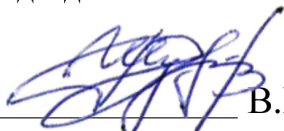


Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Московский информационно-технологический университет - Московский
архитектурно-строительный институт"

Рассмотрено и одобрено на заседании
учебно-методического совета

Протокол № 10/19 от 20.06.2019

Председатель совета



В.В. Шутенко

личная подпись

УТВЕРЖДАЮ



Г.А. Забелина

« 20 » июня 2019 г.

Согласовано:

Представитель работодателя

ООО "АРХИ-М", генеральный директор

наименование предприятия, должность

И.И. Муслифаев

личная подпись, инициалы, фамилия

« 20 » июня

М.П.



канд. тех. наук Токарева Нина Васильевна

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

Программа практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том
числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

(название типа практики)

Направление подготовки (специальность): 54.03.01 Дизайн

(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Дизайн среды

(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 3 (з.е.)

Продолжительность: 2 (нед.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Дифференцированный зачет	4	4	

Москва 2019 г.

1. Цель и задачи практики

Цель практики	Сформировать навыки научно-исследовательской и проектной работы; научить критически оценивать произведения искусства, разбираться в стилях и направлениях, грамотно и профессионально анализировать художественные произведения.
Задачи практики	<p>Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных по базовым предметам. Приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея.</p> <p>Формирование профессиональных компетенций искусствоведческого анализа особенностей отдельных произведений искусства и их сравнительного анализа.</p> <p>Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.</p> <p>Совершенствование навыков набросков и зарисовок объектов культуры и искусства с необходимыми пояснениями.</p> <p>Повышение мотивации и заинтересованности в посещении и участии в выставочной и экспозиционной деятельности.</p> <p>Развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.</p>

2. Наименование видов практики, способа и формы её проведения

Вид практики	Учебная практика
Способ проведения практики	стационарная; выездная
Форма проведения практики	дискретно по видам практик

3. Место практики в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при прохождении данной практики	<p>Академическая живопись</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Информационные технологии в дизайне</p> <p>Компьютерные технологии в проектировании среды</p> <p>Основы композиции</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Проектирование</p> <p>Проектирование в дизайне среды</p> <p>Пропедевтика</p>
Дисциплины, практики, ГИА, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее	<p>Дизайн интерьера</p> <p>Инженерно-технологические основы дизайна среды</p> <p>Конструирование в дизайне среды</p> <p>Организация архитектурно-дизайнерской деятельности</p>

4. Требования к результатам прохождения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Компетенции/ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
	ОПК6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		

Знать	современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; основные принципы и требования информационной безопасности; основные требования библиографической культуры с учетом профессиональной направленности на базе информационно-коммуникационных технологий.	Знает: современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; основные принципы и требования информационной безопасности; основные требования библиографической культуры с учетом профессиональной направленности на базе информационно-коммуникационных технологий.	Собеседование
Уметь	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; с периодическими источниками и другими информационными ресурсами; уметь защищать собственные разработки с применением требований информационной безопасности.	Умеет: работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; с периодическими источниками и другими информационными ресурсами; уметь защищать собственные разработки с применением требований информационной безопасности.	Собеседование
Владеть	информационно-коммуникационными технологиями и библиографической культурой для решения задач в дизайнерской деятельности.	Владеет: информационно-коммуникационными технологиями и библиографической культурой для решения задач в дизайнерской деятельности.	Собеседование
ОПК7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий			
Знать	основные принципы, требования и нормативы при поиске, хранении, обработке и анализе информации из различных источников и баз данных; современные тенденции иности использования информационных ресурсов.	Знает: основные принципы, требования и нормативы при поиске, хранении, обработке и анализе информации из различных источников и баз данных; современные тенденции иности использования информационных ресурсов.	Собеседование

Уметь	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; с периодическими источниками и другими информационными ресурсами; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	Умеет: работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; с периодическими источниками и другими информационными ресурсами; осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных.	Собеседование
Владеть	различными методами и формами работы с различными источниками и базами данных; способами форматирования информации согласно поставленным целям.	Владеет: различными методами и формами работы с различными источниками и базами данных; способами форматирования информации согласно поставленным целям.	Собеседование
ПК4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта			
Знать	особенности проектирования как процесса создания художественно выразительных элементов предметно-пространственного окружения; методы разработки проектной идеи, основанной на концепции технологии создания графического и средового дизайна.	Знает: особенности проектирования как процесса создания художественно выразительных элементов предметно-пространственного окружения; методы разработки проектной идеи, основанной на концепции технологии создания графического и средового дизайна.	Собеседование
Уметь	решать основные типы проектных задач; анализировать, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; проектировать и конструировать объекты предметно-пространственного окружения; проектировать и разрабатывать объекты графического и средового дизайна; применять полученные в процессе обучения знания в комплексе в работе над проектом.	Умеет: решать основные типы проектных задач; анализировать, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; проектировать и конструировать объекты предметно-пространственного окружения; проектировать и разрабатывать объекты графического и средового дизайна; применять полученные в процессе обучения знания в комплексе в работе над проектом.	Собеседование

Владеть	<p>едами разработки проектной идеи; методами художественно-изобразительных средств для решения концептуальных задач; комплексом необходимых знаний в работе над проектом.</p>	<p>Владеет:</p> <p>методами разработки проектной идеи; методами художественно-изобразительных средств для решения концептуальных задач; комплексом необходимых знаний в работе над проектом.</p>	Собеседование
<p>ПК12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p>			
Знать	<p>методы научных исследований в дизайнерской деятельности; при создании дизайн-проектов базовые понятия теоретических основ психологии и логики, связанных с профессиональной деятельностью.</p>	<p>Знает:</p> <p>методы научных исследований в дизайнерской деятельности; при создании дизайн-проектов базовые понятия теоретических основ психологии и логики, связанных с профессиональной деятельностью.</p>	Собеседование
Уметь	<p>использовать аналитический подход в проектной деятельности (работа с источниками, анализ и обобщение аналогов); выдвигать гипотезы;</p> <p>разрабатывать собственную творческую идею, концепцию, использовать абстрактное мышление в работе над собственным креативным проектом; правильно использовать в практике логику вопросов и ответов при обосновании новизны собственных концептуальных решений.</p>	<p>Умеет:</p> <p>использовать аналитический подход в проектной деятельности (работа с источниками, анализ и обобщение аналогов); выдвигать гипотезы;</p> <p>разрабатывать собственную творческую идею, концепцию, использовать абстрактное мышление в работе над собственным креативным проектом; правильно использовать в практике логику вопросов и ответов при обосновании новизны собственных концептуальных решений.</p>	Собеседование
Владеть	<p>способностью использования методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также профессиональной ответственностью в разработке и отстаивании творческой идеи.</p>	<p>Владеет:</p> <p>способностью использования методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений, а также профессиональной ответственностью в разработке и отстаивании творческой идеи.</p>	Собеседование

5. Структура и содержание практики

№ п.п.	Разделы (этапы) практики	Содержание практической деятельности, включая самостоятельную работу студентов	Трудоёмкость (в часах)	Литература	Формируемые компетенции	Форма текущего контроля
очная: 4 семестр						
1.	Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР)	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Прослушивание инструктажа по охране труда. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Составление плана работы, сбор материалов в соответствии с индивидуальным заданием. Ознакомление с программой практики, обзор литературных источников. Ознакомление со структурой, основными направлениями деятельности организации, выступающей базой практики.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение инструкций. Подготовка и оформление документов по практике. Изучение основных литературных источников.</p>	8	9., 9., 9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Ведомости по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам ВТР
2.	Основной этап	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Рекомендуется посетить художественные музеи и культурные объекты. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:</p> <p>Проанализировать одну из экспозиций музея по следующему алгоритму ПОРЯДОК ОСМОТРА И ИССЛЕДОВАНИЯ</p>	80	9.1.4, 9.1.5, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Непосредственное присутствие руководителя (руководителей) на мероприятиях, реализуемых практикантами Дневник практики и отчетная документация

МУЗЕЙНОЙ

ЭКСПОЗИЦИИ: •

Определить тематику и логику построения экспозиции. • Оценить удобство расположения экспонатов, их доступность для изучения, освещенность, наличие и уровень комментирующей информации. •

Определить наиболее интересные с точки зрения цели исследования фрагменты экспозиции. •

Проанализировать отдельные экспонаты с точки зрения: места в системе данной экспозиции, индивидуальных особенностей, культурной ценности.

Выполнить сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции по следующему алгоритму
ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА:

• Родовая принадлежность объекта (произведение живописи, скульптуры и т.д.). • Принадлежность к определенной эпохе (датировка, авторство) и стилю. • Место объекта в окружающем историческом и социальном контексте (сопоставление с одновременными произведениями и произведениями современной культуры).

• Особенности данного произведения (уникальность, оригинальность). •

Собственное отношение

к объекту (обоснование интереса). Выполнить 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями). Весь собранный материал включается в отчет по учебной практике.

Самостоятельная работа:

Совершенствование профессионально - художественного мастерства, развитие объемно-пространственного мышления, изучение законов архитектуры, умение правильно выбрать технику и материал для работы. Самостоятельное изучение памятников классической архитектуры, дворцовых сооружений, пейзажей с садово-парковой архитектурой, жилых и других зданий, церквей, монастырей и других зданий.

3.	Заключительный этап	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Обработка полученных данных. Получение результатов, формулировка выводов. Рекомендации по подготовке отчета по практике в приложении.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Работа студента по подготовке и оформлению отчета по практике. В своей работе студент должен опираться на рекомендации по подготовке отчета по практике, указанные в приложении.</p>	20	9.1.4, 9.1.5, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Контроль выполнения и проверка отчетности по практике, публичная защита Отчета по практике
очно-заочная: 4 семестр						

1.	Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР)	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Прослушивание инструктажа по охране труда. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Составление плана работы, сбор материалов в соответствии с индивидуальным заданием. Ознакомление с программой практики, обзор литературных источников. Ознакомление со структурой, основными направлениями деятельности организации, выступающей базой практики.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение инструкций. Подготовка и оформление документов по практике. Изучение основных литературных источников.</p>	8	9., 9., 9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Ведомости по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам ВТР
2.	Основной этап	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Рекомендуется посетить художественные музеи и культурные объекты. За период практики студент обязан выполнить определенный объем работы:</p> <p>Проанализировать одну из экспозиций музея по следующему алгоритму ПОРЯДОК ОСМОТРА И ИССЛЕДОВАНИЯ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ: • Определить тематику и логику построения экспозиции. • Оценить удобство расположения</p>	80	9.1.4, 9.1.5, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Непосредственное присутствие руководителя (руководителей) на мероприятиях, реализуемых практикантами Дневник практики и отчетная документация

экспонатов, их доступность для изучения, освещенность, наличие и уровень комментирующей информации. •

Определить наиболее интересные с точки зрения цели исследования фрагменты экспозиции. •

Проанализировать отдельные экспонаты с точки зрения: места в системе данной экспозиции, индивидуальных особенностей, культурной ценности.

Выполнить сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции по следующему алгоритму

ПРАВИЛА ОПИСАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА: • Родовая принадлежность объекта (произведение живописи, скульптуры и т.д.). • Принадлежность к определенной эпохе (датировка, авторство) и стилю. • Место объекта в окружающем историческом и социальном контексте (сопоставление с одновременными произведениями и произведениями современной культуры).

• Особенности данного произведения (уникальность, оригинальность). •

Собственное отношение к объекту (обоснование интереса). Выполнить 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми

		<p>пояснительными записями (комментариями). Весь собранный материал включается в отчет по учебной практике.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Совершенствование профессионально - художественного мастерства, развитие объемно-пространственного мышления, изучение законов архитектуры, умение правильно выбрать технику и материал для работы. Самостоятельное изучение памятников классической архитектуры, дворцовых сооружений, пейзажей с садово-парковой архитектурой, жилых и других зданий, церквей, монастырей и других зданий.</p>				
3.	Заключительный этап	<p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Обработка полученных данных. Получение результатов, формулировка выводов. Рекомендации по подготовке отчета по практике в приложении.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Работа студента по подготовке и оформлению отчета по практике. В своей работе студент должен опираться на рекомендации по подготовке отчета по практике, указанные в приложении.</p>	20	9.1.4, 9.1.5, 9.1.1, 9.2.2, 9.2.3	ОПК6 ОПК7 ПК4 ПК12	Контроль выполнения и проверка отчетности по практике, публичная защита Отчета по практике

6. Базы проведения практики

финансово-юридический университет МФЮА» (МФЮА) Технопарк МФЮА «Наукоград» .

Структурные подразделения МИТУ-МАСИ.

Иные базы практик, с которыми заключены договоры о практике

7. Формы отчетности и аттестации по итогам практики, фонды оценочных средств

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Перечень тем индивидуальных заданий

- Обмеры и описание музейных предметов различных эпох, техник и жанров
- Составление каталога музейных предметов на основе обмеров и описаний
- Подготовка иллюстрированной базы данных - каталога
- Подбор и фотографирование музейных предметов, входящих в состав иллюстративного материала по теме исследования.
- Документация и каталогизация музейных предметов, отобранных в качестве иллюстративного материала по теме исследования.

Перечень контрольных вопросов для оценки достижений результатов прохождения практики

очная: 4 семестр

Этап 1. Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР)

1. Правила охраны труда при посещении музеев
2. Правила техники безопасности при посещении музеев
3. Правила пожарной безопасности при посещении музеев
4. Правила внутреннего трудового распорядка (ВТР) при посещении музея
5. Этапы прохождения музейной практики

Этап 2. Основной этап

6. Виды пластического искусства.
7. Графика как вид пластического искусства.
8. Живопись как вид изобразительного искусства.
9. Архитектура как вид изобразительного искусства.
10. Жанры живописи.

Этап 3. Заключительный этап

11. Экспозиции музеев мира.
12. Искусствоведческий, культурологический анализ произведений изобразительного искусства: графики, живописи.
13. Искусствоведческий, культурологический анализ произведений различных видов скульптуры.
14. Искусствоведческий, культурологический анализ архитектурных памятников.
15. Художественные музеи мира.

очно-заочная: 4 семестр

Этап 1. Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР)

1. Правила охраны труда при посещении музеев
2. Правила техники безопасности при посещении музеев
3. Правила пожарной безопасности при посещении музеев
4. Правила внутреннего трудового распорядка (ВТР) при посещении музея
5. Этапы прохождения музейной практики

Этап 2. Основной этап

6. Виды пластического искусства.
7. Графика как вид пластического искусства.
8. Живопись как вид изобразительного искусства.
9. Архитектура как вид изобразительного искусства.
10. Жанры живописи.

Этап 3. Заключительный этап

11. Экспозиции музеев мира.
12. Искусствоведческий, культурологический анализ произведений изобразительного искусства: графики, живописи.
13. Искусствоведческий, культурологический анализ произведений различных видов скульптуры.
14. Искусствоведческий, культурологический анализ архитектурных памятников.
15. Художественные музеи мира.

Формы отчетности

Отчет по практикам в соответствии с Положением об организации практики обучающихся, осваивающих ОПОП ВО в МИТУ - МАСИ

Уровни и критерии итоговой оценки результатов прохождения практики

Уровень освоения практики	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Не достигнута цель, не выполнены задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены с грубыми ошибками. Обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике. Результаты промежуточной аттестации свидетельствуют о несформированности у обучающегося предусмотренных программой практики компетенций. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся не смог продемонстрировать знания значительной части программного материала.	Неудовлетворительно
Уровень 2. Базовый	Достигнута цель практики, но не выполнены все задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены не в полном объеме и имеются значительные недоработки и замечания по их выполнению. Обучающийся не показал глубоких теоретических знаний и умения применять их на практике. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал знания только основного материала, допустил неточности при ответах на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала.	Удовлетворительно

<p>Уровень 3. Повышенный</p>	<p>Достигнута цель и выполнены основные задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены в полном объеме, на хорошем профессиональном уровне, но имеются небольшие недоработки и замечания по их выполнению. Обучающийся продемонстрировал достаточно полные знания теоретических вопросов и умение правильно применить их при решении практических задач. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал твердые знания программного материала, но допустил неточности при ответе на вопросы.</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Уровень 4. Продвинутый</p>	<p>Достигнута цель и выполнены задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание на практику выполнено в полном объеме, отчет составлен на высоком профессиональном уровне. Обучающийся продемонстрировал глубокие теоретические знания, умение правильно применить их при решении практических задач, проявил самостоятельность и творческий подход. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал глубокие знания программного материала.</p>	<p>Отлично</p>

8. Ресурсное обеспечение практики

<p>Лицензионное программно-информационное обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office 3. Google Chrome 4. Браузер Спутник 5. Kaspersky Endpoint Security 6. «Антиплагиат.ВУЗ»
<p>Современные профессиональные базы данных</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
<p>Информационные справочные системы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
<p>Интернет-ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

Материально-техническое обеспечение	Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
-------------------------------------	---

9. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Мийманбаева Ф.Н.	Мировые музеи	Казахский национальный университет им. аль-Фараби	2012	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/61192.html	по логину и паролю
9.1.2	Солопова В.А.	Охрана труда на предприятии	Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/71306.html	по логину и паролю
9.1.3	Петрова А.В. Корощенко А.Д. Айзман Р.И.	Охрана труда на производстве и в учебном процессе	Сибирское университетское издательство	2017	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/65285.html	по логину и паролю
9.1.4	Кульсариева С.П.	Теория и практика музейной коммуникации	Казахский национальный университет им. аль-Фараби	2011	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/58469.html	по логину и паролю
9.1.5	Шалгинбаева С.Х.	Музеи под открытым небом	Казахский национальный университет им. аль-Фараби	2013	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/61195.html	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Симакова Н.Н.	Организация охраны труда	Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики	2017	практикум	-	http://www.iprbookshop.ru/78158.html	по логину и паролю
9.2.2	Лушникова А.В.	Исторические ценности	Челябинский государственный институт культуры	2005	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/56412.html	по логину и паролю
9.2.3	Садохин А.П.	Мировая художественная культура	ЮНИТИ-ДАНА	2012	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/8100.html	по логину и паролю

10. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://mitu-masi.ru/sveden/objects/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- звуковая справочная информация о расписании учебных занятий дублируется визуальной информацией на сайте, на доске объявлений;
- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МИТУ - МАСИ по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию МИТУ - МАСИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом

его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.

Год начала подготовки студентов - 2019