



Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Московский информационно-технологический университет – Московский
архитектурно-строительный институт"

**Программа вступительного испытания – Портфолио
(рисунок и черчение)**

«творческое испытание»

для поступающих на 1 – ый курс

по направлению колледжа

07.02.01 Архитектура

54.02.01 Дизайн

Общие положения

Абитуриенты, поступающие в АНО ВО "Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт" по направлению колледжа 07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн, проходят творческое испытание – Портфолио.

Программа вступительного испытания составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по подготовки 07.02.01 Архитектура, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Нормативные документы

- Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 «Архитектура», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 августа 2014 №33633.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 декабря 2020 №61657
- Устав АНО ВО "Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт".
- Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2021/22 учебный год Автономная некоммерческая организация высшего образования.

Цели и задачи творческого испытания

Цель – определения уровня компетентности и готовности к обучению по направлению 07.02.01 «Архитектура», 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (колледж)

Задачи:

1. Предоставить портфолио 3-5 творческие работы.

Требования и условия проведения творческого испытания.

Вступительное испытание проводится во время приемной кампании в МИГУ–МАСИ в виде творческого испытания.

Вступительные испытания состоят из двух этапов и проводятся в гибридном формате.

Абитуриент загружает портфолио в личный кабинет абитуриента. Работы загружаются в любом графическом формате или ссылкой на облачное хранилище. Несколько файлов сначала необходимо упаковать в архив (ZIP). Файлы свыше 10 Мб. необходимо загрузить на любой облачный сервис и отправить ссылку через предусмотренное поле.

Портфолио состоит из двух частей (рисунок и черчение) и набирается из числа работ, выполненных в процессе подготовки абитуриента к вступительным испытаниям в профильный ВУЗ.

Представители кафедры в течение 3 (трех) рабочих дней предварительно оценивают загруженные работы и допускают абитуриента к очному этапу вступительных испытаний и собеседованию.

В личном кабинете Абитуриента появляются определенные графиком даты и аудитории, где будет проходить очный просмотр ранее присланных портфолио и собеседование. Абитуриенту необходимо выбрать удобный слот времени и записаться на очные вступительные испытания для подтверждения подлинности присланных работ.

На собеседовании абитуриент должен иметь документ, подтверждающий его личность.

АРХИТЕКТУРА

Вступительное испытание проводится в форме просмотра портфолио. Оно направлено на выявление творческих способностей у поступающего и основывается на следующих принципах: выявление способности поступающего к образному мышлению и творческой деятельности и выявление эрудиции поступающего, широты его интересов в области дизайна и изобразительного искусства.

Требования к оформлению:

техника выполнения - любая.

формат - листы А3 (вес до 15 МБ)

объем портфолио - 3-5 листов (возможно размещение нескольких решений на 1-м листе)

Требования по составу:

Работы по композиции могут быть выполнены в любой технике: коллаж, объемные композиции из бумаги, картона и других материалов. Выбор техники и жанра в графических и живописных работах свободный.

Обязательно включить работы по рисунку, графике, объёмно-пространственной композиции, эскизы

Возможно дополнить портфолио любыми творческими работами – иллюстрациями, скетчами, фотографиями, композициями и проч., и др.

ДИЗАЙН

Вступительное испытание проводится в форме просмотра портфолио. Оно направлено на выявление творческих способностей у поступающего и основывается на следующих принципах: выявление способности поступающего к образному мышлению и творческой деятельности и выявление эрудиции поступающего, широты его интересов в области дизайна и изобразительного искусства.

Требования к оформлению:

техника выполнения - любая.

формат - листы А3 (вес до 15 МБ)

объем портфолио - 3-5 листов (возможно размещение нескольких решений на 1-м листе)

Требования по составу:

Работы по композиции могут быть выполнены в любой технике: коллаж, объемные композиции из бумаги, картона и других материалов. Выбор техники и жанра в графических и живописных работах свободный.

Обязательно включить работы по рисунку, графике, объёмно-пространственной композиции, эскизы

Стилизация бионических форм (растения, животные, насекомые) или стилизация бытовых предметов: в ч/б и в цвете

Возможно дополнить портфолио любыми творческими работами – иллюстрациями, скетчами, фотографиями, композициями и проч., и др.