эти животные находятся в свите бога вина и экстаза Диониса. Кроме того, «две черные пантеры с отливом металлическим на шкуре» часто сопровождают лирическую героиню поэзии Н.С. Гумилева (стихотворение «Сады души»).

Опасность, предательство, гибель и колдовство символизирует в поэзии Н.С. Гумилева **Гиена** (см. одноименное стихотворение). Кроме того, гиена в одноименном стихотворении сравнивается с царицей Клеопатрой:

«В ней билось сердце, полное изменой,  
Носили смерть изогнутые брови,  
Она была такою же гиеной,  
Она, как я, любила запах крови» [2, т. 1, с. 133].

**Крыса** – символ злости, предательства и гибели. Достаточно вспомнить одноименное стихотворение Гумилева, где злая крыса, с глазами, как горящие угли, склонилась над кроватью ребенка («Милый ангел, приходи скорее, / Защити от крысы и помилуй!» [2, т. 1, с. 74]). Образ крысы отсылает нас к «Щелкунчику» Э.-Т.-А. Гофмана с его полчищами злых крыс, преследующих главного героя.

**Крокодил** – в поэзии Н.С. Гумилева и в мифологии Древнего Египта – символ Нила, грозное и страшное животное, в то же время – подобное «чудной сказке». Достаточно вспомнить стихотворение «Мореплаватель Павзаний»:

«И какой-то сказкой чудной  
Чуждый людям и природе  
Крокодил блистал у судна  
Чешую изумрудной  
На серебряной подводке» [2, т. 1, с. 95].



Образ крокодила в поэзии Н.С. Гумилева близок к образам-символам Дракона и Змеи. С молодой тигрицей, «в зловещем мерцании ее жемчугов» [2, т. 1, с. 255], сравнивается в поэзии Н.С. Гумилева «прародительница Ева» (стихотворение «Сон Адама»). Тигрица, как и пантера, связана с мотивами угрозы и гибели.

**Апокалиптические животные.** Отдельно следует выделить апокалиптических животных – Орла, Тельца, Льва и Человека, образы которых присутствуют в стихотворении Н.С. Гумилева «Память»:

«Предо мной предстанет, мне неведом  
Путник, скрыв лицо, но все пойму,  
Видя Льва, стремящегося следом,  
И Орла, летящего к нему...» [2, т. 4, с. 90].

Лев и Орел в данном случае – символы последнего преобразования человека и Второго Пришествия Христа. Орел, лев, ангел и бык (Телец) – это существа, шестикрылые и исполненные очей по всему телу. Они названы животными, тогда как в современных переводах Откровения Иоанна Богослова обычно используется слово «существа». Слово «животные» использовано в синодальном переводе Откровения Иоанна Богослова и в некоторых других, но в широком понимании данного слова.

Итак, светлый сад, где вольно резвятся животные, а рядом – благосклонный к ним человек, это у Н.С. Гумилева – Эдем, рай. Образ такого сада очень важен для творчества Н.С. Гумилева, как и образ волшебных садов души или таинственного леса. Но если сад – светел и прекрасен, то лес – полон загадок и угроз (см. стихотворения «Сады души» и «Лес»). Образы-символы животных и растений – важнейшие элементы гумилевской сакральной географии.

### Библиографический список

1. Бадж Э. Легенды о египетских богах / пер. с англ. М., 2001.
2. Гумилев Н.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. М., 1998–2008.
3. Зобнин Ю.В. Николай Гумилев: Слово и Дело. М., 2016.
4. Музей Ключи. М., 2012.
5. Николай Гумилев. Стихотворения и поэмы. Л., 1988.
6. Раскина Е.Ю. Поэтическая география Николая Гумилева. СПб., 2018.
7. Шубинский В. Зодчий: жизнь Николая Гумилева. М., 2014.

#### **Е.Ю. Раскина**

доктор филологических наук, доцент  
научный сотрудник

Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт

**E-mail: eur1359@mail.ru**

## ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ СЛЕНГА

**С.Е. Мамичева**

**Аннотация.** В статье на конкретных примерах рассматриваются особенности процесса изменения и сохранения американского сленга, а также особая роль интернет-технологий, в частности – социальных сетей, в придании нового значения существующей лексике.

**Ключевые слова:** сленг, аббревиатуры, социальные сети, лексикография.

## INFLUENCE OF INTERNET TECHNOLOGIES ON THE EVOLUTION OF SLANG

**S.E. Mamicheva**

**Abstract.** This article deals with the specifics of American slang evolution and retention based on particular examples. This article also considers the role of social media in terms of giving new meanings to existing words.

**Keywords:** slang, acronyms and abbreviations, social media, lexicography.

Лексикограф Джонатон Грин собирает сленг и публикует о нем книги вот уже на протяжении 30 лет. Его база содержит 125 тыс. слов и фраз, и она продолжает пополняться. «Одно я уяснил – чем больше сленг меняется, хоть на полдюйма известная фраза, тем больше сленг остается прежним. В качестве примеров я предлагаю подборку терминов, отражающих азы сленга» [2]. Ниже приведены сленговые слова и выражения, инкапсулирующие возраст, в котором они были придуманы.

«*Booze*». Это слово можно найти еще в первом глоссарии сленга – сборнике криминального жаргона, опубликованного около 1532 г., и оно все еще в ходу. «*Booze*» – алкоголь, выпивка, и в качестве глагола – выпивать. Оно произошло от голландского слова «*buizen*» – пить сверх меры (и далее за этим: «*buise*» – большой сосуд для питья) и в первых примерах произносилось как «*bouse*». На протяжении веков это слово расправило свои крылья. Мы можем встретить «*the boozier*» (обозначающее как «паб», так и «пьяница»), *the booze artist*, *-gob*, *-head*, *-freak*, *-hound*, *-hoister*, *-rooster*, *-shunter* – все эти слова в значении «пьяница». Также есть пабы, салуны и бары – *the booze barn*, *-bazaar*, *-casa*, *-crib*, *-joint*, *-mill*, *-parlour*, *-factory*, *-foundry* and *-emporium*. За стойкой бара стоит «*the booze clerk*, *-fencer* or *-pusher*» (он же бармен). Мы можем также «*hit the booze too heavily*» (слишком сильно приложиться к бутылке).

«*Diss*». Сленг, будучи диверсионным по самой своей сути, не имеет времени на выработку правил, но, как и все языки, он должен принять одно из них – слова всегда старше, чем думает произносящий их. Вот, к примеру «*diss*». Значение – неуважение (*disrespect*), унижение, унижать. Согласно некоторым источникам, происхождение этого слова – афроамериканское, распространившееся, как и большинство сленговых слов, через всемирный успех хип-хопа и рэп-музыки в конце 1980-х гг. Однако если вернуться назад во времени и поискать среди широкого спектра онлайн баз данных, которые являются истинным подарком интернета для лексикографии, можно увидеть, что высказанное предположение неверно. Взглянем

на оцифрованную форму газеты «Sunday Times of Perth», Западная Австралия. Конкретнее – на 10 декабря 1906 г., и находим: «Когда конкурирующий журналист пытается Вас унижить ('dis') / и ущемить в глазах публики». Следующий пример находим в 1981 г. Единственный вопрос теперь – что насчет примеров в интервале между этими годами?

«Groovy» – клевый, прикольный, отличный. «Groovy, heavy, thing, cool, dope» – это ключевые слова в сленге хиппи. То, что он пришел неизменным из американского «черного» словаря, существовавшего на тот момент около 30 лет, не имело никакого значения. Невежество или незнание не мешало использованию этих слов. Некоторые из них были похоронены, другие процветают по сей день. «Dope» по-прежнему означает наркотики, и то же время подтверждение совершенства. Слово «Cool» (клевый) продолжает свой путь, перерождаясь для каждого молодого поколения. Что до «groovy», это слово начало свой путь со значения «консервативный» («stuck in a groove» – буквально «застрял в пазу»); теперь молодежь использует его для насмешек.

«Hipster» – хипстер. Оригинальный хипстер носил итальянские костюмы, слушал клевый («cool») джаз и принимал наркотики. Далее это слово исчезло из употребления примерно в 1960 г. И вот это определение снова в ходу – городской словарь описывает хипстеров как «субкультуру мужчин и женщин, как правило, 20–30-ти лет, которые ценят независимое мышление, контркультуру, прогрессивную политику, искусство и инди-рок, творчество, интеллект, и остроумный стеб».

«Not all there» – не все дома. Сленг, конечно, скуп на заботу, щедрость и сострадание, но в то же время он не всегда является оскорблением. Современности не хватает блестящих высказываний XVII столетия наподобие «Вы вор и убийца: Вы убили бабуина и украли его лицо», но ей также есть что предложить. Сленг, как отмечалось, не совсем политкорректен и не имеет времени на эвфемизм, однако в определенных ситуациях он оправдан. Специалисты в области психического здоровья могут перечислить широкий круг терминов, означающих «безумный», но наиболее подходящий в этом случае собирательный образ – это сленговое выражение «не все дома» («not all there»).

«Dosh» – в значении «бабки» или деньги. Термин «dosh», который начал свое существование около 1850 г., может быть образован из сочетания слов «dollar» (доллар) и «cash» (наличные), но корень, вероятнее всего, лежит в слове «doss» – сон, кровать или жилой дом, которое само происходит из «dorsus» (на латыни буквально – спина, на которой мы лежим). «Dosh» – изначально деньги, необходимые для получения предметов первой необходимости.

«Bad=good». Сленг, будучи тем, что американцы окрестили бы как «противоположное ругательству», наиболее полно раскрывается при отображении терминологии наоборот. Особенно, в случае с так называемыми полюсами морали – словах «good» и «bad». Проще говоря, в зазеркалье сленга – «плохо» значит «хорошо». Все началось со слова «gum». На языке преступников и попрошаек «gum» означал добро. Причина утрачена, хотя здесь могут быть как связи с Римом – бывшей имперской столицей, так и с Ромвиллем – жаргонным названием Лондона. Образ великого и могущественного города олицетворяет что-то желаемое. Хороший «gum» включал в себя более 120 значений. Это была выпивка («gum booze») в виде хорошего крепкого пива, был и «gum diver» – компетентный карманник, и «gum doxy» – красивая девушка. «Rum kiddy» был умным молодым злодеем, а «Rum nantz» – лучшего качества бренди (из Нанта, откуда он был экспортирован). Затем, примерно в 1760 г., все меняется. Мы встречаем «gum cove» – странный или эксцентричный характер, «gum phiz» – искаженное лицо, ну и конечно «gum 'un» – сомнительную личность. «Плохие» потомки слова «gum» начинают появляться в начале XIX в. Например, слова – terrible, nasty, awful, mean and hell. Среди них также (хотя сегодняшняя молодежь может найти это удивительным) слово «wicked», которое появляется в 1842 г. Затем это слово быстро исчезает до 1908 г. Оно описывает еду

(а «wicked ragout») или выпивку (а «wicked punch»). Восклицательное «wicked!» прибывает в 1970-е гг., набирает обороты и окончательно входит в моду в 1990-е гг.

Почему люди обращаются к сленговым словарям? Не за орфографией, не за произношением. То, чего они действительно хотят, это этимология – история, которая кроется за словами. Но иногда мы не можем раскрыть этимологию. Что, например, скрывается за фразой «the whole nine yards» (буквально – «все и сразу, весь комплект целиком»)? Мы знаем, что она происходит из использования в некоторых регионах США, и впервые упомянута в 1907 г. Но каково же ее происхождение? Большинство предложений включают стандарты измерения, от размеров монашеского одеяния, емкости цементного грузовика, до длины веревки палача. Однако немного из этого, когда было проверено, фактически оказалось равным девяти ярдам. Смысл может заключаться и в использовании девяти в качестве мистического числа.

Продолжая тему видоизменения и сохранения сленга, нельзя не упомянуть современные технологии и интернет-пространство, представленное ныне популярными социальными сетями. Давайте проанализируем, как же они связаны со сленгом.

Начиная со слов «анфрендить» («unfriend») и заканчивая «селфи» («selfie»), социальные сети в явном виде имеют влияние на язык. Слова, которые мы слышим/видим вокруг себя каждый день, несомненно оказывают воздействие на слова, которые мы используем в повседневной жизни сами. А в связи с тем, что большую часть письменности в настоящее время мы видим на экранах наших компьютеров, планшетов и смартфонов, то и язык сейчас формируется отчасти за счет нашего взаимодействия с технологиями. Язык, который мы используем для общения друг с другом, имеет тенденцию быть более податливым, чем формальное письмо. Как итог – сочетание неформального, личного общения и массовой аудитории, предоставляемое социальными медиа, является рецептом для быстрых изменений. День ото дня социальные сети делают свое присутствие все более ощутимым – будь то привнесение новых слов, придание старым словам новых значений или новые способы общения.

Вокруг коммуникаций, осуществляемых с помощью технологий, выросло целое алфавитное сочетание из акронимов, аббревиатур и неологизмов, основная цель которого – помочь нам быть понятными и понятыми. Так акронимы, используемые на мобильных телефонах, минимизируют неудобства при наборе с помощью крошечных клавиш. Смайлики, такие как ;-), пополняют ряд полезных элементов невербального общения, но также могут и раздражать людей своим чрезмерным употреблением. В социальной сети Twitter важным элементом синтаксиса является хэштег («hashtag») – кликабельное ключевое слово, используемое для группировки «твитов». Хэштеги также распространились на другие социальные медиа-платформы, достигнув даже повседневной речи. Сейчас можно найти хэштеги повсюду в поп-культуре – от поздравительных открыток и футболок до диалогов персонажей комедийных сериалов.

Социальная сеть Facebook сделала большой вклад, нежели остальные медиа-платформы, в привнесение нового смысла в общеупотребительные слова, такие как «друг», «нравиться», «статус», «стены», «страницы», «профиль». Новые значения, возникающие в социальных сетях, также отражают темную сторону последних: «тролль» – это уже не просто персонаж из норвежского фольклора, но человек, оставляющий оскорбительные или провокационные комментарии в интернете; «марионетка» – это не только игрушка из старого носка, но и козырная поддельная онлайн личность. Социальные сети дают возможность еще проще, чем когда-либо, способствовать эволюции языка. Вам больше не нужно публиковаться традиционным способом, чтобы донести Ваши слова до сведения масс. С форумами, Twitter, Facebook, и другими каналами социальных сетей, предлагающими мгновенное взаимодействие с широкой аудиторией, никогда не было проще помочь набрать обороты новому слову.

Некоторые люди могут чувствовать себя далекими от всего этого. При общении в социальной сети пользователи часто умышленно коверкают написание слов или строят неправильные грамматические конструкции, вызывая тем самым гнев преподавателей английского языка, которые считают, что из-за этого интернет способствует распространению неграмотности. Пользователи интернета могут не делать никакой разницы между словами «no» и «know», «than» и «then», «to» и «too», неверно писать слова («labtop» вместо «laptop», «alright» вместо «all right»). К сожалению, здесь есть своя правда – некоторые подростки, пользующиеся этим сленгом, совсем не подозревают о существовании правильных вариантов. Но есть и плюс, который заключается в том, что социальные сети предоставляют богатую площадку для экспериментов с языком, его развития и разрушения. Социальные сети – это также отличная возможность идти в ногу с этими изменениями. Обратите внимание на дискуссии в своих социальных сетях – там можно заметить рождение новых слов, а также новое использование общеупотребительных слов. Возможно, вы даже сможете придумать свое собственное.

### Библиографический список

1. *Маковский М.М.* Современный английский сленг: Онтология, структура, этимология. М., 2016.
2. *Green J.* Green's Dictionary of Slang. Digital edition © Jonathon Green and Abecedary Limited, 2017.
3. *Spears R.A.* NTC's Dictionary of American Slang and colloquial expressions. Third edition. NTC Publishing Group, copyright 2000 by The McGraw-Hill Companies.
4. Slang Vocabulary. URL: <http://www.slangsite.com/> (дата обращения: 21.01.2019)
5. Urban Dictionary. URL: режим доступа: <http://www.urbandictionary.com/> (дата обращения: 21.01.2019)

**С.Е. Мамичева**

*магистрант*

*Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт*

*E-mail: smamicheva@mail.ru*

## АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*С.Е. Магомадова*

**Аннотация.** Современность предъявляет все более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере. Разрабатываются пути повышения результативности общего образования, вкладываются большие средства в разработку и внедрение новых информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Использование информационных и коммуникационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения.

**Ключевые слова:** информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), новизна, актуальность, современный мир, возможности.

## THE RELEVANCE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN ENGLISH TEACHING

*S.E. Magomadova*

**Abstract.** Modern life places ever higher demands on learning practical foreign language skills in everyday communication and professional sphere. Ways to improve the effectiveness of general education are being developed, and large investments are being made in the development and implementation of new information and communication technologies (ICT). The use of information and communication technologies reveals the great potential of the computer as a means of learning.

**Keywords:** information and communication technologies (ICT), novelty, relevance, modern world, opportunities.

---

Актуальность изучения английского языка в современном мире неопределима, так как он считается наиболее часто употребляемым языком. Более 450 млн людей считают его родным, более 600–650 млн используют английский в качестве дополнительного языка для общения. Число носителей английского как родного – около 410 млн, говорящих (включая второй язык) – около 1 млрд человек (2007). Английский язык – один из шести официальных и рабочих языков ООН. Он считается востребованным во многих странах мира. Знание лексики и грамматики данного языка крайне необходимо для того, чтобы на нем можно было общаться. Не обойтись без него и желающим найти престижную и высокооплачиваемую работу в современном мире.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые, бесспорно, помогают нам идти со временем в ногу. Актуальность использования ИКТ невозможно переоценить как вообще в жизни, так и при получении образования. Однако речь идет не просто о знании языка, но и об умении использовать его в реальном общении, о практическом владении языком и, следовательно, о развитии коммуникативной компетенции. Овладеть же коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, достаточно трудно. Поэтому важной задачей учителя является создание

реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы и приемы работы (ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.). ИКТ являются неоспоримым лидером в предоставлении возможностей формирования коммуникативной компетенции на уроке английского языка. Немаловажной составляющей успешного формирования коммуникативной компетенции является достаточная мотивация и заинтересованность детей предметом.

На наш взгляд, очень эффективным на уроке английского языка является использование мультимедийных презентаций. Создавая мультимедийные презентации, которые обеспечивают методическую и дидактическую часть любого урока на различных этапах, следует учитывать уровень знаний учеников в классе. Главное для учителя – не только умение мотивировать своих учеников, но и оценивать их знания. В материалах известного психолога Б.Г. Ананьева говорится, что среди многочисленных мотивов, побуждающих учебную деятельность учащихся, является оценка учителя, так как контроль помогает учителю выявлять успешность обучения каждого ученика, раскрывать причины слабого усвоения учащимся программного материала и принимать рациональные меры для ликвидации, обнаруженных в результате проверки знаний, ошибок в работе не только учащегося, но и учителя [1, с. 219]. И, конечно, осуществляя контроль за результатами учебно-познавательной деятельности, усвоения, которые должны включать в себя выявление знаний, умений, навыков, их **оценку**, что значит измерение знаний, умений, навыков, а также их **учет**, что значит фиксация результатов оценивания в виде отметок в классном журнале, дневнике.

В огромном количестве информации учителю также помогают ИКТ. Эти слова подтверждает педагог О.С. Гребенюк, который пишет, что учебные ситуации и задачи характеризуются тем, что учащийся получает задание на усвоение общего способа действий, а также образы и указания для нахождения общих способов решения задач определенного класса [2, с. 572]. В этом возможности ИКТ безграничны, помогая осуществлять контроль за учебной деятельностью ученика, что является основной составной частью учебного процесса.

Учитывая вышеизложенное, с помощью мультимедийного урока (как и любого другого) следует продумать то, какие цели и задачи ставит перед собой учитель, какую роль этот урок играет в системе уроков по изучаемой теме или всего учебного курса, его тип, структуру, методы, формы учебной деятельности учеников. Конечно, проводя анализ содержания учебного материала на возможность использования ИКТ, формы и способы подачи информации на экран, нужно учитывать назначение урока:

- изучение нового материала: грамматики, введение и закрепление новых слов, встречающихся в презентации;
- закрепление пройденного материала, отработки учебных умений и навыков;
- повторение и практическое применение полученных знаний, умений, навыков;
- общение учеников между собой и систематизация знаний.

При этом можно выделить три основных этапа: подготовку к восприятию иностранной речи, введение и первичное осмысление нового материала.

Среди различных способов изучения нового материала можно выделить следующее: новый материал объясняется самим учителем, либо разбирается в ходе совместной деятельности с учащимися. Выбор каждого из этих способов зависит, прежде всего, не только от того, каким временем располагает учитель на уроке для изучения нового, но и от степени готовности школьников к его восприятию и содержания вводимых понятий.

Сочетание рассказа учителя с демонстрацией презентации позволит проводить пошаговое, очень подробное введение нового материала (что более доступно для усвоения учеником иностранной речи), а также акцентировать внимание учащихся на особо значимых моментах

учебного материала. На этапе изучения нового материала, который актуален и интересен ученикам, можно добиться, чтобы ученики не были пассивными созерцателями того, что им предьявляется на экране. Следует стараться организовать процесс познания и создать такую атмосферу в классе, чтобы ученики не только получали знания, но и добывали их. Работа на уроке становится живым действием, вызывающим у детей неподдельный интерес.

Уроки, организованные с помощью презентаций, активизируют такие психические процессы учащихся, как внимание, память, мышление. Гораздо активнее и быстрее происходит повышение познавательного интереса. Известный педагог К.Д. Ушинский писал о том, что предмет, для того чтобы стать интересным, должен быть лишь отчасти нов, а отчасти знаком. Новое и неожиданное всегда в учебном материале выступает на фоне уже известного и знакомого [5, с. 3–6]. Вот почему для поддержания познавательного интереса старшеклассников актуально видеть новое и на их взгляд современное. Применение ИКТ не только интересно для учеников, но и при этом у учителя появляется возможность проявить творческий подход к созданию и проведению современного, полноценного, интересного урока, что является, несомненно, важной частью взаимной деятельности ученика и учителя.

Использование ИКТ также эффективно при проведении тестов после изучения материала. Введенные в компьютер тесты, в частности, позволяют повышать мотивацию к учебной деятельности ученика и избежать обид на необъективность учителя. Проведение тестов с использованием ИКТ позволяет учителю оптимально использовать время на уроке.

В заключение хотелось бы отметить, что как бы ни был разработан урок, многое зависит от того, как учитель подготовится к нему. Ему следует не только уверенно владеть компьютером, но и знать содержание урока, вести его в хорошем темпе, постоянно вовлекая в познавательный процесс учеников. Необходимо продумать смену темпа урока, пытаться разнообразить учебный процесс, подумать, как выдержать при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный тон урока, создавая благоприятную атмосферу в классе. Также при проведении урока нужно позаботиться об обратной связи с учащимися. Информация должна сопровождаться интересом самих учащихся к учебному процессу, вызывающим ребят на диалог, на комментирование происходящего и желание выражать свои мысли на иностранном языке.

### Библиографический список

1. *Ананьев Б.Г.* О проблемах современного человекознания. СПб., 2001.
2. *Гребенюк О.С.* Теория обучения. Калининград, 2002.
3. *Гарбуз О.В., Курбатова И.В.* Учебное пособие по теории и методике обучения иностранному языку. Челябинск, 2009.
4. *Ефременко В.А.* Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. М., 2007.
5. *Кондукторова Н.В.* Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования // Образование и воспитание. 2016. № 5.

**С.Е. Магомадова**

магистрант

Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт

E-mail: svetochka-972@mail.ru



## РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*С. Кондратенкова*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, касающиеся использования ролевых игр на уроках иностранного языка. Как мы знаем, основной задачей каждого учителя является постоянное поддержание интереса к изучению иностранного языка. Скучный урок не доставляет удовольствия ни учителю, ни учащимся. Исходя из этого, становится ясно, что актуальность данной темы вызвана несколькими факторами. С одной стороны, интенсификация обучения диктует условия поиска поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активации их деятельности на всем протяжении урока. С другой стороны, наиболее важной проблемой преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей предпосылки для раскрытия коммуникативной функции языка. Наиболее эффективным способом решения этих проблем являются учебные игры и вовлечение учащихся в игровой процесс.

**Ключевые слова:** ролевые игры, обучение, коммуникативная методика, деятельность, мотивация.

## ROLE PLAY AS A MEANS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE

*S. Kondratenkova*

**Abstract.** This article addresses issues related to the use of role-playing games in foreign language lessons. As we know, the main task of each teacher is to constantly maintain interest in learning a foreign language. A boring lesson does not delight either the teacher or the students. Therefore, it becomes clear that the relevance of this issue is due to several factors. On the one hand, the intensification of learning dictates the conditions for finding ways to maintain pupils' interest in the study material and activate their activities throughout the lesson. On the other hand, the most important problem of teaching a foreign language is teaching oral speech, which creates the prerequisites for revealing the communicative function of a language. The most effective way to solve these problems are training games and the involvement of students in the gameplay.

**Keywords:** role-playing games, learning, communication method, activity, motivation.

---

Многие ли из вчерашних школьников или студентов, изучавших английский язык в школе или в вузе, могут легко ответить на вопрос: «Do you speak English?»? Вступить в свободное общение на различные темы с носителем этого языка? К сожалению, не все.

Характер преподавания иностранных языков в недалеком прошлом был определен социальными запросами государства, опираясь на экономические, политические и международные связи. Сегодня ситуация в Европе сильно меняется. Многие европейские государства становятся членами Совета Европы, объединяя свои усилия в различных разработках инновационных технологий. Решая совместные проблемы, многие страны ЕС устанавливают единые стандарты и требования. Преподавание иностранных языков также не стало исключением. Так, например, Совет Европы определил Пороговый уровень как базовый общеобразовательный, и, несмотря на то, что это еще не нашло подкрепления на уровне единых Российских федеральных программ, существуют программы и учебники для массовой школы, разработанные и написанные с учетом этих документов, которые одобрены Министерством образования РФ, например, программы В.В. Сафоновой, В.П. Кузовлева и др.

В наши дни, когда связи между странами стали шире, когда у учеников российских школ появились возможности проводить свои каникулы за рубежом, а также участвовать

в различных международных проектах, когда расширяются совместные предприятия, просто необходимо уделять больше внимания подготовке учащихся деловому общению на иностранном языке. Именно поэтому основной целью обучения иностранному языку в Пороговом уровне является формирование коммуникативной компетенции. Ролевые игры, используемые на уроках иностранного языка, выполняют особую роль в формировании данной компетенции.

В школах европейских стран ролевые игры занимают ведущую позицию и являются составной частью методики обучения иностранному языку уже много лет. Они довольно известны и нравятся как педагогам, так и ученикам. На уроках иностранного языка, целью которых является научить учащихся общению с носителями этого языка, обойтись без ролевых игр просто невозможно. Ролевые игры не только выполняют важную роль в освоении лексических и грамматических структур языка, но и помогают развить у учеников навыки разговорной речи, что просто необходимо для общения на иностранном языке.

Как мы знаем, основной задачей каждого учителя является постоянное поддержание интереса к изучению иностранного языка. На начальном этапе изучения детям нравится иностранный язык, и они с удовольствием его изучают. Однако постепенно интерес значительно снижается. Это происходит потому, что обучение становится все сложнее, а, значит, и скучнее. Для того, чтобы устранить этот недостаток, нужно создавать необходимые условия для развития личности и раскрытия способностей каждого ученика. Главная проблема методики преподавания на современном этапе состоит в организации обучения детей разных возрастных категорий с помощью игр.

Исходя из вышеуказанного становится ясно, что актуальность данной проблемы вызвана несколькими факторами. С одной стороны, интенсификация обучения диктует условия поиска поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу и активации их деятельности на всем протяжении урока. С другой стороны, наиболее важной проблемой преподавания иностранного языка является обучение устной речи, создающей предпосылки для раскрытия коммуникативной функции языка. Таким образом, приближая процесс обучения к условиям реального общения, учитель, тем самым, повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Наиболее эффективным способом решения этих проблем являются учебные игры и вовлечение учащихся в игровой процесс на уроках иностранного языка.

Урок иностранного языка характеризуется как определенная социальная среда, в которой учитель и ученики вступают в определенные социальные отношения друг с другом, где учебный процесс – это взаимодействие всех присутствующих [1]. И чтобы добиться хороших результатов в обучении, нужно использовать все необходимые для этого средства. Большие возможности, способствующие активизации учебного процесса, дают ролевые игры.

Ролевая игра – это метод, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком [2; 3]. Ролевая игра подразумевает условное воспроизведение ее участниками реального практического действия людей, создает условия, способствующие реальному общению. Эффективность обучения в данном случае обуславливается повышением мотивации у учащихся, увеличением интереса к изучаемому предмету. Ролевая игра помогает педагогу раздвинуть границы классной комнаты и увести учеников в мир реального использования иностранного языка. В ней есть сюжет, действующие лица, а также проблемные ситуации. Это способствует созданию приподнятого настроения, повышает эмоциональную, творческую атмосферу в классе, которая, в свою очередь, усиливает познавательный интерес у учеников. Под ролевыми играми подразумеваются такие действия, как имитация, симуляция, ситуативное моделирование, драматизация. Подразумевается, что ученик играет роль, совершенно не имеющую никакого отношения ни к его характеру, ни к его жизненному статусу, а имитация и симуляция предполагает воспроизведение знакомых ему жизненных ситуаций.

Ролевая игра – это деятельность одновременно и игровая, и речевая, и учебная. Ролевая игра способствует развитию навыков общения у учеников, а также стимулирует развитие их творческой деятельности. В игре учащийся проживает различные ситуации, в которых ему нужно использовать иностранную речь, что подготавливает его к более уверенному общению на иностранном языке в реальной жизни. Для учителя – это действенный метод, помогающий закрепить пройденный материал, тренировать навыки речевой деятельности, обучить диалогическому общению, а также провести контроль уровня усвоения материала.

Основная цель использования ролевых игр на уроках иностранного языка – это формирование коммуникативных навыков. Ролевые игры помогают в решении целого комплекса задач – образовательных, развивающих, воспитательных.

1. Образовательные задачи направлены на:
  - формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся,
  - мотивацию активной деятельности учеников на уроке;
  - закрепление языкового материала на практике;
  - обучение диалоговой речи.
2. Развивающие направлены на:
  - расширение ассоциативной базы;
  - расширение сферы общения, использование моделей;
  - развитие умения контролировать свои поступки и давать объективную оценку поступкам других.
3. Воспитательные направлены на:
  - воспитание сознательной дисциплины;
  - организацию учебного сотрудничества и партнерства;
  - расширение психологического диапазона, понимание других людей.

Таким образом, мы видим, что игра обладает большими образовательными и воспитательными возможностями. Использование ролевых игр на уроке иностранного языка – очень эффективный метод обучения, который способствует повышению мотивации, снижению утомляемости, а также увеличению темпа ведения урока. Ролевая игра – это такая деятельность, которая способствует развитию навыков общения у учащихся, развитию их творческой деятельности, формированию независимого мышления, умению обмениваться репликами и доказывать свою точку зрения, а также созданию рабочей атмосферы на уроке. Положительное влияние игры на формирование познавательных интересов учащихся, способствует самостоятельности, инициативности, воспитанию чувства коллективизма, а также осознанному усвоению иностранного языка.

### Библиографический список

1. *Гез Н.И.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. М., 2009.
2. *Миролюбов А.А.* Общая методика преподавания иностранных языков: учебное пособие. М., 2008.
3. *Миролюбов А.А.* Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие для учителей. М., 2003.

**С. Кондратенкова**

студент

Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт

УДК 316.48

## ОСОБЕННОСТИ МЕЖГРУППОВЫХ КОНФЛИКТОВ

*И.П. Сапужак*

**Аннотация.** В данной статье будут рассмотрены теоретические аспекты межгрупповых конфликтов и проведено практическое исследование выявления наличия либо отсутствия межгрупповых конфликтов в конкретно взятой организации. Для проведения исследования был выбран тест-опросник на определение уровня субъективного контроля Дж. Роттера. По результатам исследования была выявлена особая взаимосвязь уровня общей интернальности с уровнем интернальности в области производственных отношений. Так, в данном случае роль играет то, что сам индивид считает важным в производственных отношениях, как он проявляется себя в трудовом коллективе.

**Ключевые слова:** межгрупповые конфликты, индивид в социуме, группы, социально-групповые интересы, сферы человеческой деятельности, психология.

## THE FEATURES OF INTERGROUP CONFLICTS

*I.P. Sapushgak*

**Abstract.** This article will address the theoretical aspects of intergroup conflicts and conduct a practical study aimed at identifying the presence or absence of intergroup conflicts in a particular organization. When carrying out the study, we used J. Rotter's test questionnaire in order to determine the level of subjective control. The results of the study revealed a special relationship between the level of general internality and the level of internality in the field of industrial relations. For example, in this case, the role is played by what the individual considers important in the production relations, as it manifests itself in the workforce.

**Keywords:** intergroup conflicts, the individual in society, groups, social group interests, spheres of human activity, psychology.

---

На протяжении всей жизни конфликты преследуют людей, поскольку каждый из нас хоть раз в жизни сталкивался с неприятием своей точки зрения с противоположной или с несовпадением собственного мнения с другим.

Обращаясь к жизненному опыту, можно смело заявить, что конфликты возникают не только у индивидов друг с другом, но и у социальных групп, как у больших, так и у маленьких. Существует большое количество разновидностей таких групп. Так, например, по объективно складывающимся социальным общностям выделяют:

- группы, которые возникают благодаря разделению труда: социально-профессиональная дифференциация людей;
- группы, которые возникают благодаря различию их отношения к средствам производства: классы;

- группы, возникшие на базе общности языка, территории, культурных особенностей: этносы и нации;
- группы, возникшие на основе дифференциации по полу, возрасту, семейному положению: социально-демографические группы;
- группы, основанные по территориальному признаку, например, по городу, селу, региону.

Большое количество социальных групп также возникает вследствие сознательных, целенаправленных усилий людей. Примерами таких групп являются политические партии, профессиональные союзы, молодежные объединения, религиозные конфессии и так далее.

Учитывая особенности и собственные взгляды на те или иные вещи, несложно предположить, что между разными социальными группами часто возникают конфликты.

Специфическими особенностями межгрупповых конфликтов являются:

- объективный характер развертывания;
- способность вовлекать в силовое поле конфликта массы людей, вне зависимости от их желания и осознания сути и целей конфликта;
- институциализация;
- наличие структурного насилия;
- преобладание направленности на институциональные изменения в ходе разрешения конфликта, но не на изменения поведения участников;
- появление дополнительных источников конфликта в виде самой принадлежности к какой-либо социальной группе;
- значительные издержки существования и разрешения конфликтов;
- большая инерция сохранения конфликтной ситуации, даже если ее основания угасают [3].

Необходимо рассмотреть эти особенности и дать им характеристику.

Под объективностью межгруппового конфликта имеется в виду тот факт, что конфликт обладает собственной логикой возникновения и развертывания, которая практически не зависит от сознательных устремлений людей, хоть она и реализуется посредством их сознательной деятельности, поскольку само появление больших социальных групп является процессом объективным. Группы возникают вследствие эволюции общества как целого [1]. Будучи саморегулирующей системой, общество стихийно ищет и находит достаточно эффективные механизмы своего развития: разделение труда, частную собственность, политическую и правовую организацию жизни и тому подобное. Запуск таких механизмов социального развития дифференцирует общество, рождает социальные группы. Такой процесс общественным сознанием не контролируется, а только фиксируется постфактум.

Рассмотрим вторую особенность межгруппового конфликта. Каждое новое поколение людей сталкивается с уже сложившейся социальной дифференциацией. Ему не остается ничего другого, кроме как принимать ее в качестве объективной данности. Она, само собой разумеется, конфликтогенна. Так как конфликты разворачиваются на уровне общества в целом, они вовлекают в свою орбиту абсолютно всех. Групповая принадлежность индивида в принудительной форме ставит его в позицию участника конкретного межгруппового конфликта, выйти или устраниваться от которого просто невозможно.

Социальные институты представляются в виде устойчивых, стабильных форм общественных отношений, которые порождают комплекс организаций и учреждений, располагающих конкретными социальными ресурсами и выполняющих те или иные функции. Такими институтами выступают, например, государство, суд, армия или церковь. Вместе с этим, они представляют собой способ организации различных видов деятельности, которые подразумевают наличие конкретных стандартов и привычных форм поведения [4]. Так как межгрупповые конфликты – это явление постоянное, они неизбежно институциализируются.

Другими словами, происходит своего рода «отвердевание» конфликтных отношений. Они принимают прочную и стабильную форму.

Самой институционализированной на сегодняшний день является область политических конфликтов. Для современного общества характерна громадная сеть политических институтов, которые представлены партиями, политическими движениями, учреждениями законодательной, исполнительной и судебной властей. Эти политические институты дают возможность фиксации межгрупповых конфликтов интересов уже на стадии их возникновения, что, в свою очередь, дает возможность направить усилия конфликтующих сторон в надежное, хорошо проверенное русло демократических процедур и разрешения конфликтов [2].

Большое количество межгрупповых конфликтов оправдано относят к разрядку структурных, так как их существование порождено воздействием на индивидов и на целые социальные группы разных социальных культур: например, финансовых и политических элит, структур власти, средств массовой информации и т.д. Давление, оказываемое ими на общество, по последствиям можно сравнить с прямым физическим насилием. Однако, проявляется оно обычно в скрытой форме или косвенно. То есть, оно проявляется посредством неравномерного распределения ресурсов, недоступностью власти, сокрытием либо искажением важной для общества информации, навязыванием ему неадекватных целей и т.д.

Такого рода воздействие получило название структурного насилия. Структурное насилие – это естественный феномен, так как между социальными группами имеются те или иные различия, в первую очередь – в позициях власти, отражающихся в структуре социального взаимодействия. Структурное насилие подразумевает под собой социальную несправедливость в виде неравного распределения ресурсов и неравных жизненных шансов [1]. Категория структурного насилия включает в себя только те явления, которых можно было бы объективно избежать. Кроме того, такое насилие обычно является следствием недальновидных политических решений.

Опасность структурного насилия заключается в том, что оно, как правило, не воспринимается как насилие ни одной, ни второй противостоящей стороной. Неравномерное распределение благ, как правило, позиционируется в качестве результатов игры стихийных рыночных сил, неравенство в реализации жизненных шансов оправдывается различием способностей, а манипулирование сознанием вуалируется свободой слова.

Структурное насилие часто бывает повинно в провокации прямого насилия. Причем, это наблюдается и со стороны власть имущих, которые способны мобилизовать государственный репрессивный аппарат для проталкивания своих интересов, и со стороны «ущемленных» групп, которые иногда устраивают социальные беспорядки.

В качестве источника возникновения и характеристики межгруппового конфликта часто выступает сама принадлежность индивида к конкретной группе: например, классовой, национальной, религиозной, профессиональной и т.д., поскольку самоидентификация индивида с той или иной группой сразу же приводит в действие механизм восприятия иных людей, которые действуют по принципу «свой-чужой».

Еще одними особенностями межгруппового конфликта являются существенные издержки и значительная инерция. Разумеется, урон, причиняемый обществу вследствие неурегулированных межгрупповых конфликтов, заведомо выше, нежели вследствие межличностных. Не поддается сомнению тот факт, что межгрупповые конфликты, затрагивающие большую часть общества либо даже его целиком, более основательно «укоренены» в социуме и не могут быть разрешены сразу же. В виду этого, такие конфликты имеют тенденцию сохраняться в динамике социальной жизни на протяжении длительного времени [5].

Целесообразно рассмотреть объект и стадии межгрупповых конфликтов.

Столкновение социально-групповых интересов происходит в трех проблемных «точках», которые представляют собой:

- социальные ресурсы;
- социальный статус;
- социокультурные ценности.

Они и составляют объект межгрупповых конфликтов.

Динамика развертывания межгрупповых конфликтов представляет собой несколько стадий:

1. Объективные отношения, которые составляют основу конфликта – конфликтная ситуация.
2. Осознание целей как несовместимых – возникновение конфликта.
3. Выбор путей достижения целей каждой из сторон.
4. Прямое конфликтное взаимодействие – эскалация и деэскалация конфликта.
5. Завершение конфликта [2].

Формально межгрупповые конфликты разделяют по субъектам конфликтных отношений:

- классовые;
- сословные;
- национальные;
- территориальные;
- социопрофессиональные;
- элитистские;
- поколенческие;
- родовые/клановые.

Содержание этих конфликтов задает объект конфликта. Таким образом, выделяются три основных типа конфликтов между любыми группы в трех основных сферах человеческой деятельности: социально-экономические, политико-правовые и духовно-идеологические.

В границах каждого из вышеперечисленных видов межгрупповых конфликтов выделяются внутренние градации по различным основаниям: по степени проявленности, по степени осознанности, по характеру целей, по итогам для каждой из сторон, по степени однородности участников, по степени структурированности и институционализации, по способам регулирования. Так, к примеру, выделяют явные и скрытые межгрупповые конфликты, осознанные адекватно и неадекватно, конструктивные и деструктивные, гомогенные и гетерогенные, полные или частичные, с управлением, согласованием и разрешением и т.д. [4].

Таким образом, межгрупповые конфликты являются актуальной проблемой на сегодняшний день и требуют дальнейший детальных исследований для их осознания, понимания и разрешения.

Для проведения диагностики было выбрано Муниципальное казенное учреждение «Центр административно-хозяйственного и финансово-экономического обслуживания» отдела по вопросам культуры и межнациональных отношений Администрации города Красноперкопск Республики Крым (далее – МКУ «ЦАХ ФЭО»). В учреждении насчитывается 28 человек, 9 из которых относятся к разряду специалистов (в их числе также директор учреждения и главный инженер), а остальные 19 человек являются работниками обслуживающего персонала: уборщики, дворники, сторожа, рабочие, сантехник и электрик. Возраст испытуемых – 27–68 лет. Из числа испытуемых 9 человек имеют высшее образование, 19 человек – среднее специальное и среднее общеобразовательное.

Для исследования уровня субъективного контроля работников учреждения, 28 испытуемым был предложен ряд утверждений. Каждый работник учреждения получил бланк ответов, проставляя соответствующие баллы, где «–3» означает, что испытуемый совершенно

не согласен с утверждением, а «+3» означает, что испытуемый полностью согласен с утверждением. Для обработки результатов и их перевода в стены используются таблицы, разработанные автором методики.

В начале исследования была выдвинута гипотеза, что межгрупповые отношения зависят от индивидуальных особенностей участников группы. Именно для подтверждения/опровержения этой гипотезы был проведен данный опрос, состоящий из семи шкал.

Высокий показатель по шкале общей интернальности говорит о высоком уровне субъективного контроля над любыми значимыми ситуациями. Таким людям свойственно считать, что многие важные события в их жизни стали результатом их собственных действий, что они могут управлять этими событиями. Так, эти люди чувствуют свою собственную ответственность за такие события и за всю свою жизнь в целом. Низкий же показатель по этой шкале говорит о низком уровне субъективного контроля. Такие люди не прослеживают нити между своими действиями и значимыми событиями их жизни, полагая, что большинство событий являются результатами случая.

Анализ результатов проведения опроса среди испытуемых показал, что среди работников подразделения специалистов 22 % людей уверены, что их жизнь – это результат только их собственных действий, а среди работников подразделения обслуживающего персонала такого типа людей не выявлено. Среди специалистов 78 % работников время от времени считают, что события в их жизни, то являются результатом их действий, то волей случая. В подразделении обслуживающего персонала эта цифра достигает 84 %. Полностью во всем полагаются на судьбу и везение среди специалистов 0 % работников, а среди обслуживающего персонала – 16 %.

Второй является шкала интернальности в области достижений, высокие показатели по которой соответствуют высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Люди с высоким показателем считают, что они только они сами добиваются всего в своей жизни. Среди опрошенных оказалось, что 22 % специалистов и 5 % обслуживающего персонала придерживаются такого мнения. Низкий показатель по этой шкале говорит о том, что человек приписывает свои успехи и достижения случайностям и везению. Такой тип людей был выявлен, и среди специалистов – 11 %, и среди рабочих – 16 %. Также, в обоих подразделениях большинство людей считают, что в их жизни все имеет значение: и собственные силы, и совпадения, везение. Среди специалистов таких людей выявлено 67 %, среди обслуживающего персонала – 79 %.

Высокие показатели по шкале интернальности в области неудач, которых среди специалистов было обнаружено 11 %, а среди рабочих 21 %, говорит о том, что таким людям свойственно развитое чувство субъективного контроля по отношению к отрицательным событиям и ситуациям. Это проявляется в склонности человека обвинять самого себя в тех или иных неприятностях и страданиях. Низкие показатели по такой шкале указывают на склонность испытуемого приписывать ответственность за подобные события другим людям и считать только их результатом всех своих невезений. Среди специалистов было выявлено 22 % такого типа людей, а среди рабочих – 21 %. Средний показатель, говорит о том, что такие люди в разных ситуациях то винят себя, то других людей в тех или иных обстоятельствах. 67 % специалистов и 58 % рабочих относятся именно к такому типу людей.

Следующей представляется шкала интернальности в области семейных отношений, высокие показатели которой указывают на то, что человек считает себя ответственным за события, происходящие в его семейной жизни. Низкий же показатель отображает тот факт, что человек считает своего партнера ответственным за все значимые события в их семейной жизни. Так, 44 % специалистов показали высокий уровень по шкале интернальности в области семейных отношений, а 56 % показали средний уровень. Низкого уровня выявленного не было. А вот



среди рабочих ситуация оказалась не такой положительной: 26 % испытуемых берут на себя ответственность за все события в их семейной жизни, 53 % считают себя и своего партнера равноценными, и 21 % работников перекидывают всю ответственность на свое партнера.

Пятая шкала – это шкала интернальности в области производственных отношений. 22 % специалистов и 10 % рабочих показатели высокий результат по этой шкале. Это значит, что такие люди относят свои действия к важным факторам организации собственной производственной деятельности, в сложившихся отношениях в коллективе, в своем карьерном росте и так далее. Низкий показатель, который показали 11 % специалистов и 32 % рабочих, отображает склонность испытуемых приписывать куда большее значение в таких вопросах внешним факторам: руководству, коллегам, везению/невезению. 67 % специалистов и 58 % рабочих показали средний уровень по шкале интернальности в области производственных отношений. Это говорит о том, что такие люди иногда считают свои действия важны фактором, а иногда отдают эту роль руководству и коллективу.

Высокий показатель шкалы интернальности в области межличностных отношений говорит о склонности человека самостоятельно контролировать свои формальные/неформальные отношения с окружающими людьми, вызывая к себе уважение и симпатию. По результатам опроса 33 % специалистов и 10 % рабочих показали именно высокий результат. Низкий показатель отображает неспособность человека активно формировать своей круг общения и его склонность считать свои межличностные отношения результатом активности партнера. Среди специалистов такой тип людей выявлен не был, а вот среди рабочих оказалось 16 % таких людей. 67 % специалистов и 74 % рабочих показали средний результат, что свидетельствует о том, что эти люди, то берут на себя активную роль в формировании межличностных отношений, то не проявляют никакой активности.

Последней по опросу представляется шкала интернальности в отношении здоровья и болезни. Высокий показатель, который показали 67 % специалистов и 26 % рабочих указывает на тот факт, что испытуемые считают себя ответственными за свое здоровье и в случае болезни винит только себя. Люди с низким показателем, которых среди специалистов оказалось 11 %, а среди рабочих 10 %, относят свои болезни к случайностям и надеются, что смогут выздороветь в результате действий других людей, например, врачей. Средний показатель оказался характерным для 22 % специалистов и 64 % рабочих, что говорит о том, что эти люди они хоть и считают себя ответственным за свое здоровье, но на деятельность специалистов в случае болезни для выздоровления также надеются.

Общие результаты исследования по опросу Дж. Роттера отображены ниже на *рисунках 1–3*.

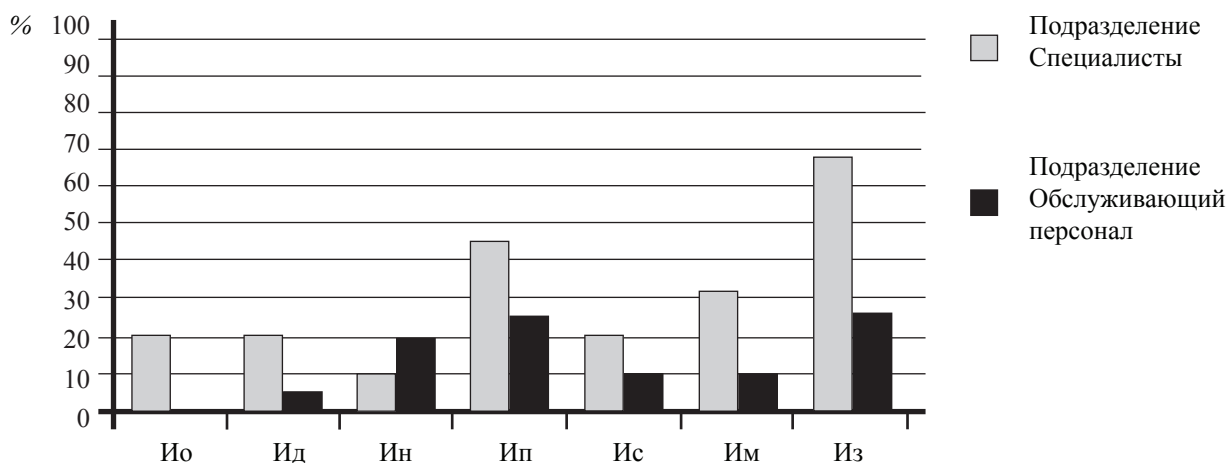


Рисунок 1. Результаты с высокими показателями по опросу Дж. Роттера

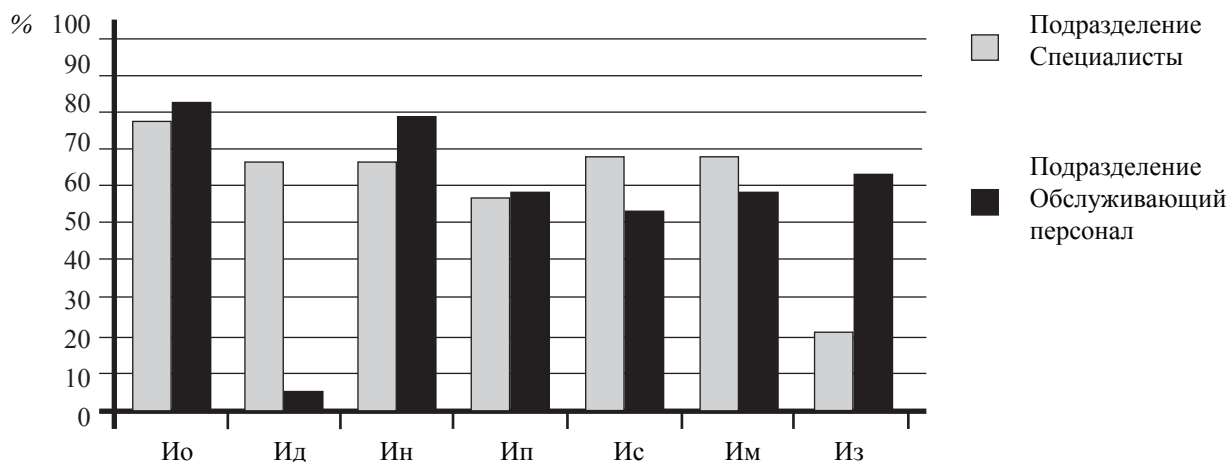


Рисунок 2. Результаты со средними показателями по опросу Дж. Роттера

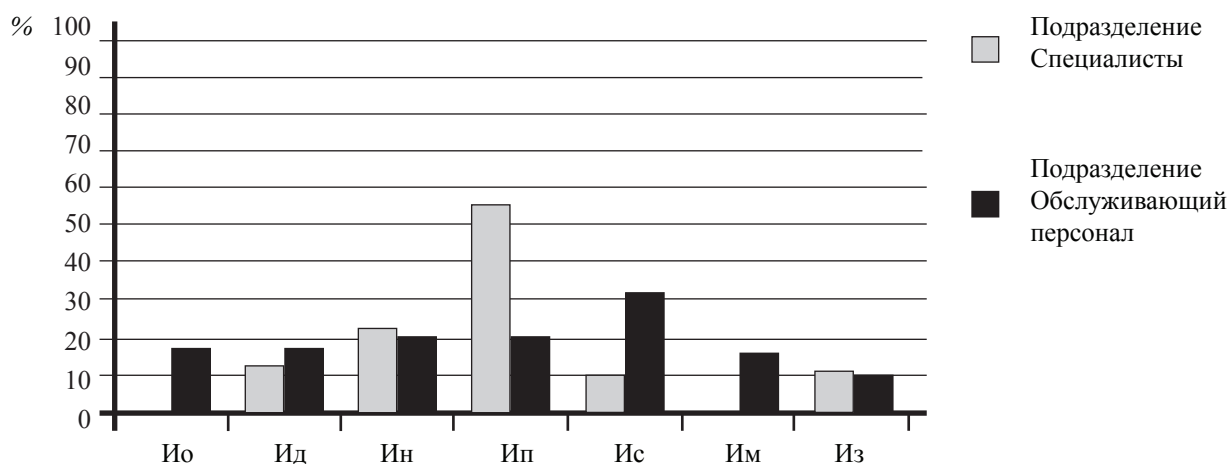


Рисунок 3. Результаты с низкими показателями по опросу Дж. Роттера

В целом по результатам проведенного исследования, можно сказать, что по всем семи шкалам работникам подразделения «Специалисты» свойственны в основном средние показатели, за исключением уровня интернальности в семейных отношениях, который характерен для 53 % работников. Для подразделения «Обслуживающий персонал» также в преобладании находится средний показатель, однако, как видно из гистограмм, на высокий уровень показателей приходится куда меньший процент работников.

Если в общем приставить картину показателей по всем уровня интернальности, не разделяя работников по подразделениям, то получатся следующие данные:

1. Уровень общей интернальности:
  - низкий уровень – 7 %;
  - средний уровень – 82 %;
  - высокий уровень – 11 %.
2. Интернальность в области достижений:
  - низкий уровень – 11 %;
  - средний уровень – 75 %;
  - высокий уровень – 14 %.

3. Интернальность в области неудач:
  - низкий уровень – 18 %;
  - средний уровень – 61 %;
  - высокий уровень – 21 %.
4. Интернальность в области семейных отношений:
  - низкий уровень – 32 %;
  - средний уровень – 54 %;
  - высокий уровень – 14 %.
5. Интернальность в области производственных отношений:
  - низкий уровень – 14 %;
  - средний уровень – 61 %;
  - высокий уровень – 25 %.
6. Интернальность в области межличностных отношений:
  - низкий уровень – 18 %;
  - средний уровень – 71 %;
  - высокий уровень – 11 %.
7. Интернальность в области здоровья:
  - низкий уровень – 39 %;
  - средний уровень – 50 %;
  - высокий уровень – 11 %.

Таким образом, было проведено исследование между двумя подразделениями одной организации. Была выявлена особая взаимосвязь уровня общей интернальности с уровнем интернальности в области производственных отношений. Так, в данном случае роль играет то, что сам индивид считает важным в производственных отношениях, как он проявляется себя в трудовом коллективе.

### Библиографический список

1. *Гулевич О.А.* Индивидуальные особенности членов группы как причина межгрупповых конфликтов // Психологический журнал. 2007. № 2.
2. *Козер Л.А.* Функции социального конфликта // Американская социологическая мысль. М., 2006.
3. *Петровская Л.* Хрестоматия по конфликтологии // О понятийной схеме социально-психологического анализа конфликта. М., 2009.
4. *Румянцева М.В.* Межгрупповые конфликты в организации и пути их урегулирования // Молодой ученый. 2017. № 39.
5. *Трусевич Н.Э.* Межгрупповые позиционные противоречия и конфликты в организационных структурах управления полиграфических предприятий // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиа-технологии. 2013.

**И.П. Сапужак**

магистрант

Московский финансово-юридический университет МФЮА

E-mail: sapiravi@yandex.ru

## ТИПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ

*И.П. Сапужак*

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования на наличие или отсутствие межгрупповых конфликтов между двумя подразделениями организации. Для проведения исследования была выбрана методика диагностики уровня развития взаимоотношений. Направлением опросника является оценка коммуникативных, когнитивных, эмоциональных и волевых взаимоотношений, имеющих относительно непосредственный характер, складывающихся на основе персональных контактов и имеющих преимущественно индивидуально-личностную детерминацию. Посредством данной методики диагностируется уровень развития взаимоотношений внутри обоих подразделений учреждения. По итогам обработки результатов исследования был сделан вывод, что внутри каждого подразделения наблюдается благоприятный психологический климат. Коммуникативные процессы налажены, работники стараются уважать и понимать друг друга. Таким образом, нами была подтверждена гипотеза, что межгрупповые отношения зависят от индивидуальных особенностей работников учреждения.

**Ключевые слова:** социальные конфликты, классификация конфликтов, группы, социально-групповые интересы, сферы человеческой деятельности.

## TYPOLOGY OF SOCIAL CONFLICTS

*I.P. Sapushgak*

**Abstract.** This article presents the results of the study regarding the presence or absence of inter-group conflicts between the two units of an organization. To conduct the study, a method of diagnosing the level of development of relationships was chosen. The questionnaire is aimed at evaluating communicative, cognitive, emotional and volitional relationships that have a relatively direct character, formed on the basis of personal contacts and having mainly individual-personal determination. By means of this technique the level of development of mutual relations within both divisions of the organization is diagnosed. After processing the results of the study, it was concluded that within each unit there is a favorable psychological climate. Communication processes are established, employees try to respect and understand each other. Thus, we have confirmed the hypothesis that inter-group relations depend on the individual characteristics of employees in an organization.

**Keywords:** social conflicts, classification of conflicts, groups, social and group interests, spheres of human activity.

---

На сегодняшний день конфликт является одной из доминирующих ячеек общественных отношений. Конфликт присутствует среди различных этносов, в повседневной жизни, и даже в семейных отношениях. Такое явление, как конфликт, проявляется там, где существуют сотрудничество и согласие. Остро строит вопрос о том, как научиться жить с конфликтом, понимая и осознавая его стимулирующее воздействие в случаях, когда он развивается в четко заданных рамках, принимая во внимание его разрушающий характер, когда этот же конфликт выходит за границы.

В виду этого, проблема конфликта остается актуальной на сегодняшний момент. Она охватывает широкий круг вопросов, среди которых толкование термина «конфликт», а также его функции, возможности разрешения, типологии, классификация.

Социальный конфликт определяется как силовое динамическое воздействие, которое осуществляется двумя и более индивидами либо социальными группами, на основе действи-

тельного или ошибочного несовпадения интересов, нехватки ресурсов. Конфликт, который уже начал свое действие, остановить очень трудно. Это обуславливается тем, что конфликт обладает кумулятивной природой. Другими словами за каждым агрессивным действием следует ответное действие, которое, как правило, куда более сильное, чем предшествующее. В ходе развития конфликт обостряется и охватывает все более количество людей [4, с. 57].

Отечественным социологом С.С. Фроловым было выделено несколько составляющих социального конфликта. Любое вмешательство, которое создает преграду в удовлетворении потребностей индивида или социальной группы, можно назвать блокадой [2, с. 42].

В случае появления блокады человек либо социальная группа должны переоценить ситуацию, отказаться от желаемой потребности или поставить перед собой новую цель, принять новый план действий. Ситуация блокирования всегда представляет собой первоначальное замешательство различной степени интенсивности, в затем побуждение к новым действиям, поиск обходных путей [5, с. 100]. Столкновение человека/социальной группы с непреодолимым препятствием на пути к удовлетворению желаемой потребности вызывает фрустрацию.

Реакция на фрустрацию может развиваться в двух направлениях: отступление от намеченной цели или агрессия, которая может быть направлена на другого человека или на другую группу людей. Именно это и является точкой отсчета социального конфликта [7, с. 71].

Однако, важно отметить, что не любое состояние фрустрации может привести к возникновению социального конфликта. Эмоциональное напряжение, которое связано с неудовлетворением потребностей, обязано перейти некую грань, за которой агрессия выступает в форме направленного социального действия [8, с. 40]. Эта грань обуславливается состоянием общественного страха, авторитетом властных структур, культурными нормами, действием социальных институтов. Когда в обществе, социальной группе происходит процесс дезорганизации, наблюдается снижение авторитета и эффективности действий социальных институтов, – участниками социального конфликта, преодолевается такая грань, которая отделяет их от самого конфликта. Выделяются простые и сложные формы социального конфликта [2, с. 34].

Интересно отметить, что один вид конфликта может вовлечь в противоборство различные уровни сторон. К примеру, конфликты относительно властных полномочий, материальных ресурсов либо ценностных ориентаций могут возникать на уровне как межличностного, межгруппового, так и межгосударственного взаимодействия людей [9, с. 51]. В ходе возникновения и развития один вид конфликта может «накладываться» на другой, образуя при этом сложные конфликты, которые состоят сразу из нескольких видов.

Выделяют сложные конфликты, в ходе которых одновременно взаимодействуют/содействуют/противодействуют интересы разных сторон и разных типов конфликтов. Причем одна сторона может находиться в дружеских отношениях с другой стороной, в противоборстве с третьей, в жестком конфликте с четвертой, в нейтралитете с пятой, в антагонизме с шестой, которая в свою очередь находится в антагонизме со второй и так далее [1, с. 59].

Социальные конфликты, учитывая форму, методы и интенсивность противодействия, разделяются на насильственные и ненасильственные, более и менее интенсивные, открытые и закрытые. По времени различают затяжные и быстротечные конфликты. По масштабу пространства – локальные и широкомасштабные.

В зависимости от мотивации конфликта и субъективного восприятия выделяются:

- ложный конфликт, в котором субъект воспринимает ситуацию как конфликтную при отсутствии реальных причин;
- потенциальный, в котором существуют реальные основания для возникновения конфликта, но пока одна из сторон либо обе еще не осознали ситуацию как конфликтную;
- истинный конфликт, в котором происходит реальное столкновение между сторонами.

Истинный конфликт подразделяется на следующие подвиды:

- конструктивный конфликт: возникает на почве действительно существующих противоречий между сторонами;
- случайный конфликт: возникает в виду недоразумения либо случайного стечения обстоятельств;
- смещенный конфликт: возникает на ложном основании, когда истинная причина скрывается [9, с. 29] – примером смещенного конфликта может служить случай, когда недовольный своей оценкой студент пытается найти способ вступления в конфронтацию с оценивающим его преподавателем;
- неверно приписанный конфликт: возникает в том случае, когда реальный виновник конфликта находится «в тени» противоборства, в то время как в конфликте принимают участие субъекты, которые не имеют в нем непосредственного отношения (например, когда человек обвинен в совершении преступления, хотя он в реальности его не совершал).

В случаях, когда основаниями классификации конфликта являются психическое состояние субъектов и соответствующее этому состоянию поведение людей в конфликтных ситуациях, конфликты подразделяют на рациональные и эмоциональные [1, с. 73].

Учитывая цели конфликта и его последствия, существует также следующая классификация:

- позитивный конфликт;
- негативный конфликт;
- конструктивный конфликт;
- деструктивный конфликт [9, с. 28].

Различают простые и сложные формы социального конфликта. Рассмотрим их кратко.

Одной из форм простого конфликта является бойкот. Это полный либо частичный отказ от действий, служащих интересам конкурирующих или противоборствующих групп. Выделяют политический и экономический бойкот [3, с. 119].

Саботаж – это еще одна форма простого конфликта, форма борьбы, которая связана с сознательными, как правило, скрытными действиями на нанесение ущерба интересам противоборствующей стороне.

Еще одной формой борьбы в простом ее виде является травля. Она применяется для ослабления или компрометации противника. При применении данной формы конфликта реализуется имеющийся перевес над противоборствующей стороной [4, с. 63].

В ходе конфликта часто используется словесная агрессия, которая представляет собой выдвижение обвинений, оскорблений, распространение дезинформации с целью дискредитации противника в глазах общественного мнения. Довольно часто такая форма конфликта реализуется посредством «грязной» пропаганды.

Наконец, еще одной простой формой социального конфликта, является физическая агрессия, которая подразумевает под собой нападения, драки, убийства, террористические акты и вооруженную борьбу [7, с. 75].

Что касается сложных форм проявления социального конфликта, то они обычно представляются в виде переплетения нескольких простых форм.

Одним из таких сложных форм конфликта является общественный протест, который заключается в любых публичных действиях, выражающих неодобрение. Общественный протест может проявляться в форме массового гражданского неповиновения, митингов, демонстраций и общенациональных забастовок.

Еще одной такой формой является бунт, подразумевающий под собой массовые стихийные выступления, характеризующиеся агрессивностью и относительной кратковременностью [8, с. 39].

Социальная революция/гражданская война также является формой социального конфликта, которая направлена на коренное изменение общественно-политического порядка.

Для того, чтобы понимать социальный конфликт, необходимо иметь представление о причинах и формах выражения социальной напряженности в обществе, социальной группе. Социальная напряженность является индикатором социального кризиса, называемого конфликтом.

Выделяют несколько основных признаков социальной напряженности:

- распространение недовольства в широких слоях населения сложившимся положением дел;
- утрата доверия к властям, руководителям;
- пессимистические оценки будущего;
- неуверенность в завтрашнем дне [6, с. 91].

Таким образом, создается атмосфера психического беспокойства, эмоционального возбуждения. Такие настроения находят свое отражение в некоторых массовых действиях. К таким относятся ажиотажный спрос, скупка товаров, миграция, активизация деятельности общественных движений и политических партий и так далее.

Так, можно сказать, что социальная напряженность представляется собой психологическое состояние значительных социальных групп, определенные групповые эмоции. Основой напряженности является неудовлетворенности индивидов своим положением.

При этом нужно отметить, что социальная напряженность способна поддерживать также высокий тонус в обществе, побуждать определенные социальные группы к активным действиям и к поискам решений сложных проблем [9, с. 69]. Некоторыми учеными социальная напряженность в таком плане сравнивается с натянутыми струнами музыкального инструмента: если струны не натянуть – то музыка не будет звучать, а если перетянуть – то они лопнут.

На сегодняшний день существует большое количество различных классификаций социальных конфликтов.

Немецкие социологи Г. Зиммель и Л. Козер выделяют реалистические, которые порождены объективными обстоятельствами, и нереалистические, которые характеризуются преобладанием эмоций, социальные конфликты.

Американский психолог А. Рапопорт придерживается того мнения, что классифицировать все конфликты согласно одной схеме просто невозможно [3, с. 273]. Поэтому ученый выделяет три вида конфликта: война/схватка, споры/дебаты и игры.

Еще одна группы ученых в области психологии разделяют все социальные конфликты на конструктивные/функциональные и деструктивные/дисфункциональные, позитивные и негативные, антагонические и компромиссные [4, с. 74].

Важно сказать, что различные типы конфликтов по-разному проявляются в различных обществах.

Для проведения диагностики было выбрано Муниципальное казенное учреждение «Центр административно-хозяйственного и финансово-экономического обслуживания» отдела по вопросам культуры и межнациональных отношений Администрации города Красноперкопск Республики Крым (далее – МКУ «ЦАХ ФЭО»). В учреждении насчитывается 28 человек, 9 из которых относятся к разряду специалистов (в их числе также директор учреждения и главный инженер), а остальные 19 человек являются работниками обслуживающего персонала: уборщики, дворники, сторожа, рабочие, сантехник и электрик. Возраст испытуемых 27–68 лет. Из числа испытуемых 9 человек имеют высшее образование, 19 человек – среднее специальное и среднее общеобразовательное.

Испытуемым было предложено заполнить опросный лист, который состоит из восьми ситуационных вопросов, касаются разных аспектов взаимоотношений между людьми, и че-

тырех вариантов ответа: «всегда», «часто», «редко» и «практически никогда». За выбранный ответ проставляется «+2», «+1», «-1» и «-2» балла соответственно.

Вычисление среднего арифметического для каждого вида отношений, позволяет сделать вывод, к кому уровню они относятся. Так, если среднеарифметическое равно:

- $(+0,1) - (+1)$  – то они имеют невысокий уровень развития положительной тенденции;
- $(+1,1) - (+2)$  – то они имеют высокий уровень развития положительной тенденции;
- $(-0,1) - (-1)$  – то они имеют невысокий уровень развития отрицательной тенденции;
- $(-1,1) - (-2)$  – то они имеют высокий уровень развития отрицательной тенденции.

Вопросы № 1 и №7 характеризуют коммуникативные взаимоотношения индивида. Результаты опроса показали, что у работников подразделения «Специалисты» имеется невысокий уровень развития положительной тенденции, а именно – 0,8. Такой уровень коммуникативных взаимоотношений говорит о том, что процесс обмена информацией, который ведет к взаимопониманию работников этого подразделения, в принципе, находится в пределах нормы, но все же отношения этих работников носят скорее формальный характер. Стремление развить неформальные отношения отсутствует или очень слабо выражено. Работники этого подразделения способны устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими людьми. Но после достижения конкретного уровня они больше не прилагают усилий к развитию отношений, или эти усилия слабо выражены.

Когнитивные взаимоотношения в данном подразделении, которые вычислялись в зависимости от значений ответов № 4 и № 8, имеют невысокий уровень развития положительной тенденции и имеют значение 0,4. Такое значение говорит о том, что процесс обмена знаниями/ познавательная деятельность, взаимопонимание в группе, сопереживания чужим проблемам у сотрудников этого подразделения в целом находится в норме. Когнитивным отношениям такого уровня свойствен формальный характер, и не свойственно стремление развития неформальных отношений (либо оно слабо выражено).

Уровень эмоциональных отношений, которые вычисляются с учетом ответов на вопросы № 3 и № 5, в данном подразделении достигают показателя 1,1. Это говорит о том, что чувства и эмоции работников находятся в динамическом единстве с практической деятельностью. Хорошо продуманная и спланированная работа способствует мажорному настроению и высокопроизводительному труду. Неорганизованность в работе становится причиной низкого показателя деятельности и минорного настроения. В целом, можно сказать, что работникам данного подразделения комфортно друг с другом. Они эмоционально подходят друг к другу и их удовлетворяют отношения, которые складываются у них с окружающими. Работники подразделения Специалисты склонны считать, что люди к ним относятся дружелюбно, с симпатией. Эмоциональные взаимоотношения работников подразделения превышают норму, а значит, в данном случае наблюдается развитие положительной тенденции.

Волевые взаимоотношения в данном подразделении, показатель которых вычисляется, исходя из ответов № 2 и № 6, равняется 0,2. Так, можно сказать, что способность работников этого подразделения в управлении своей психикой и поступками, в мобилизации сил на преодолении трудностей, которые стоят на пути к цели, находится в норме. Работникам подразделения удается поступать так, как им кажется необходимым. Побуждением к действиям становятся их чувства и желания. Работники подразделения в силах проявить достаточную свободу, самостоятельность в поведении и в контактах с окружающими. И все же невысокий уровень развития положительной тенденции говорит о том, что работники этого подразделения считаются с мнением людей, которые их окружают, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Общий уровень взаимоотношений в подразделении равняется 0,6 и характеризуется невысоким уровнем развития положительной тенденции. Другими словами, в целом взаимоотношения в группе сложились хорошие, но им есть куда развиваться и расти.



Рассмотрим показатели четырех видов взаимоотношений в подразделении Обслуживающий персонал.

Как видно из ответов работников подразделения, уровень их коммуникативных отношений является относительно высоким, а значение их достигает 1,1. Это говорит о том, что процесс обмена информацией, ведущий к взаимопониманию работников подразделения, превышает норму, а их отношений носят не просто формальный характер. Работникам характерно стремление развивать неформальные отношения и способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающими людьми. Даже после достижения определенного уровня, работники подразделения стремятся развить отношения.

Показатель уровня когнитивных взаимоотношений работников данного подразделения равняется 0,3, что является невысоким уровнем развития положительной тенденции. Такой показатель говорит о том, что процесс обмена знаниями, взаимопонимания в группе, сопереживания чужим проблемам у коллег находится в норме. Когнитивные взаимоотношения характеризуются как формальные. Стремление развивать неформальные отношения отсутствует.

Эмоциональные взаимоотношения работников подразделения характеризуются невысоким уровнем развития положительной тенденции, а их показатель равен 0,7. Чувства и эмоции работников находятся в динамическом единстве с практической деятельностью. Для положительного настроения и высокопроизводительности труда необходимо хорошо продумать и спланировать работу. В противном случае, настроение работников будет плохим, а производительность труда значительно упадет. Работники подразделения, можно сказать, довольны друг другом. Их удовлетворяют отношения, которые складываются у них с окружающими. Но развития положительной тенденции таких работников не наблюдается. И все же такие люди склоны думать, что люди относятся к ним с чувством дружелюбности и симпатии.

Волевые взаимоотношения работников подразделения Обслуживающий персонал характеризуются относительно невысоким уровнем развития положительной тенденции, а значения их показателя равняется 0,1. Так, можно сделать вывод, что способность работников данного подразделения управлять своей психикой и поступками, мобилизовать силы на преодоление трудностей, которые стоят на пути к цели, находятся в норме. Такие люди могут поступать так, как они считают нужным, руководствуясь собственными чувствами и желаниями, проявляя достаточную свободу, самостоятельность в поведении и в контактах с окружающими. Однако, невысокий уровень развития положительной тенденции говорит о том, что работники этого подразделения принимают во внимание мнение окружающих людей и могут подчинить свои интересы интересам группы.

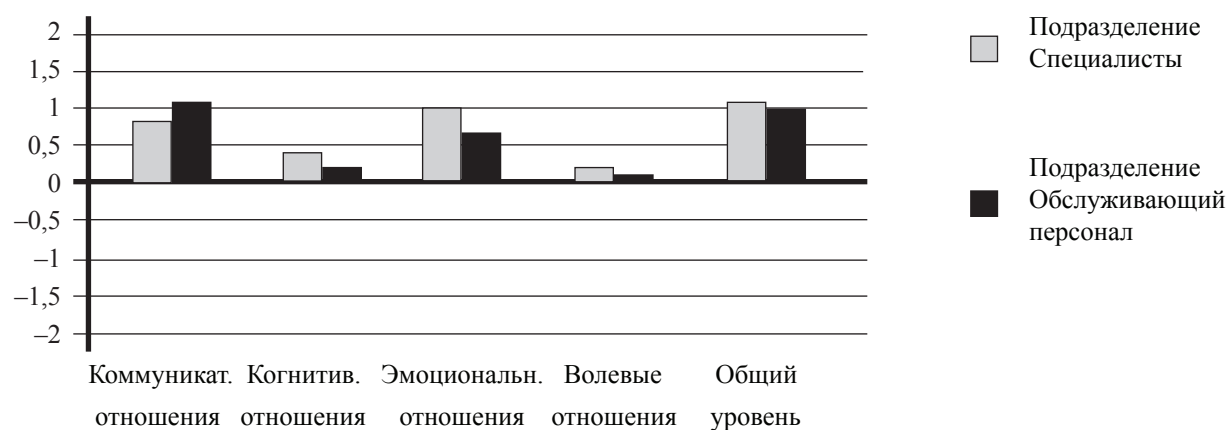


Рисунок 1. Уровень взаимоотношений по подразделениям

Общий уровень взаимоотношений в подразделении Обслуживающий персонал достигает 0,5, что является невысоким уровнем развития положительной тенденции. То есть взаимоотношения в группе в целом складываются хорошо, но их необходимо развивать.

Уровни взаимоотношений в обоих подразделениях отображены ниже на *рисунке 1*.

Таким образом, можно сказать, что общий уровень взаимоотношений подразделений характеризуется невысоким уровнем развития положительной тенденции. Другими словами, отношения между этими двумя группами в целом находятся на хорошем уровне, но им есть куда расти.

Таким образом, можно сказать, что внутри каждого подразделения наблюдается благоприятный психологический климат. Коммуникативные процессы налажены достаточно хорошо, работники стараются понимать друг друга, в рабочих моментах учитывать мнение друг друга. Так, можно утверждать, что межгрупповые отношения напрямую зависят от индивидуальных особенностей работников учреждения.

### Библиографический список

1. *Базаров Т.Ю.* Психология управления персоналом: учебник и практикум для академического бакалавриата. Люберцы, 2016.
2. *Болотова А.К.* Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для СПО. Люберцы, 2016.
3. *Гуревич П.С.* Психоанализ. Т. 2: Современная глубинная психология: учебник для магистров. Люберцы, 2016.
4. *Ефимова Н.С.* Социальная психология: учебное пособие. М., 2013.
5. *Ковалева Е.О.* Конфликт поколений: от социальной полезности до деструктивности // Вестник Тверского государственного технического университета. Серия: Науки об обществе и гуманитарные науки. 2015. № 2.
6. *Королев Л.М.* Психология управления: учебное пособие. М., 2016.
7. *Куташов В.А.* Общая и медицинская конфликтология: практическое руководство. М., 2014.
8. *Михайлова Е.Е.* О преодолении конфликта поколений на базе ценностей религиозно-национальной традиции // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2015. № 2.
9. *Шарков Ф.И.* Общая конфликтология. М., 2016.

**И.П. Сапужак**

магистрант

Московский финансово-юридический университет МФЮА

E-mail: [sapiravi@yandex.ru](mailto:sapiravi@yandex.ru)

УДК 159.9.072.43

## ИЗУЧЕНИЕ СТРУКТУРЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЛИЦ С ПАТОЛОГИЕЙ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

*Р.Е. Барабанов*

**Аннотация.** В статье представлены результаты проведенного исследования субъективной оценки качества жизни лицами с особыми образовательными потребностями (на примере людей с патологией голосового аппарата) и здоровыми респондентами. На основе полученных данных определена структура качества жизни лиц с нарушением голоса.

**Ключевые слова:** качество жизни, особые образовательные потребности, субъективная оценка, патология голосового аппарата.

## STUDY OF THE STRUCTURE OF THE QUALITY OF LIFE OF PERSONS WITH A PATHOLOGY OF THE VOCAL APPARATUS

*R.E. Barabanov*

**Abstract.** This article describes the results of a study, whereby subjective assessment of the quality of life by persons with special educational needs (using the example of people with a pathology of the voice apparatus) and healthy respondents was compared. Based on the data obtained, the structure of the quality of life of persons with voice disorders was determined.

**Keywords:** quality of life, special educational needs, subjective assesment, pathology of the voice apparatus.

---

На сегодняшний день исследование качества жизни населения является одной из центральных задач, направляющих развитие прикладного аспекта общественных наук. Термин «качество жизни» используется учеными для оценки общего благополучия отдельно взятого человека или населения в целом. Довольно трудно дать определение этому понятию, так как оно состоит из целого набора объективных и субъективных измерений, которые могут изменяться с течением времени, с приобретением человеком нового опыта [2; 4; 9]. Каждая дисциплина ориентируется на свои подходы и концепции, а это означает, что термин «качество жизни» приобретает различное толкование и предполагает использование разных способов измерения.

В работах, посвященных качеству жизни, главным образом преобладает средовой подход, ориентированный на изучение условий жизни (социально-экономических, социально-политических, медицинских). В противовес этому в современных концепциях все чаще формулируется идея первостепенной значимости таких социально-психологических параметров качества жизни, как обще-бытовая активность, психологическое благополучие, возможности реализации своего личностного потенциала и т.п. [5; 9; 13].

Теоретические основы в отношении психологических составляющих качества жизни, а также факторов, формирующих это качество, были заложены в трудах М. Аргайла (1987),

Н.С. Маликова (2002), Г. Альбрехта (1999), Р. Винховена (1994), Э. Дайнера (1984), И.А. Джидарьян (1995), Г.М. Зараковского (2009), К. Рифф (1995), М. Реплей (2003), Т.Н. Савченко (2004), Ф. Пеонидиса (2006), Д. Хайбронна (2007) и др. [23]. Однако, несмотря на рост числа исследований по проблеме качества жизни у здоровых респондентов и различных групп лиц с особыми потребностями, многие вопросы психологических составляющих качества жизни остаются недостаточно изученными. Подчеркивается, что исследования структуры качества жизни при психической и соматической патологиях характеризуются широким, но в то же время, фрагментарным рядом методологий, как с точки зрения дизайна исследований, так и используемого инструментария, основанного больше на представлениях разработчиков опросников качества жизни о субъективном мире респондентов [7; 28; 37].

Важно подчеркнуть, что большинство измерителей качества жизни были созданы в Северной Америке и Великобритании, а их перевод и транскультуральная адаптация для использования в других странах сопряжены со значительными затратами времени, в связи с чем многие опросники существуют только на языке оригинала [35; 36].

Несмотря на это, по мнению ряда авторов [3; 5; 9; 16; 20], с позиции психологических составляющих качество жизни представляет собой трехкомпонентную структуру: удовлетворенность (когнитивная оценка удовлетворенности различными аспектами жизни), приятные и неприятные эмоции (хорошее или плохое настроение). Е. Diener полагает, что эти три составляющие качества жизни объединяются, чтобы создать единый индекс психологического благополучия. Автор высказывает мысль о том, что человек будет обладать высоким уровнем качества жизни при условии, если в большинстве случаев он ощущает удовлетворение от жизни и в некоторых ситуациях он может испытывать неприятные эмоции и переживания [30]. Представители другого теоретического подхода анализируют качество жизни как позитивное психологическое функционирование индивида. Основоположником этого подхода считается С.Д. Ryff, которая в своих исследованиях указывает на прямую зависимость между психологическими компонентами качества жизни и структурными элементами данных теорий [34]. По мнению автора, понятие «самопринятие» является основополагающим и связано не только с понятиями «чувство собственного достоинства» и «самоуважение», но и включает в себя признание человеком своих сильных и слабых сторон, что определяет функциональность качества жизни. Данные понятийные категории также могут быть соотнесены с понятием индивидуации К.-Г. Юнга и положительной оценкой индивидуального прошлого человека, представленной в работах Э. Эриксона элементом эго-интеграции [33; 34; 40].

В отечественных исследованиях концептуальная разработка психологических составляющих качества жизни принадлежит А.В. Ворониной. Она предлагает данный феномен рассматривать как системное качество человека, которое формируется у него в процессе жизни и основано на сохранении психофизиологических функций. Автор приходит к выводу, что уровень качества жизни отражает взаимосвязь между психическими и соматическими процессами. Многоуровневая структура качества жизни, разработанная А.В. Ворониной, состоит из психосоматического здоровья, социальной активности, психического здоровья и психологического здоровья, которые в процессе формирования и развития человека дают ему новое видение себя, мира вокруг, новые возможности для реализации своего творческого потенциала [8].

Что касается изучения структуры качества жизни различных групп респондентов, в том числе имеющих сомато-психические заболевания, в современных российских условиях, то по данным Е.А. Мильке и Е.В. Свистуновой (2016), у подростков с избыточным весом качество жизни представлено такими категориями как «Положительные отношения с окружающими», «Управление окружением», «Автономия», «Социальная активность» и «Самопринятие». При этом все они, как отмечают авторы исследования, становятся значимыми в связи с тем, что избыточный вес искажает восприятие своего тела подростками, снижая степень принятия себя в целом и способствуя возникновению депрессивных настроений, чувства изолированности

и ненужности. У подростков с избыточной массой тела возникает больше трудностей в общении с окружающими людьми, умении отстаивать свои интересы и взгляды, контролировать свою деятельность [19].

Исследуя качество жизни детей с интеллектуальной недостаточностью, А.М. Щербак и Е.А. Осипова (2016) отмечают, что многолетняя реабилитационная работа позволяет включить детей с выраженной умственной отсталостью в социальный контакт, помогает выделить предпочитаемый ими вид деятельности, развить эмоциональный интеллект, что является подтверждением повышения качества их жизни [26].

Немало научных работ посвящено также изучению структуры качества жизни у больных эпилепсией. В этом отношении ряд авторов [10; 15; 18] выделяет как минимум 5 субсфер, которые в совокупности и представляют собой психологическую структуру качества жизни больных эпилепсией. Среди этих субсфер исследователи выделяют «Здоровье» (восприятие себя здоровым на когнитивном уровне), «Энергичность», «Эмоциональное благополучие» (для многих пациентов эта субсфера может рассматриваться как синоним качества жизни вообще [28; 31]), «Когнитивное функционирование», «Социальное функционирование», «Работа» (или «Профессиональная активность»). При этом полученные данные неоднократно были подтверждены на основе многофакторного линейного регрессионного анализа и не вызывают сомнений.

Помимо этого, особое внимание исследователей привлекает группа лиц с врожденными пороками сердца. Здесь авторы отмечают, что качество жизни пациентов после операции Фонтана несколько ниже, чем среднестатистические показатели «здоровых» респондентов, хотя и достаточно высоки. В данном случае картина качества жизни представлена такими категориями, как «физическое функционирование», «ролевое функционирование», «общее здоровье», «жизнеспособность», «социальное функционирование», «эмоциональное функционирование», «психологическое здоровье» [24; 25]. Как мы видим, выявленные показатели качества жизни пациентов с врожденными пороками сердца обеспечивают им ведение активного образа жизни без каких-либо существенных физических, социальных и психологических проблем. Но нас в данном случае в большей степени интересует другая не менее серьезная соматическая патология, связанная с нарушением деятельности дыхательной системы, а именно – гортани и голосового аппарата.

Патология голосового аппарата (гортанная патология) – одна из наиболее распространенных в соматической медицине, в частности – в оториноларингологии [14]. Сведения о распространенности нарушений голоса в нашей стране и по данным авторов зарубежной литературы весьма разнятся. Согласно результатам обследования голоса в США, Японии, Израиле и ряде других стран, проведенного Д.К. Вильсоном (1990), процент голосовых нарушений колеблется от 1,5 до 21 % [2]. По данным исследовательской работы Ю.С. Василенко (2003) известно, что частота хронических заболеваний голосового аппарата среди взрослых составила около 60 случаев на 10 000 городских жителей, а среди людей, имеющих речевые профессии, нарушениями голоса страдали до 40 % [3]. Разброс результатов обследования голосовой функции может быть объяснен различиями в критериях, лежащих в основе исследований, в возрасте испытуемых и в условиях проведения экспедиции. При этом в последнее десятилетие возрастает число больных молодого трудоспособного возраста, у которых на фоне гортанной патологии развивается инвалидность, что требует специальной организации образовательного и трудового пространства [14; 21]. В этой связи особую актуальность приобретает вопрос изучения качества жизни лиц с патологией голоса и сопоставление этих данных с группой здоровых респондентов. На наш взгляд, в рамках образовательного пространства это позволит разработать траекторию качественной социально-психологической помощи студентам, целью которой станет повышение уровня качества жизни и реализация индивидуальных образовательных траекторий.

В связи с традиционным стремлением к объективизации измерения качества жизни, исследования людей, живущих с соматической патологией, в большей мере сосредоточены

на изучении объективных средовых переменных. Действительно, во многих странах мира проблема изучения и повышения качества жизни лиц с тем или иным соматическим заболеванием решается в первую очередь улучшением социально-экономических условий их существования и оптимизацией оказываемой им медико-реабилитационной помощи (как в системе здравоохранения, так и в системе образования и социальной защиты) [1; 35; 36]. В этом отношении, одной из целей и тактических задач деятельности Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации является повышение качества и увеличение объема услуг по реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья. В рамках этой работы в период до 2025 г. Министерством планируется осуществить ряд мероприятий, предусматривающих «совершенствование систем медико-социальной экспертизы, реабилитации, сопровождения и социальной интеграции лиц с ОВЗ и инвалидов, создание равных возможностей для них во всех сферах жизни общества путем обеспечения доступности физического, социального, экономического и культурного окружения, здравоохранения и образования, информации и связи».

Таким образом, большинство государственных программ социального развития, как и большинство научных исследований, ведущихся в этом направлении, сосредоточено на изучении качества жизни с точки зрения внешних по отношению к субъекту условий существования. Вследствие этого работы, посвященные изучению качества жизни лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (к коим относятся и лица с патологией голосового аппарата [21; 22]), зачастую сосредоточены на негативных сторонах и последствиях заболевания (низкий уровень жизни, снижение социальной включенности, выявление степени физической и психологической неполноценности). При этом анализ общетеоретических взглядов на проблему качества жизни в разных отраслях науки показывает, что исследователями признается, в том числе, и высокая значимость субъективного аспекта качества жизни, который касается внутреннего содержания человеческой жизни – вопросов счастья, субъективного благополучия личности в условиях тех или иных жизненных обстоятельств [3; 4; 9; 16; 17; 20; 23]. В связи с этим нами была предпринята попытка изучения субъективной оценки качества жизни лицами с патологией голосового аппарата и здоровыми людьми, выявление категорий качества жизни и их дальнейшее сравнение между собой в обеих группах респондентов.

### Эмпирическая база исследования

Для проведения исследования нами была отобрана экспериментальная и контрольная группы, общей численностью 90 человек.

Исследование экспериментальной группы проводилось на базе ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии Федерального медико-биологического агентства России». За период с декабря 2016 г. по март 2017 г. в опросе приняли участие 45 человек, которые являлись пациентами отделения фониатрии ФГБУ «Научно-клинический центр оториноларингологии ФМБА России». Из них 29 взрослых (поздний юношеский период) и 16 подростков (ранний юношеский период) с нарушением голоса в возрасте от 16 до 25 лет (21 юноша и 24 девушки) – учащиеся различных вокально-эстрадных отделений. Средний возраст  $20 \pm 1,4$  года. В структуре гортанной патологии преобладала гипотонусная дисфония – 20 пациентов (46 %); узелки голосовых складок – 17 случаев (40 %); мутационная дисфония – 5 пациентов (9 %); афония – 3 пациента (5 %).

Исследование контрольной группы проводилось на базе АОЧУ ВО «Московский финансово-юридический университет МФЮА». За период с сентября по декабрь 2016 года в опросе также приняли участие 45 человек, которые являлись студентами 1–4 курсов бакалавриата, а также колледжа. Из них 36 взрослых (поздний юношеский период) и 9 подростков (ранний юношеский период) в возрасте от 16 до 23 лет (23 юноши и 22 девушки). Средний возраст был  $19 \pm 1,3$  года.

### Процедура исследования

Процедура исследования представляла собой написание обеими выборками развернутых эссе на тему качества жизни, целью которого было выявление субъективной оценки качества жизни. Инструкция при этом звучала следующим образом: «*Поразмышляйте на тему качества жизни человека. Как Вы понимаете качество жизни? Что такое качество жизни для Вас лично? Ответ запишите в виде небольшого эссе (перед ответом укажите свой возраст и пол)*». Пример одного из таких эссе представлен на рисунке 1.

### Результаты исследования

На первом этапе субъективная оценка качества жизни здоровых респондентов и респондентов с заболеванием голосового аппарата обрабатывалась при помощи контент-анализа. В результате на основе экспертной оценки текстов-самоотчетов были получены 54 категории. Выделение категорий производилось на основе аксиологической модели Спренджера.

На втором этапе выявленные категории качества жизни были подвергнуты математической обработке, а именно – факторному анализу, который применялся для изучения взаимосвязей между значениями выделенных переменных и определения структуры качества жизни с выявлением факторных нагрузок в тех или иных категориях (показателях) качества

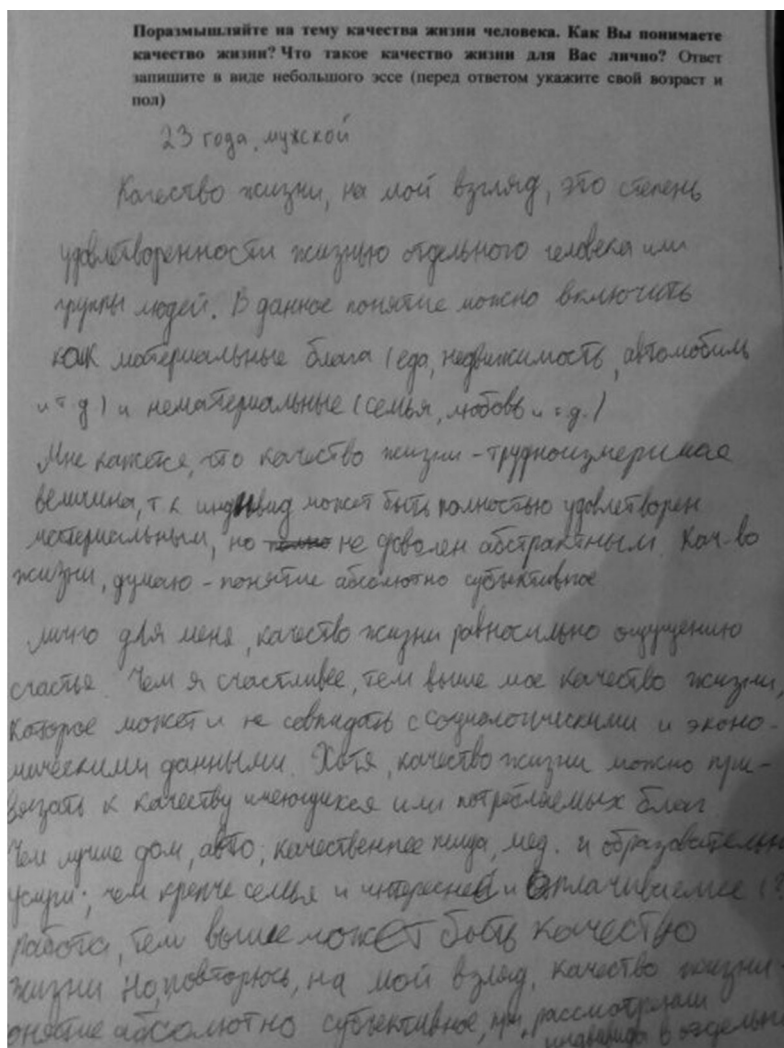


Рисунок 1. Образец эссе респондента с патологией голосового аппарата

жизни, которые автоматически были объединены в большие группы компонент. Наряду с этим, в процессе обработки данных был привлечен также Н-критерий Крускала-Уоллиса для проверки равенства значений в обеих выборках. Для всех выше описанных целей использовалась программа математической обработки информации SPSS версии 22.0. В результате на основе анализа повернутой матрицы компонентов удалось получить следующие данные.

В группе респондентов, имеющих патологию голосового аппарата, выявлены такие категории качества как «самопринятие», «самореализация», «продуктивность», «калокагатия (гармония)», «самоценность», «психологическое благополучие», «здоровье», «саморегуляция», «активный образ жизни» (таблица 1). Как мы видим, большинство из этих категорий носят интроспективный характер и обращены ко внутреннему потенциалу человека. Таким образом, выделенные категории являются значимыми для группы респондентов с патологией голосового аппарата.

Таблица 1

**Результаты факторного анализа в группе респондентов с патологией голосового аппарата (экспериментальная группа)**

<i>Показатели качества жизни</i>	<i>Факторные нагрузки</i>	<i>Структурные компоненты КЖ</i>
Принятие	0,824	Самопринятие
Медицинские услуги	0,599	
Понимание/взаимопонимание	0,579	
Семья/дети	0,562	
Дружба/друзья	0,564	
Общение	0,690	
Удовлетворенность собой	0,545	
Уровень самооценки	0,533	
Здоровье	0,766	Самореализация
Карьера	0,538	
Социальное положение	0,547	
Самореализация/саморазвитие	0,544	
Самостоятельность	0,551	
Самоорганизация	0,570	
Целеполагание	0,695	Продуктивность
Мотивация	0,520	
Востребованность	0,508	
Достижение целей	0,537	
Удовлетворенность собой	0,543	
Уровень самооценки	0,579	Калокагатия (гармония)
Принятие	0,537	
Ощущение нужности	0,625	
Поддержка	0,506	
Хорошие отношения с семьей	0,678	
Понимание/взаимопонимание	0,528	
Отсутствие стресса	0,633	
Гармония	0,785	
Активный образ жизни	0,739	Самоценность
Принятие	0,506	
Поддержка	0,501	
Доверие	0,588	
Качественные мед. услуги	0,516	
Благоприятные соц. условия	0,519	
Уважение	0,508	
Вера	0,571	
Удовлетворенность собой	0,610	
Отсутствие стресса	0,595	



Хорошее настроение	0,570	Психологическое благополучие
Самореализация/саморазвитие	0,522	
Любимое дело	0,532	
Хорошие отношения с семьей	0,557	
Благополучие близких	0,555	
Мир	0,501	
Дециальность	0,548	
Отсутствие стресса	0,518	
Гармония	0,523	
Хорошее настроение	0,544	Здоровье
Отдых/спокойствие	0,540	
Мир	0,527	
Радость/удовольствие	0,516	
Удовлетворенность собой	0,520	
Отсутствие стресса	0,508	
Уровень самооценки	0,532	
Здоровье	0,566	Саморегуляция
Любовь	0,503	
Целеполагание	0,601	
Самореализация/саморазвитие	0,593	
Самоорганизация	0,574	
Гармония	0,511	Активный образ жизни
Любимое дело	0,512	
Хорошие отношения с семьей	0,571	
Мир	0,522	
Отсутствие стресса	0,632	
Активный образ жизни	0,757	

Это можно связать с тем, что лица, имеющие нарушение голоса, на момент исследования находились на этапе лечения, что оказывало фрустрирующее воздействие на них, была нарушена коммуникация. При этом важно отметить, что у представителей данной группы на фоне заболевания и изменения социальной активности нередко формируется субъективное ощущение неполноценности, низкая самооценка и неуверенность в себе [6]. Такие особенности эмоционально-личностной сферы обусловлены попаданием респондентов представленной группы в стрессовую ситуацию, а именно, в ситуацию переживания болезни и ограничения профессиональной деятельности, их общий эмоциональный фон характеризуется нестабильностью реакций, тревогой, нарастающей субклинически выраженной депрессией и вегетативным возбуждением [6; 21]. На фоне давности заболевания (у 75 % пациентов около двух лет) уровень стресса чрезмерно повышается вследствие снижения порога стрессоустойчивости в связи с общей астенизацией организма [6; 21; 22]. На этом фоне причиной специфичности для лиц с патологией голосового аппарата выше перечисленных категорий могут служить имеющиеся признаки психоэмоционального напряжения в связи с длительностью нахождения на амбулаторном и/или стационарном лечении, что вынуждает пациентов на протяжении долгого времени заниматься вопросами собственного здоровья в ущерб образованию, профессиональной деятельности и социальной активности (в такие моменты для них особо значимым становится помощь и поддержка родных, друзей, коллег и т.д.) [6; 14].

Так как больные зачастую сталкиваются с ситуацией, когда со стороны окружающих к ним обращены «неудобные» вопросы относительно их голоса, заставляющие смущаться или стыдиться, они стесняются себя и других, ощущая физическую «неполноценность», опасаются вступать в контакт с посторонними людьми и даже родственниками [6]. В связи с этим вполне очевидным является наличие таких субъективных категорий качества жизни как «самопринятие» и «самоценность». Важно отметить, что лица с нарушением голоса в наибольшей степени подвержены страху перед незнакомыми, перед будущим, по сравнению со здоровыми людьми, и этот страх занимает доминирующую позицию над интересом, который в норме способствует расширению социальных связей и отношений, включению

человека в происходящие вокруг него события [5; 7]. Поэтому в данном случае мы выделяем также такие категории как: «активный образ жизни» и «самореализация».

В группе же здоровых респондентов выявлены такие категории, как «принятие/понимание», «мотивационная направленность», «самореализация», «социальная направленность», «смысложизненные ориентации», «общение», «жизнестойкость», «самоотдача» (таблица 2). Таким образом, выделенные категории являются значимыми для данной группы респондентов.

Таблица 2

**Результаты факторного анализа в группе здоровых респондентов (контрольная группа)**

<i>Показатели качества жизни</i>	<i>Факторные нагрузки</i>	<i>Структурные компоненты КЖ</i>
Принятие	0,917	Принятие/взаимопонимание
Любовь	0,814	
Ощущение нужности	0,805	
Поддержка	0,674	
Хорошее настроение	0,583	
Понимание/взаимопонимание	0,540	
Гармония	0,557	
Целеполагание	0,932	Мотивационная направленность
Мотивация	0,922	
Востребованность	0,763	
Свобода личности	0,757	
Самореализация/саморазвитие	0,540	
Достижение целей	0,533	
Путешествия	0,548	
Карьера	0,821	Самореализация
Социальное положение	0,763	
Доверие	0,652	
Самореализация/саморазвитие	0,625	
Образование	0,554	
Самоорганизация	0,562	
Медицинские услуги	0,867	
Социальные услуги	0,824	Социальная направленность
Политическая обстановка	0,822	
Благоприятные соц. условия	0,615	
Любимое дело	0,583	
Одежда	0,880	Смысложизненные ориентации
Еда	0,713	
Любимое дело	0,660	
Образование	0,554	
Отдых/спокойствие	0,754	
Благополучие близких	0,608	
Уважение	0,845	
Хорошие отношения с семьей	0,623	Общение
Понимание/взаимопонимание	0,588	
Благополучие близких	0,518	
Дружба/друзья	0,514	
Общение	0,563	
Хобби	0,586	Жизнестойкость
Самореализация/саморазвитие	0,566	
Отдых/спокойствие	0,554	
Семья/дети	0,703	
Дружба/друзья	0,618	
Вера	0,542	
Самостоятельность	0,635	
Самоорганизация	0,554	

Поддержка	0,501	Самоотдача
Свобода личности	0,537	
Самореализация/саморазвитие	0,557	
Вера	0,860	
Дециальность	0,785	
Самоотдача	0,936	
Радость/удовольствие	0,583	

Приведенные выше результаты можно связать с тем, что в контрольной группе испытуемые находились вне лечебных мероприятий, их учебной и профессиональной деятельности ничто не угрожало, они пребывали в относительно благоприятных условиях по сравнению с членами экспериментальной группы, которые были отлучены от своих повседневных обязанностей и работы, должны были соблюдать голосовой режим, вследствие чего, можно допустить, они больше подвергались влиянию стрессовых воздействий. При этом членов контрольной группы отличает от экспериментальной наличие жизнестойкости и самоотдачи, что может усиливать устойчивость к фрустрации и способствовать развитию социальной активности.

Также в процессе обработки данных на основе Н-критерия Крускала-Уоллиса были выявлены достоверные различия между исследуемыми группами по следующим параметрам:

1. Для группы респондентов с патологией голосового аппарата характерна более высокая значимость ценностей здоровья, общения, понимания/взаимопонимания и принятия на уровне самопринятия ( $p \leq 0,05$ ), самоорганизации, саморазвития и социального положения на уровне реального поведения – самореализации ( $p \leq 0,01$ ), целеполагания, уровня самооценки и удовлетворенности собой на уровне активной деятельности (активной трудовой жизни) – продуктивности ( $p \leq 0,05$ ), ощущения нужности, хороших отношений с семьей, отсутствия стресса, гармонии и активного образа жизни на уровне гармоничного функционирования личности – калокагати ( $p \leq 0,05$ ) и активного образа жизни ( $p \leq 0,01$ ), отсутствия стресса, удовлетворенности собой, веры и доверия на уровне осознания смысла в своей жизни – самоценности ( $p \leq 0,05$ ), хорошего настроения, хороших отношений с семьей, благополучия близких, здоровья, спокойствия, дециальности и отсутствия стресса на уровне психологического благополучия ( $p \leq 0,05$ ) и общего здоровья ( $p \leq 0,05$ ). Социальная направленность для них – важная, но не самая главная сфера в жизни ( $p \leq 0,05$ ). Кроме того, для лиц с патологией голосового аппарата более значимы ценности саморегуляции ( $p \leq 0,05$ ) и менее значимы ценности смысложизненных ориентаций ( $p \leq 0,05$ ), характерна большая ориентация на свои чувства ( $p \leq 0,05$ ), переживания ( $p \leq 0,05$ ), способность адаптироваться к переменам в жизни ( $p \leq 0,05$ ), убежденность в том, что в жизни многое зависит от внешних условий ( $p \leq 0,05$ ).
2. Для условно здоровых же респондентов характерно принятие/взаимопонимание ( $p \leq 0,05$ ), мотивационная направленность – уверенность в возможности влиять на события и следование своим целевым установкам ( $p \leq 0,05$ ), более значимы ценности социальной направленности и обще-бытовых ориентаций: медицинские и социальные услуги, политическая обстановка, любимое дело, одежда, еда, отдых и т.д. ( $p \leq 0,05$ ), работа рассматривается как источник получения денег для существования и развития социального статуса; одной из главных целей является обеспечение финансового благополучия ( $p \leq 0,05$ ). Вместе с тем для здоровых респондентов важно общение и самоотдача ( $p \leq 0,05$ ).

Таким образом, полученные результаты выявили различия в субъективной оценке качества жизни лицами с патологией голосового аппарата и здоровыми респондентами. Эти различия проявились в ценностных ориентациях, а, следовательно, и субъективном понимании качества жизни и ее структурных компонентах. При этом структурно только лишь компонент «Самореализация» присутствует и в той, и в другой группе респондентов. Связано это, скорее всего, с тем, что и здоровые люди, и те, кто имеет какой-либо соматический недостаток, стремятся к раскрытию своих собственных возможностей, выражению своей внутренней

сущности на внешнем социокультурном уровне. Вопрос в данном случае только один: как психологические составляющие качества жизни влияют на развитие внутренней картины болезни у лиц с патологией голосового аппарата.

### *Заключение*

Таким образом, исследование качества жизни и его структуры у респондентов с особыми образовательными потребностями (на примере лиц с патологией голосового аппарата) и здоровых людей позволило выявить основные структурные составляющие качества жизни, что в последующем даст возможность с позиции психологии описать само понятие качества жизни, а затем определить влияние на качество жизни различных факторов и личностных характеристик (среди которых могут быть и мотивационная направленность, жизненные ориентации, совладающее поведение, внутренний/внешний контроль, саморегуляция, самооценка, самоуважение, самопринятие, оптимизм/пессимизм, жизнерадостность, жизнестойкость, психические защиты и т.д.). В итоге на основе полученных данных мы сможем оценить реабилитационный потенциал у больных с патологией голосового аппарата и найти особый подход к их психологической реабилитации как в условиях лечебно-оздоровительной, так и образовательной среды.

### **Библиографический список**

1. *Абульханова-Славская К.А.* Стратегия жизни. М., 1991.
2. *Айвазян С.А.* Россия в межстрановом анализе синтетических категорий качества жизни населения. Ч. I: Методология анализа и пример ее применения // Мир России. 2002. Т. X. № 4.
3. *Алмакаева А.М.* Субъективное восприятие качества жизни: теоретико-методологические и методические аспекты анализа: дис. ... канд. соц. наук. Самара, 2007.
4. *Андреенкова Н.В.* Сравнительный анализ удовлетворенности жизнью и определяющих ее факторов // Мониторинг общественного мнения. 2010. № 5(99).
5. *Аргайл М.* Психология счастья / пер. с англ., общ. ред. и вступ. ст. М.В. Кларина. СПб., 2003.
6. *Барбанов Р.Е., Фанталова Е.Б.* Особенности эмоционально-личностной сферы у лиц с нарушением голоса // Клиническая и специальная психология. 2016. Т. 5. № 4.
7. *Бурковский Г.В., Левченко Е.В., Тейлор Р.* Сравнительный анализ двух инструментов для измерения качества жизни психически больных (ВОЗКЖ-ЮО и ЛКОЛП). // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева. 2008. № 1.
8. *Воронина А.В.* Проблема психического здоровья и благополучия человека: обзор концепций и опыт структурно-уровневого анализа // Сибирский психологический журнал. 2005. № 21.
9. *Головина Г.М.* Структура показателя общей удовлетворенности жизнью // Качество жизни: критерии, оценки. Отечественный и зарубежный опыт: тезисы Международного научного семинара, г. Москва, 24–25 октября. М., 2002.
10. *Гусев Е.И., Гехт А.Б., Мильчакова Л.Е. и др.* Качество жизни и стресс у больных с симптоматической парциальной эпилепсией: Сборник статей Российской Академии наук. М., 2002.
11. *Джидарьян И.А.* Представление о счастье в российском менталитете. СПб., 2001.
12. *Журавлева Н.А.* Динамика ценностных ориентаций личности в российском обществе. М., 2006.
13. *Зараковский Г.М.* Качество жизни населения России: Психологические составляющие. М., 2009.
14. *Казарина О.В.* Научное обоснование совершенствования фониатрической помощи в Российской Федерации: дис. ... канд. мед. наук. М., 2014.
15. *Котов А.С., Рудакова И.Г., Морозова О.С.* Факторы, снижающие общую оценку связанного со здоровьем качества жизни у больных эпилепсией. // Неврологический журнал. 2011. № 11.
16. *Кулайкин В.И.* Социально-психологические параметры качества жизни в различных социальных группах: дис. ... канд. психол. наук. Кострома, 2006.
17. *Маликов Н.С.* К вопросу о содержании понятия «качество жизни» и его измерению // Уровень жизни населения регионов России. 2002. № 2.
18. *Меликян Э.Г.* Качество жизни больных эпилепсией: дис. ... д-ра. мед. наук. М., 2012.

19. Мильке Е.А., Свистунова Е.В. Субъективная оценка психологического благополучия и качества жизни подростками с избыточным весом // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2016. № 2 (16).
20. Панура А.А. Категория «качество жизни» в психологических исследованиях // Прикладная психология и психоанализ. 2014. № 3.
21. Распространенность голосовой патологии среди мужчин и женщин России / Т.В. Камардина, И.С. Глазунов, Л.А. Соколова, Л.А. Лукичева // Профилактика заболеваний и укрепление здоровья. 2002. Т. 5. № 1.
22. Ройзетбаум Н.Ф. Патология голоса: словарь-справочник. М., 1991.
23. Савченко Т.Н., Головина Г.М. Субъективное качество жизни: подходы, методы оценки, прикладные исследования. М., 2006.
24. Сагатов И.Е. Качество жизни пациентов с врожденными пороками сердца в отдаленные сроки после гемодинамической коррекции // Бюллетень НЦССХРАМН: материалы XI Ежегодной сессии НЦССХ им. А.Н. Бакулева с Всероссийской конференцией молодых ученых. М. 2007. Т. 8. № 3.
25. Сагатов И.Е. Перспективы развития исследования качества жизни больных с врожденными пороками сердца в Казахстане // Центрально-Азиатский журнал сердечно-сосудистой хирургии: сборник статей и тезисов III Съезда Ассоциации сердечно-сосудистых хирургов стран Центральной Азии. 2009. № 4.
26. Щербакова А.М., Осипова Е.А. Субъективное качество жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, включенных в программы совместной игровой деятельности // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2016. № 2 (16).
27. Albrecht G.L., Devlieger P.J. The disability paradox: high quality of life against all odds // Social Science and Medicine. 1999. Vol. 48. № 8.
28. Berto P. Quality of life in patients with epilepsy and impact of treatments // Pharmacoeconomics. 2002. Vol. 20. № 15.
29. Diner E., Larsen R.J. Temporal stability and cross-situational consistency of affective, behavioral, and cognitive responses // Journal of Personality and Social Psychology. 1984. № 5.
30. Diener E. Measuring Quality Of Life: economic, social and subjective indicators // Social Indicators Research. 1997. № 40.
31. Haybron D.M. Life Satisfaction, Ethical Reflection, and the Science of Happiness // Journal of Happiness Studies. 2007. Vol. 8. № 1.
32. Peonidis F. Quality of life as a Philosophically Interesting Concept // Skepsis. 2006. № 17.
33. Rapley M. Quality of Life Research: A Critical Introduction. London: Sage Publications, 2003.
34. Ryff C.D., Keyes L.M. The structure of psychological well-being revisited // Journal of Personality and Social Psychology. 1995. № 4.
35. Skevington S.M., O'Connell K.A. Can we identify the poorest quality of life? Assessing the importance of quality of life using the WHOQOL-100 // Qual Life Res. 2004a. Vol. 13. № 1.
36. Skevington S.M., Sartorius N., Amir M. Developing methods for assessing quality of life in different cultural settings. // Soc Psychiatry Epidemiol. 2004b. Vol. 39. № 1.
37. Taylor J, Jacoby A, Baker G.A. et al. Factors predictive of resilience and vulnerability in new-onset epilepsy // Epilepsia. 2011. Vol. 52. № 3.
38. Veenhoven R. Is happiness a thait? // Social indicators research. 1994. Vol. 32. № 35.
39. Veenhoven R. Greater Happiness for a Greater Number. Is that Possible and Desirable? // Journal of Happiness Studies. 2010. Vol. 11. № 5.
40. Wessman A.E., Ricks D.F. Mood and Personality. N.Y., 1966.

**Р.Е. Барabanов**

психолог отделения комплексной реабилитации

ГБУ ЦССВ «Южный» ДТСЗН г. Москвы,

преподаватель кафедры психолого-педагогических и творческих дисциплин

Московский информационно-технологический университет – Московский

архитектурно-строительный институт

E-mail: [rasmich@rambler.ru](mailto:rasmich@rambler.ru)

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Ю.Н. Мысина*

**Аннотация.** В статье идет речь об исследовании тревожности дошкольников российских и иностранных средних учебных заведений, предпосылок ее появления и отличительных черт. Проведено опытное изучение школьной тревожности дошкольников, описаны итоги исследования и методы предупреждения тревожности. Таким образом, проведен подбор проектов эмоциональной поддержки дошкольников.

**Ключевые слова:** школьная тревожность, предупреждение тревожности, младшие школьники.

## SCHOOL-BASED ANXIETY PREVENTION AMONG PRESCHOOLERS

*Yu. N. Mysina*

**Abstract.** This article describes the results of a study regarding the anxiety experienced by preschool children in Russian and foreign secondary schools, the prerequisites for its occurrence and the hallmarks of its manifestation in a child of preschool age. An experimental study was conducted with regard to school-based anxiety of preschool children, the results thereof and the prevention methods were described. Thus, emotional support solutions were selected for preschool children.

**Keywords:** School-based anxiety, anxiety prevention, younger pupils.

---

Вопрос тревожности остается одной из важных проблем в современной психологии. Из числа неблагоприятных явлений встревоженность играет особую роль, зачастую приводя к уменьшению трудоспособности, продуктивности работы, к трудностям в общении. В состоянии беспокойства индивид испытывает определенную комбинацию негативных чувств, любое из которых воздействует на его взаимодействия с людьми, соматическое состояние, действия. При этом следует принять к сведению то, что состояние беспокойства у различных людей способно провоцироваться различными впечатлениями.

А.В. Петровский дал подробное определение тревожности: «Тревожность – склонность индивида к переживанию тревоги, характеризующаяся невысоким порогом появления взаимодействия беспокойства; единственный с ключевых характеристик личных отличий. Встревоженность, как правило, повышена в присутствии нервно-психических и серьезных соматических болезней, а кроме того у крепких людей, болеющих в результате психотравмы» [4]

Под тревожностью С.Л. Рубинштейн подразумевал склонность человека испытывать тревогу, то есть эмоциональное состояние, появляющееся в момент угрозы и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий. Беспокойные люди проживают, чувствуя непрерывную паническую боязнь.

Тревожность – индивидуальная психическая отличительная черта, заключающаяся в высокой предрасположенности ощущать волнение в разных актуальных моментах, в том числе и в тех, объективные свойства которых к этому далеко не предрасполагают.

Тревожность способна вызываться как настоящим неблагоприятием личности в важных сферах работы и общения, так и в благоприятных условиях, представляя собой результат конкретных индивидуальных проблем, патологий в формировании самонимения и т.п.

Тревожность как свойство личности во многом обуславливает действия субъекта. Конкретная степень тревожности – непосредственная и неотъемлемая отличительная черта

деятельности личности. У любого человека имеется индивидуальная или необходимая степень тревожности – это так называемая нужная встревоженность. Анализ человеком собственного состояния осуществляется с целью его самоконтроля и самовоспитания.

Однако усиленная степень тревожности является индивидуальным проявлением неблагополучия личности. Усиленная степень тревожности нередко указывает на малую психологическую приспособленность человека к тем или иным общественным установкам. Данное явление порождает общую установку нерешительности для себя.

По К. Хорни основными источниками беспокойства детей являются патологии взаимоотношений отца с матерью либо другими важными для ребенка людьми [4].

Фромм полагает, что беспокойство является результатом психологических взаимосвязей с «значимыми людьми», находящихся вокруг детей [4].

Среди наиболее актуальных проблем – обнаружение факторов появления и методов корректировки беспокойного поведения.

Школьная тревожность – это сравнительно мягкая форма проявления психологического неблагополучия, которая выражается в волнении, повышенном беспокойстве в связи с успеваемостью в школе, взаимоотношениями в классе, в ожидании плохого отношения к себе, негативной оценки со стороны преподавателей и ровесников. Ребенок регулярно ощущает своё несоответствие ожиданиям и недостатки, сомневается в правильности своих действий. Преподаватели и родители, как правило, считают, что он «весьма раним», «мнителен», «обостренно чувствителен», «ко всему относится очень всерьез» и т.п. Тем не менее, это, как норма, никак не порождает большого беспокойства старших.

Актуальность трудности и ее малая исследованность обусловили выбор проблемы изучения.

Целью нашего исследования является тревожность дошкольников и способы ее коррекции.

Гипотеза: тревожность дошкольников может быть снижена посредством специально организованной психологической помощи.

Для достижения цели и проверки гипотезы нами была проведена исследовательская работа в три этапа:

1. Проанализированы подходы отечественных и зарубежных школ к изучению тревожности.
2. Рассмотрены психологические особенности дошкольников 6–7 лет, влияющие на возникновение тревожности.
3. Разработана и апробирована программа помощи будущим первоклассникам.

На первом этапе по результатам исследования мы сделали вывод, что тревожность является одной из наиболее актуальных проблем в современной психологии. Мы выявили, что состояние тревожности влияет на социальные взаимоотношения, на соматическое состояние, на нарушение психических процессов (восприятие, мышление), на поведение детей.

Результаты исследования показали, что учебная тревожность начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Большинство ученых считает, что причинами развития тревожности в дошкольном возрасте может стать изменение социальных отношений, неадекватные представления о школе, трудности в общении.

К основным методам профилактики школьной тревожности дошкольников мы относим сказкотерапию. Сюда также входит игротерапия, арттерапия.

Сказкотерапия направлена на преодоление детских страхов и неадекватной самооценки, на развитие творческих способностей. Таким образом, мы считаем, что сказкотерапия ориентирована на успешную социализацию ребенка в новой для него среде, на усвоение основ межличностных отношений.

На второй стадии было выполнено изучение тревожности у дошкольников шести-семи лет. В исследовании приняло участие 10 детей. Применялись технологии: «Что такое школа» (таблица 1), «Дом, дерево, человек», «Нарисуй сам себя» (таблица 2). При этом исследовалась эмоционально-личностная сфера, а также психоэмоциональное состояние детей.

Полученные результаты позволили сделать вывод, что специально разработанная психологическая помощь позволит снизить у детей проявления негативного симптомокомплекса, выявленного на первом этапе исследования.

Для проверки данного утверждения нами были сформированы две группы: экспериментальная и контрольная. С контрольной группой проводились выборочно занятия по рисованию, аппликации и лепке, три раз в неделю по 30 минут. Экспериментальная группа принимала участие в апробации разработанной нами программы помощи.

Диагностика показала, что у 50 % испытуемых представления о школе практически не сформированы; у 60 % испытуемых мотивация идти в школу низкая; у 60 % – тревожность средняя, а у 40 % – высокая; неуверенность у 70 % средняя, а у 30 % – высокая.

Таблица 1

### Диагностическая беседа

№	Симптомокомплекс	Низкий	Средний	Высокий
1	Представление о школе	50 %	50 %	0
2	Мотивация идти в школу	60 %	40 %	0
3	Тревожность	0	60 %	40 %
4	Неуверенность	0	70 %	30 %

Таблица 1

### Проективная методика «Нарисуй себя»

	Симптомокомплекс	Низкий	Средний	Высокий
A	Незащищенность	0	50 %	50 %
B	Тревожность	10 %	40 %	50 %
C	Чувство неполноценности	40 %	30 %	30 %
D	Враждебность	10 %	50 %	40 %
E	Конфликтность	20 %	30 %	50 %
F	Трудности общения	0	60 %	40 %
G	Депрессивность	20 %	50 %	30 %

Диагностика выявила у 50 % испытуемых высокие значения по шкале незащищенности и средние значения – у другой половины группы. Высокий и средний уровень тревожности показали 90 % дошкольников. Значения по показателю «чувство неполноценности» распределились следующим образом: высокий уровень – 30 % испытуемых, средний уровень – 30 % испытуемых, низкий уровень – у 40 % испытуемых; по шкале «чувство враждебности» 40 % и 50 % испытуемых показали высокие и средние значения соответственно. У 50 % испытуемых наблюдается высокий уровень конфликтности. Трудности в общении испытывают практически все дошкольники, участвующие в эксперименте. Высокий уровень депрессивности показали 40 % испытуемых, 60 % – средний уровень.

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. Изменяется вся жизнь ребенка: она подчиняется учебе, школьным делам и заботам. Это очень напряженный



период, так как школа с первых же дней ставит перед учениками ряд задач, не связанных непосредственно с их опытом, требует максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. Все дети, наряду с переполняющими их чувствами радости, гордости или удивления по поводу всего происходящего в школе, испытывают тревогу, растерянность, напряжение. У первоклассников в первые дни посещения школы снижается сопротивляемость организма, могут нарушаться сон, аппетит, повышаться температура, обостряться хронические заболевания. Отечественные и зарубежные психологи отмечают, что в норме адаптация к школе осуществляется в первые месяцы начала обучения. Успешность и безболезненность адаптации ребенка к школе связаны с его социально-психологической и физиологической готовностью к началу систематического обучения. Однако те же специалисты свидетельствуют, что наиболее высокий процент тревожных людей (до 30–35 %) становится таковым в период школьного обучения. Школьная тревожность – один из предвестников невроза, и работа по ее преодолению крайне необходима. Очень часто предвестником школьной тревоги является неадекватно сформированный образ школы. У дошкольников школа часто ассоциируется с местом, где «ставят двойки», «не разрешают разговаривать» и «нельзя бегать и играть на переменах», поэтому еще до школы у таких детей может возникнуть беспокойство о будущей школьной жизни.

Исходя из этого, нами была разработана и апробирована программа профилактики школьной тревожности дошкольников. Программа носит развивающий характер и направлена на формирование у детей более точного представления о школе и роли ученика в ней.

**Цель программы** – помочь будущим первоклассникам осознать новые требования, сформировать внутреннюю потребность в исполнении устанавливаемого распорядка. Программа рассчитана на 30 занятий по 30 минут три раза в неделю.

За основу программы были взяты сказки-метафоры М.А. Панфиловой «Лесная школа». Занятия проходили в игровой форме. Сопереживая сказочным героям, дети обращались к своим чувствам. Дошкольники легче осознавали причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников.

На занятиях решались дидактические, коррекционные и терапевтические задачи. Упражнения, включенные в занятия, были направлены на развитие воображения, мышления, речи. Занятия носили комбинированный характер: использовались элементы арттерапии, сказкотерапии, методы дискуссии, игротерапии, психогимнастики.

**Первый этап (коммуникативный).** Дети знакомились со сказкой. Рассказывая сказку, ведущему необходимо было выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты ведущий выделял соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

**Второй этап (активизация и развитие познавательных процессов).** Акцент делался на развитии познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; на развитии интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

**Третий этап (эмоционально-эстетический)** предусматривал смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства. На третьем этапе было проведено повторное диагностическое исследование.

Анализируя полученные результаты, мы выяснили, что в экспериментальной группе после проведенной коррекционной работы исчезла тревожность, дети стали более открыты в общении, снизилась агрессивность.

В контрольной группе также есть изменения: уменьшилась тревожность, скрытность в общении, однако эти изменения незначительны по сравнению с экспериментальной группой.

Положительные изменения, произошедшие в процессе формирующего эксперимента, позволяют признать, что проведенная работа детям помогла. Проведенные нами исследования по методикам, выявили значительное улучшение психологического состояния детей.

Эта программа позволяет дошкольникам не только усваивать учебные знания, умения и навыки, но также готовит их к предстоящей школьной жизни. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил и т.д. позволяет снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни.

Проведенное нами экспериментальное исследование показало, что одним из эффективных способов решения проблемы адаптации к школьному обучению является проведение профилактической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Проведенная нами работа показала, что тревожность детей снизилась, а значит, наша гипотеза подтвердилась.

### Библиографический список

1. Агаева Е.Л., Бродфман В.В. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. М., 2011.
2. Алексеева Е.Е. Что делать, если ребенок... психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет. СПб., 2015.
3. Алексеенко В.В., Лоцинина Я.И. Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольника. М., 2016.
4. Астапов В.М. Тревожность у детей. М., 2015.
5. Арефьева Т.А., Галкина Н.И. Преодоление страхов у детей. М., 2016.
6. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2017.
7. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., 2012.
8. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М., 2015.
9. Баранова Э.А. Введение в детскую психологию. СПб., 2014.
10. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе. М., 2016

**Ю.Н. Мысина**

студент

Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт

УДК 377

### КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*А.В. Каменева*

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы формирования когнитивно-коммуникативных умений обучающихся в системе среднего профессионального образования. По мнению автора статьи, процесс использования самых разнообразных форм когнитивного обучения в системе среднего профессионального образования формирует устойчивые умения и компетенции у обучающихся, что позволит им в дальнейшем успешно позиционировать себя в области профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** процесс обучения, подход к обучению как общению, общеучебные умения, коммуникативные умения, когнитивные умения, особенности формирования когнитивно-коммуникативных умений обучающихся в системе среднего профессионального образования.

### COGNITIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

*A. V. Kameneva*

**Abstract.** This article describes the ways of forming cognitive-communicative skills of students in the system of secondary vocational education. According to the author of this article, the process of using the most diverse forms of cognitive education in the system of secondary vocational education develops sustainable skills and competencies among students, which will allow them to successfully market themselves in their future professional activity.

**Keywords:** learning process, approach to learning as communication, general education skills, communication skills, cognitive skills, the specifics of developing cognitive-communicative skills among students in the system of secondary vocational education.

---

В настоящее время в обществе возрастает значение универсальных методов коммуникации и деятельности. Пристальное внимание субъекта образования к формированию общеучебных умений и навыков связано с привлечением обучающихся к учебно-исследовательской и проектной деятельности, главной целью которой является повышение качества общего и профессионального образования. Главной проблемой на этом этапе педагогических задач остается проблема поиска способов и путей формирования когнитивно-коммуникативных умений обучающихся. Именно эти умения являются составляющими в системе компетенций будущего специалиста.

Процесс обучения – это активный диалог между педагогом и обучающимися, в результате которого у последних на основе познавательной активности, стимулируемой и обе-

спечиваемой преподавателем, формируются определенные умения, знания и ценностное отношение к предмету изучения (компетенция). «Обучение есть общение, коммуникация, соответствующая структуре общества и господствующему в нем типу межчеловеческих взаимоотношений» [1].

Чтобы научить будущего специалиста свободно ориентироваться в новом профессиональном пространстве, необходимо его научить обучаться, развивая при этом когнитивные и креативные способности. Познавательная активность студента, готовящегося стать будущим специалистом, создаст мотивационную основу для усвоения все новых и новых умений, знаний, навыков, необходимых для поисков решения проблем даже в самых нестандартных ситуациях. Невозможно научить студента разным методикам и технологиям, но можно и нужно сформировать методическое мышление, которое позволит находить пути решения разных проблем.

Выпускник будет соответствовать требованиям профессиональных стандартов, если приобретенные им знания осмыслены, имеют ценностную и профессиональную ориентацию. Достичь этого в современных условиях образования возможно, совершенствуя педагогические технологии. Один из путей активного обучения – когнитивный подход.

Когнитивная наука, занимающаяся человеческим разумом, мышлением и теми ментальными процессами и состояниями, которые с этим связаны, является новой научной дисциплиной в сфере познавательной деятельности. Как возможные пути оптимизации учебного процесса в современных условиях образования, особенно активно когнитивные процессы исследуются в психологии и дидактике.

Когнитивная наука (как новое направление в психологии середины 60-х годов XX столетия) «изучает, как люди получают информацию о мире... как она хранится в памяти и преобразуется в знание, как знания влияют на наше внимание и поведение» [5, с. 234]. Термин «когнитивный» означает «познавательный». Познание – «опыт обретения знаний, включающий в себя осознание природы вещей с последующим формированием суждений о них» [5, с. 402].

Исследования в области когнитивного обучения направлены на поиск возможностей улучшения когнитивной деятельности обучающегося через специальные программы образования. Это направление в педагогике, сводимое на протяжении многих лет в основном к специальному образованию (например, детей с интеллектуальными ограничениями), сегодня проникло и в профессиональное образование. Когнитивное обучение обусловлено потребностью переосмыслить место и роль человека – субъекта познания, чтобы вооружить его методом, правильным способом описания и объяснения реальности [2; 21].

Главная цель когнитивного обучения заключается в развитии всей совокупности умственных способностей и стратегий, что делает возможным процесс обучения и помогает адаптироваться к новым ситуациям. Основа когнитивного обучения – «учить тому, как учиться, а не обучать отдельным навыкам и понятиям». Когнитивное обучение призвано исправлять недостатки интеллектуальной и познавательной деятельности, развивая при этом память, внимание, мыслительную способность, восприятие, волю. При таком подходе деятельность педагога направлена на улучшение умственных способностей учащихся, что повышает уровень познавательной активности, то есть достигается конечная цель любого образовательного процесса. Чтобы включить внутренние когнитивные механизмы студента, преподаватель должен сам обладать высоким уровнем когнитивных способностей и владеть всем комплексом когнитивных методов и средств.

В процессе реализации когнитивного подхода к обучению формирование познавательной активности носит поэтапный характер. Формирование когнитивно-коммуникативных умений обучающихся в рамках изучения общекультурного блока дисциплин обладают большим педагогическим потенциалом.

В педагогической практике на занятиях по гуманитарным дисциплинам, таким как история, социология, психология профессиональной деятельности, для формирования когнитивно-коммуникативных умений широко используются как традиционные формы (лекции, семинарские занятия, беседы, упражнения и т.д.), так и активные методы обучения («мозговой штурм», ситуационно-ролевые игры, метод групповой дискуссии, метод проектов).

Все это формирует когнитивно-коммуникативные умения обучающихся, что выражается:

- в повышении их познавательной и творческой активности;
- в повышении мотивации и развитию познавательных интересов;
- в эмоциональной включенности в совместную деятельность по решению учебных целей и задач урока.

Таким образом, когнитивное обучение следует понимать как процесс совершенствования познавательных способностей обучающихся, при котором их знания и возможности способствуют развитию высокого уровня интеллекта, накоплению практического опыта, формированию творческого потенциала, необходимого в новых образовательных условиях.

### Библиографический список

1. *Ананьев Б.Г.* Человек как субъект познания. СПб., 2001.
2. Когнитивное обучение: современное состояние и перспективы / отв. ред. Т. Галкина, Э. Лоарер. М., 1997.
3. *Кузьмина Н.В.* Профессионализм деятельности преподавателя и мастера п/о профтехучилища. М., 1989.
4. *Мудрик А.В.* Учитель: мастерство и вдохновение. М., 1986.
5. *Солсо Р.Л.* Когнитивная психология. М., 1996.

**А.В. Каменева**

*магистрант*

*Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт*

*E-mail: Kamenskaya-mail@yandex.ru*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*А.В. Каменева*

**Аннотация.** В статье рассмотрен когнитивный подход развития студентов среднего профессионального уровня обучения. Исследованы понятия «когнитивный» и условия формирования когнитивного компонента профессионального уровня обучения.

**Ключевые слова:** когнитивная компонента, ментальные способности, образовательные технологии, студенческий возраст, самооценка, термин, цель когнитивного обучения.

## PEDAGOGICAL CONDITIONS OF COGNITIVE DEVELOPMENT OF STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

*A.V. Kameneva*

**Abstract.** The cognitive approach to developing secondary vocational education students is considered in this article. The work explores such definitions as «cognitive» and conditions of forming a cognitive component of professional educational level.

**Keywords:** cognitive component, mental potential, educational technology, college age, self-evaluation, term, the aim of cognitive education.

---

В современном мире человек постоянно сталкивается с различными жизненными проблемами, для решения которых необходим поиск информации. Когнитивные способности являются своего рода инструментом познания окружающего мира: способности приобретать, преобразовывать и хранить информацию. Когнитивные способности человека – базовый ресурс личности, который лежит в основе инициативной, самодостаточной и продуктивной жизни человека.

Термин «когнитивный» – достаточно широко распространен и в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе. Он происходит от латинского «Cogito» – «мыслю». Термин обозначает «относящийся к познанию только на основе мышления». В отечественной педагогической науке изначально для определения «когнитивный» использовался другой термин – «познавательный», однако на современном этапе педагоги и психологи все чаще и активнее используют термин «когнитивный» [3].

Р. Тайсон определяет когнитивность «как пограничный термин, отсылающий нас к любым процессам, посредством которых мы осознаем или приобретаем знания [4]. Он включает в себя ощущения, восприятие, представление, воображение, память, суждение, умозаключения, речь. Именно в данном ключе используют данный термин все современные отечественные педагоги и психиатры.

В современной педагогической и психологической литературе нет единства в определении рамок «когнитивных способностей», а, следовательно, единого подхода и к терминологии. В разных научных трудах являются синонимами понятия «общие способности» – «когнитивные способности» – «ментальные способности» – «умственные способности» – «познавательные способности», в зависимости от того, какой именно смысл авторы вкладывают в понятие «когнитивные способности» [2].

Таким образом, необходимость в новых образовательных технологиях, обеспечивающих развитие когнитивных способностей в методиках профессионального уровня обучения, является актуальной для практики обучения и воспитания данного возраста.

В рамках данного исследования интерес представляют педагогические условия формирования когнитивного компонента профессионального уровня обучения.

По мнению исследователей, основная цель когнитивного обучения студентов среднего профессионального уровня обучения, заключается в развитии всей совокупности умственных способностей и стратегий, делающих возможным процесс обучения и адаптации к новым ситуациям.

В условиях когнитивного обучения студентов среднего профессионального уровня обучения вектор образовательного процесса направлен не на поглощение информации, а на постижение внутренних отношений исследуемых предметов, на побуждение студентов к исследовательскому размышлению, диалогу, на повышение концентрации умственной активности. При таком педагогическом подходе к обучению студентов осознанное и осмысленное рассуждение переплетено с трудной и серьезной когнитивной работой, способствует эффективному росту мыслительной деятельности.

Критерием когнитивного развития в процессе обучения студентов является осознание ими своей способности выполнить определенную задачу, а также эффективность стратегии, которой руководствуется субъект в когнитивной деятельности для достижения цели.

Когнитивное обучение всегда будет тем естественным психологическим механизмом отбора информации, которыми пользуется индивидуальная психика.

Формирование когнитивного компонента профессиональной компетентности студентов среднего профессионального обучения является важным этапом профессионального становления будущего специалиста [3].

Педагогическая модель развития когнитивных способностей студентов включает в себя содержательный, целевой, процессуальный и результативный компоненты.

Обращение к вопросу изучения когнитивного компонента связано с пониманием того, что в профессиональной подготовке студентов среднего профессионального уровня обучения накопление знаний не должно быть стихийно. За осмысленное и осознанное приобретение знаний студентами, их преобразование в навыки и умения, способность применения их в реальной жизни отвечает именно когнитивный компонент профессиональной педагогической компетентности.

Следовательно, возникает необходимость исследования педагогических условий, при которых формирование когнитивного компонента профессиональной компетентности студентов среднего профессионального обучения осуществляется более эффективно.

В современной педагогической и психологической литературе нет единства относительно того, что называть педагогическими условиями для когнитивного развития студентов среднего профессионального уровня обучения.

В качестве педагогических условий успешного использования учебного задания в целях формирования когнитивного компонента профессиональной компетентности выделим:

- вычлененное на основе функциональных видов деятельности педагога основание для определения структуры когнитивного компонента профессиональной компетентности студентов среднего профессионального уровня обучения;
- выявленные и обоснованные критерии, показатели, уровни формирования когнитивного компонента профессиональной компетентности среднего профессионального уровня обучения;
- осознание профессиональной значимости содержания учебного задания, выполнение которого соотносится с поставленными задачами по формированию когнитивного компонента профессиональной компетентности среднего профессионального уровня обучения;

- использование интерактивной технологии, обладающей способностью включать студента в разнообразные виды педагогической деятельности [4].

Использование в учебном процессе заданий, сконструированных с учетом вышеуказанных теоретических оснований, и в предписанных педагогических условиях, поможет формированию у студента среднего профессионального учебного заведения когнитивного компонента профессиональной компетентности.

В заключение заметим, что студенческий возраст является временем становления целостной личности, когда вырабатываются устойчивые личностные качества, происходит консолидация психологических сил, в организме стабилизируются психические процессы, наступает пора выраженного профессионального самоопределения.

### Библиографический список

1. Камусова А.В. Развитие мотивации к овладению профессией в период обучения в вузе: автореф. дис. ... канд. психол. наук. Л., 1983.
2. Нагорнова А.Ю. Характеристика когнитивной технологии обучения студентов технических специальностей // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6.
3. Ротанова Т.А. Уровень дифференцированности когнитивных структур как основа умственных способностей // Психология сегодня. М., 2016.
4. Чуприкова Н.И. Изменение когнитивной репрезентации объектов в процессе умственного развития // Вопросы психологии. 2017. № 9.

**А.В. Каменева**

*магистрант*

*Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт*

*E-mail: Kamenskaya-mail@yandex.ru*



## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ УГОЛОВНО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.05.01 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

*В.И. Лобачева*

**Аннотация.** Специальность 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности» включает в себя ряд уголовно-правовых дисциплин. При их изучении у учащихся могут возникнуть некоторые сложности в понимании информации. Все это затрудняет работу преподавателя. При обучении студентов преподавателю необходимо в своей работе придерживаться определенных форм и методов подачи учебного материала, а также поддерживать интерес учащихся при помощи творческого подхода преподавания уголовно-правовых дисциплин. Творческий подход может оказать помощь во взаимодействии между преподавателем и студентами.

**Ключевые слова:** синтез комплекса знаний, инновационные методы обучения, мыслительный процесс познания, инновационные умения и навыки, обучающий метод.

## THE CREATIVE APPROACH TO TEACHING CRIMINAL LAW DISCIPLINES IN SPECIALTY 40.05.01 LEGAL SUPPORT OF NATIONAL SECURITY

*V.I. Lobacheva*

**Abstract.** The specialty 40.05.01 «The legal support of national security» includes a number of criminal law disciplines. When studying them, students may experience some difficulties in understanding information. All this makes the work of a teacher difficult. When teaching students, the teacher must adhere to certain forms and methods of presenting teaching materials, and also maintain the interest of students through the use of a creative approach to teaching criminal law disciplines. Creativity can help in the interaction between the teacher and students.

**Keywords:** synthesis of knowledge body, innovative teaching methods, cognitive process of knowledge, innovative skills, teaching method.

---

В данной статье хотелось бы рассмотреть творческие аспекты преподавания уголовно-правовых дисциплин по специальности 40.05.01 «Правовое обеспечение национальной безопасности», предлагаемой в настоящее время вузами.

В случае, когда обучающиеся уголовно-правовым дисциплинам изучают их в качестве одного из профилирующих и обязательных предметов для освоения программ будущих юристов, преподавание предполагает обоюдный процесс, с одновременным участием и преподавателей, и обучающихся. Таким образом, целевым предназначением преподавания указанных дисциплин заключено в организации освоения учащимися структуры теоретических знаний, которые основаны на научных положениях уголовных: права, процесса, а также права – уголовно-исполнительного, криминалистики и криминологии, равно как и оперативно-розыскной работы [2].

Таким образом, в среде обучаемых требуется выработка представлений в отношении преступности как сложного социального явления, которое требует постоянного общественного

и государственного контроля в отношении опыта противодействия преступности, а также привития практических навыков и умений, необходимых обучаемым в процессе исполнения в будущем его служебных обязанностей.

Основная задача преподавания исследуемых дисциплин представлена синтезирующим комплексом знаний, основанным на подходе компетентного типа, к которым можно отнести: информацию о базовых принципах изучаемых дисциплин; получения навыков по правильному толкованию и применению норм изучаемых дисциплин, равно как и воспитания у обучающихся в отношении уголовного закона, профессионального отношения как нормативного основания в отношении борьбы с преступностью.

В качестве важного направления реализации образовательных программ учебного заведения предполагается использование модернизированных, инновационных методов обучения при использовании их в учебном процессе, которые предполагают возможность замены субъект-объектного обучения на субъект-субъектное.

Данный вопрос приводит к появлению определенных проблем, связанных с тем, что общеобразовательной школой был упрощен сам процесс познания [2].

Таким образом, высшие учебные заведения располагают сложившимися абитуриентами, которые не способны к творческой работе, предполагающей мыслительный процесс познания. Представленный аспект может быть отнесен к негативному воздействию, которое лишает обучающегося возможности познавать и творчески мыслить.

Установившаяся ситуация при подготовке специалистов предполагает внесение существенных изменений в стратегию и тактику обучения уголовно-правовым дисциплинам, как элементу обеспечения национальной безопасности в вузе.

При том, что в настоящее время основная характеристика выпускника вуза определяется его компетентностью и мобильностью, то акценты при изучении дисциплин следует переносить на процессы познания, включающего развитие модернизированного обучения. При совершенствовании учебного процесса для подготовки специалистов современного статуса предполагается использование активных и интерактивных методов обучения вкупе с традиционными методами.

Данная комплексная обучающая структура должна создавать у обучающихся инновационные умения и навыки в деятельности учебно-познавательного характера.

Таким образом, реформа учебно-воспитательного процесса предполагает неизбежность инновации. При этом, к сожалению, не имеется четкости в понимании этого термина применительно к образовательным учреждениям.

То есть, применительно к образовательным учреждениям инновация представляет собой целевой результат творческого процесса, который выражен в виде предложений для роста эффективности образовательного процесса и усовершенствования конкретных учебных действий, включая лекции, семинары и т. д.

Данная же деятельность не предполагает ее дальнейшей формализации, так как она является результатом творческой деятельности.

Исследуя инновационные технологии в организации преподавания уголовного права с использованием инновационных методов обучения, можно прийти к выводу о том, что такая работа может быть реализована совместно с иными структурными подразделениями учебного заведения, которые участвуют в образовательном процессе, а не только преподавателей, на которых возлагаются создание творческого замысла будущего учебного действия.

К числу таковых следует отнести: аудитории с мультимедийным оборудованием, расстановку учебных мест в контексте использования активных и интерактивных методов обучения, равно как и содействие в создании учебных заданий, учебных фильмов, специальных деловых игр и т.п.

Одновременно проведение занятий дает основание предположить, что в некоторых случаях аудитория не готова к осуществлению учебных мероприятий с применением активных и интерактивных методов обучения, поскольку они предполагают большую самостоятельность работы во время внеаудиторных занятий [2].

В процессе практических исследований было установлено, что традиционные методы обучения знаний позволяет передавать их в объеме большем, нежели в случае использования инновационных методов, и на этом основании предполагается установление «золотой» середины во временных затратах при проведении занятий с относительно подготовленной учебной аудиторией.

На основании этого, лекции важно вести с использованием традиционных методов, при том, что семинары и практические занятия, предполагают большее применение инновационных методов [2].

Таким образом, заканчивая данное исследование, мы сообщим, что практика показала, что эффективное преподавание уголовного права находится в зависимости:

- от количества и качества выдаваемой информации;
- от выбранного обучающего метода;
- от возможностей запоминания данной информации.

На этом основании мы делаем теоретический вывод о том, что сохранение информации предполагает повторение, зависящее от частоты и промежутков между повторениями предлагаемой информации.

В данном контексте целесообразным предполагается использование «кривой забывания Эббингауза», которая предусматривает каждое следующее повторение с его отделением от предыдущих повторений при все меньшем интервале затраченного времени [1, с. 21].

Таким образом, уже на следующий день после проведения лекции следует проводить семинарское или практическое занятие.

Данное обстоятельство дает возможность обучаемым тратить время не на то, чтобы вспомнить информацию, полученную на лекции, а на ее более углубленное исследование.

### Библиографический список

1. *Иванов М.М.* Техника эффективного запоминания в бизнесе, учебе, деловом общении и повседневной жизни. М., 2028.
2. *Коротков А.В., Еремина Н.В.* О проблемах подготовки студентов при изучении уголовно-правовых дисциплин. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-problemah-podgotovki-studentov-pri-izuchenii-ugolovno-pravovyh-distiplin> (дата обращения: 18.02.2019)
3. *Шарихин А.Е.* К вопросу о роли целеполагания в обеспечении экономической безопасности России // «Черные дыры» в Российском законодательстве. 2017. № 1.
4. *Шевелев Э.Г.* Системология национальной безопасности на рубеже веков: состояние и перспективы развития // Вестник Самарского государственного аэрокосмического университета имени академика С.П. Королева. 2018. № 2.
5. *Шелков А.Б.* XIV международная конференция «Проблемы управления безопасностью сложных систем» // Проблемы управления. 2017. № 3.

**В.И. Лобачева**

*магистрант*

*Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт*

## **Приглашение к публикации** **The invitation to the publication**

Редакционная коллегия научного рецензируемого журнала «Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института» принимает к рассмотрению статьи по актуальным вопросам архитектуры и строительства, языкознания, педагогики и психологии.

Научные статьи, поступающие в редакцию журнала, должны содержать следующие элементы:

- постановку проблемы, обоснование ее связи с важнейшими научными или практическими задачами;
- анализ последних исследований и публикаций (в том числе зарубежных) по исследуемой теме;
- формулирование целей статьи, постановку задач;
- изложение основного материала с полным обоснованием полученных научных результатов;
- выводы из исследования и перспективы дальнейших поисков в данном направлении.

Необходимым элементом статьи является библиографический список. Рекомендуется использовать ссылки на официальные источники (нормативные правовые акты, статистические данные и др.), на использованную научную литературу. Ссылки на собственные публикации являются некорректными.

Ответственность за достоверность указанных сведений несет автор статьи. Автор гарантирует, что он обладает исключительными правами на представленное произведение (статью).

Количество авторов в статье не должно превышать трех человек.

Редакция журнала оставляет за собой право делать необходимые редакционные исправления и сокращения, принимать решение о тематическом несоответствии материала, предлагаемого для публикации.

Присланные в редакцию статьи, удовлетворяющие правилам оформления, проходят проверку на степень самостоятельности (используется Интернет-сервис «Антиплагиат») и подвергаются рецензированию. Срок рецензирования статей – 1 месяц.

Статьи представляются ответственным редакторам журнала в сроки, установленные графиком выхода номеров журнала.

### **График выхода журнала «Вестник МФЮА»**

<b><i>Номер журнала</i></b>	<b><i>Срок представления статей в номер</i></b>	<b><i>Срок выхода номера из печати</i></b>
№ 1	До 01 февраля	Март
№ 2	До 15 апреля	Июнь
№ 3	До 15 июля	Сентябрь
№ 4	До 01 ноября	Декабрь

### Требования к структуре рукописи

<i>Элементы структуры рукописи</i>	<i>Примечание</i>
УДК	Для присвоения УДК (Универсальная десятичная классификация) используются on-line ресурсы, <a href="http://teacode.com/online/udc/">http://teacode.com/online/udc/</a>
Название статьи	На русском и английском языках
Инициалы и фамилия автора (авторов)	На русском и английском языках
Аннотация	На русском и английском языках. Должна содержать краткую информацию о статье и обязательно иметь четкую структуру: цели, методы исследования, актуальность, основные результаты. Объем – 100–250 слов
Ключевые слова	На русском и английском языках. 4–7 наиболее часто встречающихся в статье слов, отражающих ее содержание
Текст статьи	10–15 страниц, оформленных в соответствии с приведенными ниже правилами
Библиографический список	В соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008
Подробные сведения об авторе (авторах)	Все сведения указываются полностью, без сокращений: – фамилия, имя, отчество – ученая степень, ученое звание (если они есть) – должность и место работы – адрес электронной почты
Прочее	Не более одного абзаца: благодарственные слова; отметки о грантах, в рамках которых выполняется исследование и т.д.

### Правила оформления текста научной статьи

Форма представления материалов	Электронная, Microsoft Word, *.doc или *.docx
Название пересылаемых файлов	Отдельными файлами высылаются электронные версии текста научной статьи и авторской анкеты. Названия файлов должны содержать фамилию первого автора и пометку о типе документа ( <i>пример</i> : Иванов_Статья.doc, Иванов_Анкета.doc)
Формат страницы	A4
Поля	Все – 2 см.

Выравнивание текста	По ширине
Шрифт	Times New Roman
Размер шрифта	14
Межстрочный интервал	1,5
Абзацный отступ	1 см
Формулы и уравнения	Формулы и уравнения желательно набирать в редакторе Word обычными буквами и символами. Использование встроенного в Microsoft Word редактора формул допускается лишь при наборе наиболее сложных формул. Не следует использовать встроенный в Microsoft Word редактор уравнений. Не допускаются формулы и уравнения в виде изображений и сканов. Рекомендуется использовать только стандартные размеры кегля в меню «Размер» при наборе формул и уравнений
Графический материал (рисунки, схемы, графики, диаграммы)	Представляется в черно-белом варианте. Все рисунки, встречающиеся в тексте, должны быть пронумерованы и иметь название ( <i>пример</i> : Рисунок 1. Динамика индекса потребительских цен), которое помещается после самого рисунка, выделяется жирным шрифтом и выравнивается по центру. Вся экспликация (подписи) в поле рисунка должны быть выполнены Times New Roman, размер шрифта – 12 или 14. В тексте статьи обязательны ссылки на рисунки
Таблицы	Все таблицы, встречающиеся в тексте, должны быть пронумерованы и иметь название ( <i>пример</i> : Таблица 1. Матрица БКГ), которое располагается перед таблицей и делится на две строки: в первой строке пишется курсивом слово «Таблица» с указанием ее номера (выравнивание – по правому краю), во второй строке – название таблицы жирным шрифтом (выравнивание по центру). Текст шрифта в графах таблицы – 12 или 14. В тексте статьи обязательны ссылки на таблицы
Фотографии	В случае наличия фотографий в статье они должны быть продублированы отдельным файлом в форматах *.tiff или *.jpg с разрешением не менее 300 dpi
Количество рисунков и таблиц	Не более пяти
Ссылки на источники и литературу	Ссылки в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием номера из библиографического списка – [5] или [5, с. 67]. Если ссылка включает в себя несколько изданий, то они перечисляются, разделяясь точкой с запятой: [5, с. 67; 8; 10, с. 204–208]

Библио- графический список	Библиографические описания изданий – как русских, так и иностранных – приводятся в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическое описание дается на том языке, на котором издание вышло в свет. Если среди источников есть нормативные правовые акты, они указываются в начале списка перед прочими изданиями. Издания на иностранных языках указываются в конце списка. В библиографическом списке недопустимы учебники, учебные и учебно-методические пособия. Доля самоцитирования – не более 5 %.
Объем статьи	10–15 страниц

**Внимание!** При несоблюдении требований к правилам оформления научных статей редакция имеет право отклонить присланный материал.

Редакция научного рецензируемого журнала «Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института» доводит до сведения авторов, что издатель журнала заключил договор о передаче ООО «НЭБ» (РИНЦ) неисключительных прав на использование журнала «Вестник Московского информационно-технологического университета – Московского архитектурно-строительного института» в целом, так и произведений (статей) авторов путем создания их электронных копий и распространения любым способом, в том числе путем размещения в интегрированном информационном ресурсе в российской зоне интернета НЭБ, без выплаты автору и иным лицам вознаграждения. При этом каждый экземпляр произведения (статьи) будет содержать имя автора произведения (статьи).

Подписка осуществляется по каталогу ОАО «Агентство Роспечать».

#### **Статьи направлять по адресу:**

117342, г. Москва, ул. Введенского, д. 1А, каб. 11.1, ответственному редактору научных изданий МФЮА Д.А. Семеновой.

Тел. 499-979-00-99, доб. 3679

E-mail: [Semanova.D@mfua.ru](mailto:Semanova.D@mfua.ru)

# **ВЕСТНИК**

**Московского информационно-технологического университета –  
Московского архитектурно-строительного института**

№ 1 / 2019

## **ИЗДАНИЕ ПОДГОТОВИЛИ:**

### **Редакторы**

Н.В. Бессарабова, Д.А. Семёнова

### **Редактор английского текста**

Р.А. Звонов

### **Компьютерная верстка**

Н.В. Бессарабова

### **Дизайн обложки**

А. Зернова

Подписано в печать 20.03.2019. Формат 60x90<sup>1/16</sup>.

Гарнитура Times New Roman.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 5. Уч.-изд. л. 5.

Тираж 500 экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Отпечатано в ООО «ИПЦ „Маска“»

117246, Москва, Научный проезд, д. 20, стр. 9, оф. 212

Телефон: +7 (495) 510-32-98