

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Забелина Светлана Алексеевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2026 11:34:26

Уникальный программный ключ:

ac61efa1186e39eefc0a742ef4d821f52734a482

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский гуманитарно-технологический университет – Московский
архитектурно-строительный институт»

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН»

для поступающих на направление подготовки
07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Содержание

1. Общие положения	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего.....	3
3. Основное содержание.....	4
4. Теоретические вопросы и задания для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «Сохранение культурного наследия»..	5
5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания	9
6. Продолжительность вступительного испытания.....	9
7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом	9
8. Литература.....	10
9. Дополнительные материалы и оборудование.....	10

1. Общие положения

Программа вступительного испытания по профильному предмету «Сохранение культурного наследия» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно, и ориентирована на отбор поступающих на программы магистратуры.

Программа составлена с учетом требований к уровню подготовки лиц, имеющих высшее образование, и направлена на оценку готовности абитуриента к освоению образовательной программы магистратуры, включающей аналитическую, проектную, научно-исследовательскую и управленческую деятельность в сфере сохранения культурного наследия.

Цель вступительного испытания: определить уровень подготовленности поступающего к освоению программы магистратуры, выявить сформированность системного представления о принципах охраны, сохранения, управления и использования культурного наследия.

Задачи вступительного испытания:

- оценить уровень теоретических знаний поступающего в области сохранения культурного наследия;
- выявить способность анализировать проблемные ситуации в сфере охраны наследия и предлагать решения;
- определить готовность к применению междисциплинарных подходов (исторических, правовых, управленческих, проектных, цифровых) при работе с объектами культурного наследия;
- проверить навыки работы с понятийным аппаратом и профессиональной терминологией.

2. Требования к уровню подготовки поступающего

Поступающий должен *знать*:

- современное понимание культурного наследия как ресурса устойчивого развития общества и территории;
- классификацию культурного наследия и особенности различных категорий объектов;
- основы государственной политики и системы управления в сфере охраны культурного наследия;
- правовые механизмы охраны объектов культурного наследия, порядок учета и установления охранного статуса;
- современные подходы к сохранению, реставрации, консервации, приспособлению и музеефикации объектов;

- основы управления проектами в сфере культурного наследия;
- методы оценки рисков и угроз для объектов культурного наследия, принципы мониторинга и профилактики разрушения;
- технологии цифровой фиксации, документирования и представления культурного наследия (3D, ГИС, цифровые архивы и базы данных);
- основные принципы популяризации и интеграции культурного наследия в культурный туризм и образовательные практики.

уметь:

- применять профессиональные термины и методологию анализа объектов культурного наследия;
- оценивать историко-культурную ценность объекта и обосновывать необходимость его сохранения;
- разрабатывать предложения по сохранению и использованию объектов культурного наследия с учетом правовых и социальных ограничений;
- анализировать нормативные документы, регламенты и практические кейсы;
- формулировать аргументированные выводы и предложения на основе анализа источников и данных;
- осуществлять поиск, анализ и систематизацию информации для научно-исследовательской и проектной деятельности.

3. Основное содержание

3.1. Обязательный минимум знаний по сохранению культурного наследия (уровень магистратуры)

3.1.1. Культурное наследие в системе гуманитарного знания и государственной политики

Понятие культурного наследия в современном научном дискурсе. Социальная, культурная, экономическая и символическая ценность наследия. Наследие как ресурс территориального развития. Принципы государственной политики в области сохранения наследия.

3.1.2. Классификация и типология объектов культурного наследия

Материальное наследие (памятники истории, архитектуры, археологии, градостроительства, произведения искусства). Нематериальное наследие (традиции, ремесла, устная культура). Исторические территории и культурные ландшафты.

3.1.3. Правовое регулирование и управление в сфере охраны наследия

Государственная охрана объектов культурного наследия. Реестр объектов культурного наследия. Охранные обязательства. Охранные зоны и

режимы использования территории. Государственный контроль и надзор. Ответственность за нарушения.

3.1.4. Научно-проектная и реставрационная деятельность

Принципы реставрации: научность, аутентичность, минимальное вмешательство, обратимость. Консервация, реставрация, реконструкция, приспособление. Проектирование работ. Документирование и экспертиза.

3.1.5. Управление рисками и мониторинг состояния объектов

Природные, техногенные, антропогенные угрозы. Системы мониторинга. Профилактика разрушения. Пожарная безопасность. Планирование мер защиты.

3.1.6. Цифровые технологии и популяризация культурного наследия

Цифровая фиксация (3D-сканирование, фотограмметрия), ГИС, базы данных, цифровые архивы. Виртуальные музеи. Коммуникационные стратегии популяризации наследия. Наследие и культурный туризм.

4. Теоретические вопросы и задания для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «Сохранение культурного наследия»

Блок 1. Вопросы к вступительному испытанию (100 вопросов)

Раздел 1. Понятия, подходы, методология

1. Понятие культурного наследия в современной гуманитарной науке.
2. Соотношение понятий «культурное наследие», «памятник», «историко-культурная ценность».
3. Материальное культурное наследие: основные категории и примеры.
4. Нематериальное культурное наследие: содержание, особенности, формы.
5. Культурный ландшафт: понятие и критерии выделения.
6. Историческая среда: роль в сохранении наследия.
7. Наследие как ресурс устойчивого развития территории.
8. Социальные функции культурного наследия в обществе.
9. Понятие аутентичности и подлинности в сохранении наследия.
10. Концепция «минимального вмешательства» в реставрации.

Раздел 2. Государственная политика и управление

11. Государственная политика РФ в сфере сохранения культурного наследия: цели и принципы.
12. Система органов охраны культурного наследия: уровни и функции.
13. Государственный учет объектов культурного наследия: назначение и механизмы.
14. Реестр объектов культурного наследия: структура и значение.

15. Объекты культурного наследия федерального значения: особенности статуса.
16. Объекты культурного наследия регионального значения: особенности статуса.
17. Объекты культурного наследия местного значения: особенности статуса.
18. Полномочия собственника объекта культурного наследия: права и ограничения.
19. Охранные обязательства: содержание и значение.
20. Роль общественных организаций и волонтерских инициатив в охране наследия.

Раздел 3. Правовое регулирование

21. Основные правовые механизмы охраны культурного наследия.
22. Порядок выявления объекта культурного наследия.
23. Процедура включения объекта в реестр: этапы и документы.
24. Предмет охраны объекта культурного наследия: понятие и примеры.
25. Охранные зоны: виды и назначение.
26. Режимы использования территорий охранных зон.
27. Историко-культурная экспертиза: цели, задачи, результаты.
28. Согласование работ на объектах культурного наследия: порядок и требования.
29. Ответственность за незаконные работы на объектах культурного наследия.
30. Проблемы правоприменения в сфере охраны культурного наследия.

Раздел 4. Реставрация, консервация, приспособление

31. Сохранение культурного наследия: основные направления деятельности.
32. Консервация: понятие, цели, примеры применения.
33. Реставрация: понятие, цели, принципы.
34. Реконструкция и реставрация: отличия и границы допустимости.
35. Приспособление объекта культурного наследия: понятие и задачи.
36. Музеефикация: формы и практики.
37. Научная реставрация и её отличие от «ремонта» памятника.
38. Документирование реставрационных работ: виды документации.
39. Роль предварительных исследований (обмеры, анализ материалов) в реставрации.
40. Типовые ошибки при реставрации и приспособлении памятников.

Раздел 5. Архитектурное и археологическое наследие

41. Архитектурное наследие: специфика сохранения и использования.

42. Градостроительное наследие и исторические поселения.
43. Сохранение исторических центров городов: проблемы и подходы.
44. Археологическое наследие: особенности охраны и исследования.
45. Археологические раскопки и сохранение культурного слоя.
46. Угрозы археологическим объектам и меры предотвращения.
47. Вопросы музеефикации археологических памятников.
48. Интеграция археологического наследия в туристские маршруты.
49. Проблемы сохранения деревянного зодчества.
50. Особенности сохранения объектов промышленного наследия.

Раздел 6. Риски, угрозы, мониторинг

51. Природные угрозы объектам культурного наследия: классификация.
52. Климатические изменения и их влияние на сохранность объектов.
53. Техногенные угрозы: вибрации, загрязнение, аварии.
54. Антропогенные угрозы: вандализм, незаконная застройка, утрата среды.
55. Пожары как фактор разрушения культурного наследия: меры профилактики.
56. Организация мониторинга состояния объектов культурного наследия.
57. Методы оценки физического состояния памятника.
58. Понятие аварийности объекта и порядок действий при выявлении угроз.
59. Разработка плана мероприятий по сохранению объекта: структура.
60. Управление рисками в проектах сохранения культурного наследия.

Раздел 7. Цифровые технологии

61. Цифровизация культурного наследия: цели и направления.
62. 3D-сканирование и фотограмметрия в фиксации объектов наследия.
63. ГИС-технологии в управлении и мониторинге объектов культурного наследия.
64. Создание цифровых архивов и баз данных: принципы и требования.
65. Электронный паспорт объекта культурного наследия: содержание и значение.
66. Виртуальные музеи и цифровые экспозиции как форма популяризации.
67. Риски цифровизации: искажение данных, утрата контекста, доступность.
68. Цифровые технологии в реставрационном проектировании.
69. Использование BIM-моделирования в проектах сохранения наследия.
70. Авторские права и этика использования цифровых копий объектов наследия.

Раздел 8. Популяризация, туризм, образование

71. Популяризация культурного наследия: цели и методы.
72. Культурный туризм как инструмент сохранения наследия.

73. Баланс между сохранением объекта и туристской нагрузкой.
74. Интерпретация культурного наследия: подходы и принципы.
75. Экскурсионная деятельность на объектах культурного наследия: требования.
76. Разработка культурно-просветительских программ на базе объектов наследия.
77. Роль музеев в сохранении и популяризации культурного наследия.
78. Роль архивов и библиотек в сохранении культурного наследия.
79. Наследие в образовательной среде: формы включения.
80. Социальные медиа и коммуникации в продвижении объектов наследия.

Раздел 9. Проектная и управленческая деятельность (магистерский уровень)

81. Проектный подход в сохранении культурного наследия: основные этапы.
82. Формирование команды проекта сохранения объекта культурного наследия.
83. Стейкхолдеры проекта сохранения наследия и управление интересами.
84. Источники финансирования проектов сохранения культурного наследия.
85. Государственно-частное партнерство в сфере культурного наследия.
86. Экономическая оценка проектов сохранения наследия: цели и методы.
87. Социальная эффективность проектов сохранения наследия.
88. Управление сроками и ресурсами реставрационного проекта.
89. Риски проектной деятельности и способы их минимизации.
90. Оценка результатов проекта: показатели эффективности и качества.

Раздел 10. Проблемные вопросы и современные вызовы

91. Конфликт интересов: сохранение наследия и городское развитие.
92. Проблема утраты исторической среды при современной застройке.
93. Дискуссия о допустимости реконструкции утраченных объектов.
94. Вопросы «новодела» и имитации исторической застройки.
95. Проблема коммерциализации культурного наследия.
96. Этика реставрации и границы вмешательства в памятник.
97. Международный опыт охраны культурного наследия и его значение для РФ.
98. Роль ЮНЕСКО и международных конвенций в сохранении наследия.
99. Перспективы развития сферы сохранения культурного наследия в РФ.
100. Будущее профессий в сфере культурного наследия: компетенции магистра.

5. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по профильному предмету «Сохранение культурного наследия» проводится в форме дистанционного тестирования с выбором варианта ответа.

Каждый вариант экзаменационной работы включает в себя 27 заданий, различающихся уровнем сложности. Ответы на задания представляют собой одно или несколько чисел, последовательности символов (букв или цифр). Ответы проверяются автоматически.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

6. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания составляет 60 минут.

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

На вступительном испытании устанавливается 100-балльная итоговая шкала оценок. Выставленная оценка не может быть дробным числом. Задания оцениваются разным количеством баллов в зависимости от их типа. Итоговый балл определяется по сумме баллов за все задания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется локальным актом вуза (Приказ об утверждении перечня вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимального и максимального количества баллов; информации о формах проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно). Минимальный положительный результат – 50 баллов по 100-балльной системе.

Таблица 1. Система оценивания

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Базовый	3
2	Базовый	3
3	Базовый	3
4	Базовый	3
5	Базовый	3
6	Базовый	3
7	Базовый	3
8	Базовый	3

9	Базовый	3
10	Базовый	3
11	Базовый	3
12	Базовый	3
13	Повышенный	4
14	Повышенный	4
15	Повышенный	4
16	Повышенный	4
17	Повышенный	4
18	Повышенный	4
19	Повышенный	4
20	Повышенный	4
21	Повышенный	4
22	Повышенный	4
23	Повышенный	4
24	Высокий	5
25	Высокий	5
26	Высокий	5
27	Высокий	5

8. Литература

Основная литература:

1. Байков, В. Н. Железобетонные конструкции: общий курс: учебник для вузов / В. Н. Байков, Э. Е. Сигалов. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 767 с.
2. Гребенник, Р. А. Основания и фундаменты: учебник для академического бакалавриата / Р. А. Гребенник, В. А. Гребенник, Ф. М. Шляхетко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 459 с.
3. Домокеев, А. Г. Строительные материалы: учебник для вузов / А. Г. Домокеев. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 415 с.
4. Кривошапко, С. Н. Металлические конструкции: учебник для вузов / С. Н. Кривошапко, И. Л. Иванова, А. Ю. Калугин. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 627 с.
5. Миловидов, Н. А. Строительные конструкции: учебник для студентов среднего профессионального образования / Н. А. Миловидов, В. И. Римшин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 310 с.
6. Организация строительного производства: учебник для вузов / Г. А. Афанасьев, А. Н. Теличенко, В. И. Теличенко, О. М. Терентьев; под ред. А. Н. Теличенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 506 с.

7. Попов, К. Н. Строительные материалы и изделия: учебник / К. Н. Попов, М. Б. Каддо. – 5-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 548 с.
8. Технология и организация строительства: учебник для вузов / Ю. И. Дыденко, В. П. Иванов, А. В. Денисов, Н. А. Алексеенко; под ред. В. П. Иванова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 584 с.

9. Дополнительные материалы и оборудование

Для выполнения работы необходим компьютер с установленной на нём операционной системой.

Использование других программ, браузеров, сторонних ресурсов, источников, а также использование встроенных в разрешенные средства справочных материалов, баз знаний и т.п. запрещено.