

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ–МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра архитектуры, градостроительства и средового дизайна

**Всероссийская научно-практическая конференция студентов,  
аспирантов, молодых ученых и преподавателей  
«МОЛОДАЯ НАУКА XII»  
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»**

*Уважаемые коллеги!*

Приглашаем к участию в  
Всероссийской научно-практической конференции студентов,  
аспирантов, молодых ученых и преподавателей  
**18 апреля 2026 в 11:00**

**г. Москва, ул. Введенского, д.1А, медиазал, 1 этаж**

тема конференции:

**«КУЛЬТУРНЫЙ КОД: СТРАТЕГИИ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ,  
СРЕДА»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «ДИЗАЙН»**

**Секция «Графический дизайн».**

Куратор секции: Савлучинская А.Д. член ЕХС, МАСИ, IAMAQ,

1. Дизайн-идентификация: стратегия поддержания аутентичности в глобальном брендинге.
2. Графический символ: визуальные интерпретации этнического кода.
3. Культурный код через новые технологии диджитал компетенции.
4. Иммерсивный нарратив коммуникативного дизайна как результат воплощения культурного кода.

**Секция «Средовой дизайн»:**

Куратор секции: Дембич Н.Д. к. искусствоведения, доцент

1. Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды: перспективы, поиски, решения
2. Актуальные проблемы современного дизайна.
3. Поиск идентичности в дизайне архитектурной среды: эмоционально-образная выразительность, комплексный подход, формирование дизайн-кода в городской среде.

4. Предпроектный анализ и научно-исследовательская деятельность дизайнера архитектурной среды: путь к концепциям

## **НАПРАВЛЕНИЕ «АРХИТЕКТУРА и ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»**

### **Секция «Архитектура и градостроительство»**

Куратор секции: Васильченко Д.В., член Союза Архитекторов РФ

1. Современные подходы к решению проблем в архитектуре и градостроительстве
2. Градостроительство и планирование территориального развития
3. Современные технологии в градостроительной практике
4. Актуальные творческие концепции современной архитектурной деятельности

На конференцию представляются статьи, выполненные под руководством научного руководителя. Все материалы конференции проходят проверку на антиплагиат.

**Материалы конференции будут опубликованы в электронном ежегодном сборнике НПК «Молодая наука XIII» МГТУ-МАСИ, который регистрируется в РИНЦ.**

*Будем рады сотрудничеству!*

### **УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ И УЧАСТИЯ**

Для участия в конференции до 16 апреля 2026 года (включительно) необходимо прислать отдельными файлами регистрационную форму (приложение 1) и статью, оформленную по требованию (см. ниже приложение 2), на адрес электронной почты [mgtu-masi@yandex.ru](mailto:mgtu-masi@yandex.ru)

В теме письма укажите секцию и фамилию.

Пример темы письма: «Графический дизайн, Иванов» / «средовой дизайн, Иванов»

Контакты: [mgtu-masi@yandex.ru](mailto:mgtu-masi@yandex.ru) Савлущинская Алиса Дмитриевна.

## **Требования к докладу и презентации на конференции (очная и дистанционная форма участия)**

На слайдах должны быть тезисы, ключевые фразы, графическая информация (рисунки, фотографии, графики и т.д.) – они сопровождают изложение мыслей докладчика. Количество слайдов – не более 20.

Время выступления докладчика – строго 8 минут. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (версии 2010 и ниже). Допускается PDF файл. Презентация должна быть записана на флэшку и передана до начала конференции рабочей группе для размещения на компьютере (в день выступления).

Дистанционное участие проходит на базе платформы TEAMS. Ссылка для участия будет предоставлена дистанционным участникам за 3 дня до начала конференции. Дистанционные участники смогут демонстрировать свои презентации со своих устройств. Пожалуйста, позаботьтесь об устойчивом интернет-соединении и исправных видео- и аудиоустройствах.

**Пример оформления заявки**  
(для регистрации участника)

<p>Заявка на участие во Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей</p> <p><b>«МОЛОДАЯ НАУКА XII»</b></p> <p><b>«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»</b></p> <p><b>НАПРАВЛЕНИЕ «ДИЗАЙН»</b></p>	
Фамилия Имя Отчество (полностью)	
Организация	
Статус участника\руководителя: студент, магистрант, аспирант или молодой учёный, (ВУЗ, кафедра, курс) старший преподаватель, доцент, профессор и т.д. (ученая степень, ученое звание, должность)	
Контактный телефон, e-mail	
Секция конференции	
Название доклада	
Форма участия: очная/заочная/дистанционная	

## Требования к статьям

К публикации в сборнике по итогам Конференции будут приниматься статьи, удовлетворяющие формальным критериям:

1. Оригинальность представленного материала – не менее 65 %;
2. Объем текста – не более 10 000 знаков (с пробелами);
3. Оформление в соответствии с техническими требованиями.

Технические требования к предоставляемым статьям:

Формат – А 4.

Поля – с каждой стороны 2 см.

Межстрочный интервал – 1,5.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1 см.

Расширение документа – \*.doc или \*.docx.

## Пример оформления статьи

*И.И. Иванов*

*г. Москва*

*Московский финансово-юридический университет МФЮА*

*Научный руководитель: канд. эконом. наук, доцент Д.Г. Букин*

## Название статьи

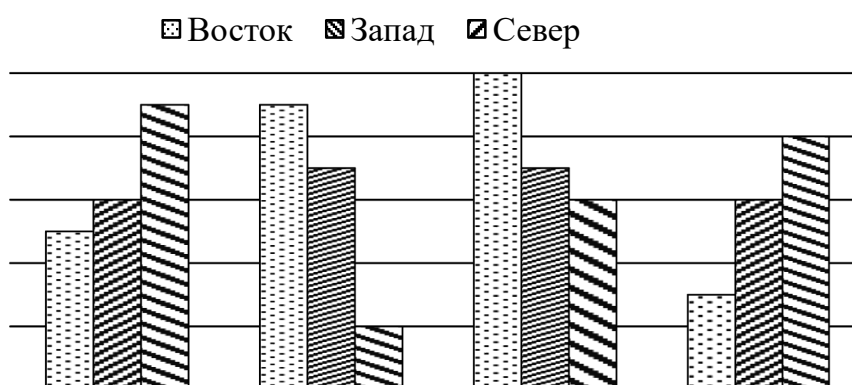
**Аннотация** (800-1000 знаков, с пробелами). Представляет собой краткое изложение основных положений работы. Аннотация должна раскрывать суть исследования, быть самодостаточной и понятной без обращения к основному тексту статьи. В аннотации необходимо последовательно уделить внимание каждому из разделов статьи. При написании текста аннотации следует придерживаться максимальной краткости. Например, не стоит использовать клише «В данной статье рассматриваются...» и т. п.

**Ключевые слова (5-7 слов):** общественный класс, социальная группа, социальное неравенство, уровень доходов, стратификация, семья.

Основной текст статьи.

**Ссылки на литературу и источники.** Ссылки на литературу и источники даются в квадратных скобках. Ссылка на одиночный источник [1, с. 25], ссылка на несколько источников [1, с. 25; 2, с. 15–16]. Номера изданий указываются в соответствии со списком литературы и источников.

**Рисунки.** Образец оформления рисунка приведен на рисунке 1.



**Рисунок 1.** Название рисунка

**Таблицы.** Образец оформления таблицы представлен в таблице 1.

*Таблица 1*

**Название таблицы**

<i>№</i>	<i>Числа</i>	<i>Слово</i>	<i>Текст</i>
1	1300	Один	Текст таблицы текст таблицы текст таблицы
2	900	Два	Текст таблицы текст таблицы
3	10650	Три	Текст таблицы текст таблицы

**Формулы.** Образец оформления формулы:

$$x = \left( \int_0^{\infty} \frac{y}{z} dx \right)^{2n} \cdot 100\% \quad (1)$$

### Список литературы и источников

(Издания приводятся в алфавитном порядке.)

В начале списка указываются нормативные правовые акты, если они использовались при написании статьи)

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Заключена в г. Риме 4 ноября 1950 г. (с изм. от 13 мая 2004 г.) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 2. Ст. 163.
2. Бакаева И.В. Концептуализация теории собственности и предмет гражданско-правового регулирования // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2006. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-teorii-sobstvennosti-i-predmet-grazhdansko-pravovogo-regulirovaniya> (дата обращения: 27.01.2023).
3. Иванов И.И. Экономическая статистика. М., 2009. 335 с.
4. Кузнецов С.П., Сергеев П.А. Подходы к алгоритмизации исследования минерально-сырьевой базы // Тезисы докладов VI-й Международной научной конференции «Перспективные географические исследования в Европе и Азии» (16 июля 2013 г.). Новосибирск, 2013. С. 126–127.
5. Чистякова Т.С. Информационный ресурс в стратегиях добрых практик современной молодежи: автореф. дис. ... канд. социол. наук. Н. Новгород, 2008.
6. Чудинов С.Б., Петров П.П. Классовое расслоение общества как инструмент поддержания власти в России в XV–XVIII вв. // Вопросы истории. 2011. № 4. С. 15–28.