Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелина Светлана Алексеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.01.2026 17:51:55
Уникальный программный ключ:
ac61efa1186e39eefc0a742ef4d821f52734a482

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский гуманитарно-технологический университет –
Московский архитектурно-строительный институт»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН»

для поступающих на направление подготовки
54.04.01 Дизайн

2026

Содержание

1. Общие положения 3
2. Требования к уровню подготовки поступающего 3
3. Основное содержание 4
4. Теоретические вопросы и задания для подготовки к вступительному испытанию 6
5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания 8
6. Продолжительность вступительного испытания 8
7. Шкала оценивания 8
8. Литература 12

1. Общие положения

Программа вступительного испытания по междисциплинарному экзамену по программе «Дизайн среды» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.

Программа вступительного испытания по междисциплинарному экзамену составлена на основе ФГОС ВО по специальностям, входящим в состав укрупненной группы направлений подготовки 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих высшее образование (**профильное образование:** диплом бакалавра, специалиста направлений подготовки и специальностей, соответствующих направлению подготовки в рамках образовательной программы (Дизайн архитектурной среды / Дизайн).

2. Требования к уровню подготовки поступающего

Задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, следующих типов:

знать:

- Основные источники получения информации для проектирования: нормативные, методические, справочные и реферативные.
- Виды и методы проведения предпроектных исследований (исторические, культурологические, социологические).
- Основы проектирования конструктивных решений, средовых качеств объекта (акустика, освещение, микроклимат).
- Основные характеристики (технические, технологические, эстетические) строительных и отделочных материалов, изделий и конструкций.

уметь:

- Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения средствами устной и письменной речи.
- Участвовать в составлении пояснительных записок и представлении проектов на общественных обсуждениях, градостроительных советах, в согласующих инстанциях.
- Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.
- Осуществлять анализ соответствия выполняемых работ и применяемых материалов требованиям проектной документации.
- Оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора.

3. Основное содержание

Раздел 1. Портфолио

Требования к портфолио

Портфолио состоит из работ выполненных во время обучения на программах бакалавриата с аннотациями в количестве не менее 7-10 штук (с обязательным включением выпускной квалификационной работы) и работы (выполненные в творческом соавторстве на производстве или самостоятельно), которые дополнят характеристику абитуриента, как специалиста, способного представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Научная активность абитуриента может быть представлена статьями (с выходными данными публикации), научно-исследовательскими работами и сертификатами, подтверждающими участие в конференциях.

Портфолио предусматривает демонстрацию профессиональных способностей абитуриентов, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе его подготовки, а также дать представление о научно-исследовательском потенциале поступающего.

В случае обнаружения заимствования, портфолио снимается с рассмотрения экзаменационной комиссией.

После проверки портфолио, абитуриенты в зафиксированные расписанием дни, приходят на очное собеседование с распечатанным портфолио (для того, чтобы подтвердить подлинность присланных работ) и с учетом этого проходит этап собеседования по представленным работам.

Требование к файлу портфолио:

название файла – портфолио – ФИО – дата отправки;

формат файла – PDF;

размер файла – не более 20 МБ.

Раздел 2. Мотивационное письмо

Требуется представить общие сведения об абитуриенте.

Общие сведения должны быть представлены в виде таблицы.

1.Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.Образование на момент поступления в магистратуру; название ВУЗа	
3.Средний балл диплома ВУЗа	
4.Опыт работы по специальности	
5.Научные публикации в изданиях (название, журнал, где размещена e-library)	
6.Грамоты и сертификаты, подтверждающие участие в научных конференциях	

Мотивационное письмо должно отражать образовательный опыт абитуриента и его мировоззрение в части выбранной области применения знаний. Показывать творческую и профессиональную позицию автора, а также опыт академической и практической деятельности.

Письмо пишется в свободной форме, но придерживаясь внутренней структуры: введение, основная часть, заключение. В письме необходимо аргументированно объяснить выбор направления подготовки и сформулировать тему будущей магистерской диссертации. Актуальность предложенной темы и наличие материала, является существенным положительным фактором при оценке качества мотивационного письма.

Максимальный объём текста до 10000 знаков.

Требование к файлу мотивационного письма:

название файла – мотивационное письмо – ФИО – дата отправки;

формат файла – PDF.

На очный этап собеседования абитуриент приходит с распечатанным мотивационным письмом и общими сведениями об абитуриенте (в табличной форме).

4. Теоретические вопросы и задания для подготовки к вступительному испытанию

1. Основные стили и направления в истории мировой и отечественной архитектуры.
2. Принципы классической ордерной системы и её влияние на архитектуру.
3. Идеи и представители архитектурного авангарда начала XX века.
4. Основные концепции и принципы современной архитектуры.
5. Теория архитектурной композиции: средства, приемы, законы гармонии.
6. Этапы архитектурного проектирования и их содержание.
7. Методы сбора и анализа исходных данных для проектирования.
8. Анализ градостроительной ситуации и окружающей застройки.
9. Учет социально-культурного и исторического контекста при проектировании.
10. Формирование архитектурной концепции и идеи проекта.
11. Классификация зданий по назначению и их основные объемно-планировочные требования.

12. Принципы функционального зонирования и организации внутреннего пространства.
13. Основные типы строительных конструкций (каркасные, бескаркасные, стеновые) и их применение.
14. Проектирование зданий с учетом требований доступной среды для маломобильных групп населения.
15. Взаимосвязь архитектурной формы, конструкции и выбора материалов. Основные градостроительные нормативы и правила землепользования и застройки (ПЗЗ).
16. Принципы формирования общественных пространств в городской среде.
17. Ландшафтно-средовой подход в современном проектировании.
18. Понятие «устойчивое развитие» и его принципы в архитектуре и градостроительстве.
19. Основные нормативные документы (СП, СанПиН), регламентирующие архитектурное проектирование.
20. Состав и структура проектной документации по ГОСТ Р.
21. Основы расчета технико-экономических показателей проекта (площади, объемы, застройка).
22. Стадии проектирования и порядок согласования проектной документации.
23. Сущность и задачи авторского надзора за строительством.
24. Роль информационного моделирования (BIM) в современном проектировании.
25. Основные программные комплексы для архитектурного проектирования и визуализации.
26. Применение энергоэффективных и «зеленых» технологий в зданиях.
27. Новые материалы и технологии в современном строительстве.

Примеры тестовых заданий:

№1. Какие из перечисленных методов НЕ относятся к этапу предпроектного анализа?

a) Историко-архивные изыскания

b) Разработка рабочей документации

c) Социологический опрос

d) Анализ инсоляции участка

№2. Какой нормативный документ устанавливает основные требования к обеспечению доступности зданий для маломобильных групп населения?

a) СП 59.13330

b) СП 54.13330

c) СанПиН 2.1.2.2645-10

d) ГОСТ Р 21.1101-2013

№3. К технико-экономическим показателям архитектурного проекта относятся:

a) Архитектурная концепция

b) Строительный объем здания

c) Колористическое решение фасадов

d) Все перечисленное верно

5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по междисциплинарному экзамену проводится в форме собеседования.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

6. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания составляет 45 минут.

7. Шкала оценивания

При приеме на обучение по программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале.

Шкала оценивания мотивационного письма и портфолио.

	Состав разделов	Основные критерии оценки	Баллы	Максимальное количество баллов за раздел

1	Базовое образование Диплом бакалавра, специалиста направлений подготовки и специальностей, соответствующих направлению подготовки в рамках образовательной программы (Архитектура / Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / Дизайн архитектурной среды / Градостроительство / Дизайн)	Средний бал диплома 4 и выше	5	5
2	Мотивационное письмо	Оценивается: аргументированность и логичность построения мотивационного, письма, литературный стиль изложения	0-5	25
		активная творческая и профессиональная позиция автора	0-5	
		опыт академический и практической деятельности по выбранному направлению подготовки,	0-5	
		аргументированность выбора направления подготовки	0-5	
		актуальность и профессионализм предложенной темы магистерской диссертационной работы	0-5	
3	Портфолио	графическое оформление портфолио, логичность построения структуры портфолио по разделам, навигационный дизайн	0-10	50

		владение профессиональными компетенциями, демонстрация современного уровня знаний по выбранному направлению подготовки	0-10	
		владение архитектурной или дизайнерской графикой, макетированием, современными компьютерными технологиями	0-15	
		динамика формирования профессиональных компетенций в проектировании на основе курсовых проектов (или работ); ВКР	10	
		дипломы и грамоты по профессиональной деятельности и академическим проектам (1-4 диплом - 1-4 бала соответственно, более 5 - 5 балов)	5	
		наличие самостоятельных профессиональных работ выбранному по профилю подготовки	5	
4	Научная активность Сведения об имеющихся публикациях по тематике, соответствующей группе направлений подготовки, в рамках которой ведется прием на образовательную программу (предоставляется копия страниц публикации и ссылка с выходными данными)			15
		научные публикации в изданиях, размещенные в базе РИНЦ (необходимо дать ссылку на работу в e-library);	10	
		- публикации в прочих научных изданиях;	5	

	При предоставлении 2 или более публикаций, дипломов, сертификатов и т.д. баллы не суммируются, публикация оценивается по одному пункту, дающему наибольшее количество баллов.	- участие в научных исследованиях коллектива, гранта, проекта, если заказчиком проекта выступают государственные научные фонды, научные организации и образовательные организации высшего образования - опыт участия в научных конференциях, подтвержденные грамотами, программой мероприятия и т.д.;		
5	Творческая и общественная деятельность	- внеучебная творческая деятельность, (подтверждается фотографиями произведений, грамотами и сертификатами)	3	5
		- активная общественная позиция, (подтверждается грамотами и сертификатами)	2	

Суммарная оценка складывается из баллов, накопленных по отдельным критериям оценки. Максимальная сумма баллов 100. Неудовлетворительной считается суммарная оценка 49 и менее баллов. Положительной считается суммарная оценка 50 и выше баллов.

Приемная комиссия проводит зачисление на основании заключения экзаменационной комиссии по итогам рассмотрения портфолио абитуриента, мотивационного письма и очного собеседования.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется локальным актом вуза

(Приказ о утверждении перечня вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимального и максимального количества баллов; информации о формах проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно).

8. Литература

Основная литература

1. Анисимова И. И. Уникальные дома: Новая геометрия жилого пространства: учебное пособие /под редакцией А. В. Анисимова. - Москва: КУРС, 2019 - 200 с.: ил. - URL: https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/160. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-907064-01-0. - Текст: электронный.
2. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификация (степень) «магистр»). - М.: Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019 - 368 с. - URL: http://znanium.com/go.php?id=989302. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - ISBN 9785160107394 - Текст: электронный.
3. Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие /Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. —Текст: электронный. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Крашенинников А. В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / А. В. Крашенинников. - 2-е издание. - Саратов: Вузовское образование, 2019 - 113 с. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79620.html. - Режим доступа: для

авторизированных пользователей. - ISBN 978-5-4487-0378-2. - Текст: электронный.

5. Матейко А.О. Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие\ Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 — 70 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/ 111357.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
6. Методология дизайн-проектирования: учебно-методическое пособие /составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва: ФЛИНТА, 2021 —117 с. — ISBN 978-5-9765-4744-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система—URL: https://e.lanbook.com/book/182818— Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре: допущено Ученым советом Московского архитектурного института (государственной академии) в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавра и магистратуры по направлениям подготовки 07.03.01 и 07.04.01 "Архитектура". - 2-е издание, дополненное и переработанное. - М.: Архитектура-С, 2018 - 372 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0321-1: 1100,00.
8. Терехова Н. Ю. Методология дизайн-проектирования учебно-методическое пособие / Н. Ю. Терехова. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020 — 36 с. — ISBN 978-5-7038-5426-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/205289 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Цитман Т.О. Основы архитектурного самост. проектирования: электронное учебное пособие\ Астрахань: Астраханский государственный

архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительная литература

1. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств: монография / А. Л. Гельфонд. - Москва: ИНФРА-М, 2021 - 412 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1172217 - Режим доступа: по подписке.
2. 1 Основы автоматизированного проектирования: учебник / под ред. А. П Карпенко.- Москва: ИНФРА-М, 2020 - 329 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010213-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1059303 - Режим доступа: по подписке.
3. Основы архитектуры зданий и сооружений: учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022 - 296 с. - (Высшее образование). - DOI: https:// doi.org/10.29039/01817-0. - ISBN 978-5-369-01817-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1854414 - Режим доступа: по подписке.
4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндиков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019 - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1053286 - Режим доступа: по подписке.
5. Окунев, И. Ю. Основы пространственного анализа: монография / Окунев И. Ю. - Москва: Аспект Пресс, 2020 - 255 с. - ISBN 978-5-7567-1062-5. – Текст электронный// ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. – URL:

https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710625.html - Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы

1. Библиотека строительства. – Текст: электронный. - URL: www.zodchii.ws - Режим доступа: свободный.
2. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – Текст: электронный. - URL: www.gpntb.ru – Режим доступа: по подписке.
3. Российская государственная библиотека (РГБ) – Текст: электронный. - URL: www.rsl.ru – Режим доступа: по подписке.