

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Забелина Светлана Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.01.2020 17:44:27

Уникальный программный ключ:

ac61efa1186e39eefc0a742ef4d821f52734a482

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский гуманитарно-технологический университет – Московский
архитектурно-строительный институт»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
Творческое испытание
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

для поступающих на направление
44.03.01 Педагогическое образование (Театральное образование)

Содержание

1. Общие положения	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего	3
3. Основное содержание	3
4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания.....	4
5. Критерии оценивания	4
6. Список рекомендованной литературы.....	5
7. Дополнительные материалы и оборудование	5

1. Общие положения

Программа творческого вступительного испытания по предмету «Театральное образование» составлена на основе ФГОС СПО для поступающих на направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (профиль «Театральное образование»), имеющих среднее общее и среднее профессиональное образование.

Цель вступительного испытания: определения уровня компетентности и готовности к обучению по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат).

2. Требования к уровню подготовки поступающего

Абитуриент должен

знать:

- Элементарные основы теории актерского мастерства и сценической выразительности;
- Специфику работы театрального педагога в дополнительном образовании;
- Элементарные основы теории в области театра, литературы, искусства и педагогики.

уметь:

- Раскрывать художественный замысел произведения;
- Использовать четкую дикцию, ясную артикуляцию, хороший посыл звука;
- Производить грамотный анализ литературного материала;
- Выразительно и эмоционально исполнять литературные произведения;
- Проявлять творческую индивидуальность;
- Использовать элементарные теоретические знания в области театра, литературы, искусства и педагогики.

3. Основное содержание

Вступительное испытание «Творческое испытание (Театральное образование)» проводится в заочном формате по средствам представления в экзаменационную комиссию видеоматериала, состоящего из:

- Самопрезентации (ФИО, возраст, город рождения и город проживания, увлечения и хобби, владение музыкальными инструментами);
- Чтецкой программы (стихотворение, прозаический отрывок, басня – по одному произведению на выбор абитуриента);
- Вокального произведения (один куплет и припев мелодичной песни (исполнение «а капелла», либо под собственный аккомпанемент, либо под минусовую фонограмму – на выбор абитуриента);

– Устных ответов на все представленные ниже вопросы:

- 1) Мотивация выбора профессии
- 2) Наличие опыта взаимодействия с детьми
- 3) Занимались ли Вы в театральных студиях?

Видеоматериал должен быть записан в горизонтальном формате и содержать 3 съемочных плана – крупный (лицо), средний (по грудь) и общий (в полный рост) – либо в одном видеофайле разные планы, либо в разных видеофайлах по одному плану (смонтированные видеозаписи с концертов и выступлений не принимаются).

Перед прочтением каждого произведения должны быть озвучены имена авторов и названия художественных произведений.

Все видеофайлы (при наличии нескольких записей) должны быть совмещены в одну активную ссылку любого облачного хранилища и прикреплены в личном кабинете абитуриента МГТУ-МАСИ во вкладке «Вступительные испытания» (доступ для загрузки видеоматериалов откроется после подачи документов и заявления на поступление в МГТУ-МАСИ на данное направление подготовки).

Максимальная длительность общего видеоматериала – 7-10 минут.

Поступающие, успешно сдавшие вступительное испытание «Творческое испытание (Театральное образование)», рекомендуются к зачислению на направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (профиль «Театральное образование»).

4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по профильному предмету «Творческое испытание (Театральное образование)» проводится в заочном формате по средствам представления в экзаменационную комиссию видеоматериала через личный кабинет абитуриента МГТУ-МАСИ.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

5. Критерии оценивания

По результатам прохождения вступительного испытания «Творческое испытание (Театральное образование)» выставляется одна общая оценка по 100-балльной шкале. Порог положительной оценки – 50 баллов. Оценка проводится по следующим основным критериям:

- умение присвоить исполняемый литературный материал – от 0 до 25 баллов;
- мотивация к педагогической деятельности – от 0 до 25 баллов;
- отсутствие речевых дефектов — от 0 до 25 баллов;

– наличие творческих способностей — от 0 до 25 баллов.

Оценка по пятибалльной шкале, соответствие в баллах	Критерии выставления оценки
«Отлично» 85 – 100 баллов	Поступающий продемонстрировал отличное умение присвоения литературного материала, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции, чистое интонирование, музыкальность и яркую мотивацию поступления на педагогическое (театральное) образование.
«Хорошо» 75 – 84 баллов	Поступающий продемонстрировал хорошее умение присвоения литературного материала, отсутствие органических недостатков речи, четкость дикции, чистое интонирование, музыкальность и наличие мотивации поступления на педагогическое (театральное) образование.
«Удовлетворительно» 50 – 74 баллов	Поступающий продемонстрировал слабое умение присвоения литературного материала, наличие органических недостатков речи, нарушение четкости дикции, слабое наличие музыкальных навыков и мотивацию поступления на педагогическое (театральное) образование.
«Неудовлетворительно» до 49 баллов	Отсутствие у поступающего умения присвоения литературного материала, наличие органических недостатков речи, отсутствие музыкальных навыков и мотивации поступления на педагогическое (театральное) образование.

Окончательное решение по количеству выставляемых баллов принимается на закрытом заседании экзаменационной комиссии простым большинством голосов состава комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

6. Список рекомендованной литературы

1. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1954.
2. Станиславский К.С. Этика. М., 1947.
3. Н. Фонвизин «Недоросль».
4. А.С. Грибоедов «Горе от ума».
5. Н.В. Гоголь «Ревизор», «Женитьба».
6. А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница».

7. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения работы необходим компьютер с установленной на нём операционной системой.

Использование других программ, браузеров, сторонних ресурсов, источников, а также использование разрешенных программ, редакторов и средств для получения доступа к сторонним ресурсам и источникам запрещено, запрещено использование встроенных в разрешенные средства справочных материалов, баз знаний и т.п.