

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелина Светлана Алексеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.03.2024 09:04:56  
Уникальный программный ключ:  
ac61efa1186e39eefc0a742ef4d821f52734a482

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский информационно-технологический университет – Московский  
архитектурно-строительный институт»

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН»**

для поступающих на направления подготовки

07.04.01 «Архитектура»

54.04.01 «Дизайн»

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Требования к уровню подготовки поступающего .....	3
3. Основное содержание .....	10
4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания.....	12
5. Продолжительность вступительного испытания.....	12
6. Шкала оценивания .....	12
7. Литература .....	17

## 1. Общие положения

Программа вступительного испытания «Междисциплинарный экзамен» разработана для поступающих, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.

Программа по профильным предметам «Междисциплинарный экзамен» составлена на основе ФГОС ВО по специальностям, входящим в состав укрупненной группы направлений подготовки 07.00.00 АРХИТЕКТУРА; 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих высшее образование (**профильное образование:** диплом бакалавра, специалиста направлений подготовки и специальностей, соответствующих направлению подготовки в рамках образовательной программы (Архитектура / Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / Дизайн архитектурной среды / Градостроительство / Дизайн).

## 2. Требования к уровню подготовки поступающего

Задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, следующих типов:

- проектно-технологический (архитектурное\дизайн проектирование) – разработка архитектурного концептуального\дизайн проекта, архитектурного\дизайн раздела проектной (и рабочей) документации;
- аналитический (предпроектный анализ) – проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного\дизайн раздела проектной документации;
- авторский надзор – осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и устранению отклонений от проектной документации

Абитуриент должен

**знать:**

- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками;
- требования действующих сводов правил по архитектурному\дизайн проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства;
- профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы;
- государственный(е) и иностранный(е) язык(и); язык делового документа;
- законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин;
- роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;
- здоровьесберегающие технологии;
- содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного\дизайн проекта; важность информационной безопасности в развитии современного общества;
- методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного\дизайн замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами,

градостроителями, специалистами в области строительства, дизайнерами, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;

- основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование;
- состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов;
- объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ: методику проведения технико-экономических расчётов проектных решений;
- требования нормативных документов по архитектурному проектированию, дизайн-проектов, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп

- граждан; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;
- социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного\дизайн замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного\дизайн проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации;
  - требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; основные методы анализа информации;
  - требования нормативных документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора; основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ;

***уметь:***

- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;
- участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия;
- работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах;
- участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях; грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи;
- соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;
- участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях;

- заниматься физической культурой и спортом; использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать прием первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны;
- представлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;
- участвовать в сборе исходных данных для проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства и благоустройства территории; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции, дизайн-проекта.
- участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений;
- выполнять сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с



особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта; проводить расчёт технико-экономических показателей объемно-планировочных решений;

- участвовать в обосновании выбора архитектурных\дизайн решений объекта (с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного\дизайн проектирования и компьютерного моделирования;
- участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных\дизайн решений объекта, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного\дизайн проектирования и компьютерного моделирования;
- участвовать в сводном анализе исходных данных, данных задания на разработку архитектурного\дизайн раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов;
- осуществлять анализ соответствия объемов и качества выполнения работ, применяемых в процессе строительства материалов, требованиям архитектурного\дизайн раздела проектной документации; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора.

### **3. Основное содержание**

#### **Раздел 1. Портфолио**

##### **Требования к портфолио**

Портфолио состоит из работ выполненных во время обучения на программах бакалавриата с аннотациями в количестве не менее 7-10 штук (с обязательным включение выпускной квалификационной работы ) и работы (выполненные в творческом соавторстве на производстве или самостоятельно), которые дополняют характеристику абитуриента, как специалиста способного представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

Научная активность абитуриента может быть представлена статьями (с выходными данными публикации), научно-исследовательскими работами и сертификатами, подтверждающими участие в конференциях.

Портфолио предусматривает демонстрацию профессиональных способностей абитуриентов, знания, умения и навыки, приобретенные в процессе его подготовки, а также дать представление о научно-исследовательском потенциале поступающего.

В случае обнаружения заимствования, портфолио снимается с рассмотрения экзаменационной комиссией.

После проверки портфолио, абитуриенты в зафиксированные расписанием дни, приходят на очное собеседование с распечатанным портфолио (для того, чтобы подтвердить подлинность присланных работ) и с учетом этого проходит этап собеседования по представленным работам.

Требование к файлу портфолио:

название файла – портфолио – ФИО – дата отправки;

формат файла – PDF;

размер файла – не более 20 МБ.

## Раздел 2. Мотивационное письмо

Требуется представить общие сведения об абитуриенте.

Общие сведения должны быть представлены в виде таблицы.

1.Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.Образование на момент поступления в магистратуру; название ВУЗа	
3.Средний балл диплома ВУЗа	
4.Опыт работы по специальности	
5.Научные публикации в изданиях (название, журнал, где размещена e-library)	
6.Грамоты и сертификаты, подтверждающие участие в научных конференциях	

Мотивационное письмо должно отражать образовательный опыт абитуриента и его мировоззрение в части выбранной области применения знаний. Показывать творческую и профессиональную позицию автора, а также опыт академической и практической деятельности.

Письмо пишется в свободной форме, но придерживаясь внутренней структуры: введение, основная часть, заключение. В письме необходимо аргументированно объяснить выбор направления подготовки и сформулировать тему будущей магистерской диссертации. Актуальность предложенной темы и наличие материала, является существенным положительным фактором при оценке качества мотивационного письма.

Максимальный объём текста до 10000 знаков.

Требование к файлу мотивационного письма:

название файла – мотивационное письмо – ФИО – дата отправки;

формат файла – PDF.

На очный этап собеседования абитуриент приходит с распечатанным мотивационным письмом и общими сведениями об абитуриенте (в табличной форме).

#### **4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание по междисциплинарному экзамену проводится в форме собеседования.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

#### **5. Продолжительность вступительного испытания**

Продолжительность вступительного испытания составляет 30 минут.

#### **6. Шкала оценивания**

При приеме на обучение по программам магистратуры результаты каждого вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале.

Шкала оценивания мотивационного письма и портфолио.

	Состав разделов	Основные критерии оценки	Баллы	Максимальное количество баллов за раздел
1	<b>Базовое образование</b> Диплом бакалавра, специалиста направлений подготовки и специальностей, соответствующих направлению подготовки в рамках образовательной программы (Архитектура / Реконструкция и реставрация архитектурного наследия / Дизайн архитектурной	Средний бал диплома  4 и выше	5	5

	среды / Градостроительство / Дизайн)			
2	<b>Мотивационное письмо</b>	Оценивается: аргументированность и логичность построения мотивационного, письма, литературный стиль изложения	0-5	25
		активная творческая и профессиональная позиция автора	0-5	
		опыт академический и практической деятельности по выбранному направлению подготовки,	0-5	
		аргументированность выбора направления подготовки	0-5	
		актуальность и профессионализм предложенной темы магистерской диссертационной работы	0-5	
3	<b>Портфолио</b>	графическое оформление портфолио, логичность построения структуры портфолио по разделам, навигационный дизайн	0-10	50

	владение профессиональными компетенциями, демонстрация современного уровня знаний по выбранному направлению подготовки	0-10	
	владение архитектурной или дизайнерской графикой, макетированием, современными компьютерными технологиями	0-15	
	динамика формирования профессиональных компетенций в проектировании на основе курсовых проектов (или работ); ВКР	10	
	дипломы и грамоты по профессиональной деятельности и академическим проектам (1-4 диплом - 1-4 бала соответственно, более 5 - 5 баллов)	5	
	наличие самостоятельных профессиональных	5	

		работ выбранному по профилю подготовки		
4	<p>Научная активность</p> <p>Сведения об имеющихся публикациях по тематике, соответствующей группе направлений подготовки, в рамках которой ведется прием на образовательную программу (предоставляется копия страниц публикации и ссылка с выходными данными)</p> <p>При предоставлении 2 или более публикаций, дипломов, сертификатов и т.д. баллы не суммируются, публикация оценивается по одному пункту, дающему наибольшее количество баллов.</p>	<p>научные публикации в изданиях, размещенные в базе РИНЦ (необходимо дать ссылку на работу в e-library);</p>	10	15
		<p>- публикации в прочих научных изданиях;</p> <p>- участие в научных исследованиях коллектива, гранта, проекта, если заказчиком проекта выступают государственные научные фонды, научные организации и образовательные организации высшего образования</p> <p>- опыт участия в научных конференциях, подтвержденные грамотами, программой мероприятия и т.д.;</p>	5	
5	<p><b>Творческая и общественная деятельность</b></p>	<p>- внеучебная творческая деятельность, (подтверждается фотографиями</p>	3	5

		произведений, грамотами и сертификатами)		
		- активная общественная позиция, (подтверждается грамотами и сертификатами)	2	

Суммарная оценка складывается из баллов, накопленных по отдельным критериям оценки. Максимальная сумма баллов 100. Неудовлетворительной считается суммарная оценка 49 и менее баллов. Положительной считается суммарная оценка 50 и выше баллов.

Приемная комиссия проводит зачисление на основании заключения экзаменационной комиссии по итогам рассмотрения портфолио абитуриента, мотивационного письма и очного собеседования.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, определяется локальным актом вуза (Приказ о утверждении перечня вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих; минимального и максимального количества баллов; информации о формах проведения вступительных испытаний, проводимых вузом самостоятельно)



## 7. Литература

### Основная литература

1. Анисимова И. И. Уникальные дома: Новая геометрия жилого пространства: учебное пособие /под редакцией А. В. Анисимова. - Москва: КУРС, 2019 - 200 с.: ил. - URL: <https://lib.marhi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/160>. - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-907064-01-0. - Текст: электронный.
2. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификация (степень) «магистр»). - М.: Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2019 - 368 с. - URL: <http://znanium.com/go.php?id=989302>. - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 9785160107394 - Текст: электронный.
3. Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие /Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. —Текст: электронный. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111624.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Крашенинников А. В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / А. В. Крашенинников. - 2-е издание. - Саратов: Вузовское образование, 2019 - 113 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79620.html>. - Режим доступа: для авторизованных пользователей. - ISBN 978-5-4487-0378-2. - Текст: электронный.
5. Матейко А.О. Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие\ Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 — 70 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111357.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Методология дизайн-проектирования: учебно-методическое пособие /составители И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Москва: ФЛИНТА, 2021 —117 с. — ISBN 978-5-9765-4744-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система—URL: <https://e.lanbook.com/book/182818>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре: допущено Ученым советом Московского архитектурного института (государственной академии) в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавра и магистратуры по направлениям подготовки 07.03.01 и 07.04.01 "Архитектура". - 2-е издание, дополненное и переработанное. - М.: Архитектура-С, 2018 - 372 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0321-1: 1100,00.

8. Терехова Н. Ю. Методология дизайн-проектирования учебно-методическое пособие / Н. Ю. Терехова. — Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020 — 36 с. — ISBN 978-5-7038-5426-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/205289> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Цитман Т.О. Основы архитектурного самост. проектирования: электронное учебное пособие\ Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019 — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93082.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### **Дополнительная литература**

1. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств: монография / А. Л. Гельфонд. - Москва: ИНФРА-М, 2021 - 412 с. - (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1172217>- Режим доступа: по подписке.

2. 1 Основы автоматизированного проектирования: учебник / под ред. А. П Карпенко.- Москва: ИНФРА-М, 2020 - 329 с., [16] с. цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010213-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1059303> - Режим доступа: по подписке.

3. Основы архитектуры зданий и сооружений: учебник / А.З. Абуханов, Е.Н. Белоконев, Т.М. Белоконева, С.А. Алиев. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2022 - 296 с. - (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.29039/01817-0>. - ISBN 978-5-369-01817-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854414> - Режим доступа: по подписке.

4. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019 - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053286> - Режим доступа: по подписке.

5. Окунев, И. Ю. Основы пространственного анализа: монография / Окунев И. Ю. - Москва: Аспект Пресс, 2020 - 255 с. - ISBN 978-5-7567-1062-5. – Текст электронный// ЭБС 'Консультант студента': [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756710625.html> - Режим доступа: по подписке.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. [www.zodchii.ws](http://www.zodchii.ws) – Библиотека строительства
3. [www.gpntb.ru](http://www.gpntb.ru) – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России
4. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Российская государственная библиотека (РГБ)
5. <http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств
6. [www.ebdb.ru](http://www.ebdb.ru) – Книжная поисковая система
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре

8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры

9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт арх. Коммуникации

10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов

11. <http://www.inhabitat.com/architecture/> - городская архитектура

12. [www.forma.spb.ru](http://www.forma.spb.ru) - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»

13. [www.prorus.ru](http://www.prorus.ru) - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям

14. [www.archvestnik.ru](http://www.archvestnik.ru) - архитектурный вестник

15. <http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

16. <http://www.russianculture.ru/> - Культура России

17. <http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

18. <http://www.museum.ru/> - Музеи России

19. <http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

20. <https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

21. <http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства