

Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Московский информационно-технологический университет - Московский
архитектурно-строительный институт"

Рассмотрено и одобрено на заседании
учебно-методического совета

Протокол № 10/19 от 20.06.2019

Председатель совета



В.В. Шутенко

личная подпись

УТВЕРЖДАЮ



Ректор

Г.А. Забелина

личная подпись

«20» июня 2019 г.

Согласовано:

Представитель работодателя

ООО "АРХИ-М", генеральный директор

наименование предприятия, должность



Токарева

личная подпись фамилия

«20» июня

2019 г.

М.П.



М.П. Токарева

М.П. Токарева, пред. наук Токарева Нина Васильевна
(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

Программа практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности

(название типа практики)

Направление подготовки (специальность):

54.03.01 Дизайн

(код, наименование без кавычек)

ОПОП:

Дизайн среды

(наименование)

Форма освоения ОПОП:

очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость:

3

(з.е.)

Продолжительность:

2

(нед.)

| Формы промежуточной аттестации | СЕМЕСТР | | |
|--------------------------------|---------|--------------|---------|
| | очная | очно-заочная | заочная |
| Дифференцированный зачет | 6 | 6 | |

Москва 2019 г.

1. Цель и задачи практики

| | |
|-----------------|---|
| Цель практики | Подготовка студентов к самостоятельной трудовой деятельности, овладение методами и навыками работы дизайнера в дизайнерских структурах организаций различных форм собственности посредством практического закрепления теоретических знаний, полученных во время учебного процесса; формирование таких качеств, как самостоятельность, ответственность, инициативность, креативность; развитие у студентов творческого мышления. |
| Задачи практики | <p>Ознакомить студентов со сложившимися в практике оказания дизайнерских услуг формами и методами изучения, обобщения, удовлетворения запросов и потребностей клиентов. Выработать навыки производственно-экономического и художественно-конструкторского анализа задач и технологий дизайнерской деятельности. Включить студентов в проектную деятельность конкретного учреждения, оказывающего услуги дизайна и проектирования.</p> <p>знакомство с организацией работы фирм (организаций), имеющих отношение к дизайну; знакомство с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства;</p> <p>приобретение профессиональных навыков и умений в области средового дизайна; закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;</p> <p>знакомство с организацией, производственной, экономической, финансовой, информационно-аналитической и управленческой работой фирмы (организации); изучение основных законодательных и нормативных документов и материалов, регулирующих и определяющих деятельность предприятия (организации); приобретение опыта практической работы в должности дизайнера в целях развития навыков самостоятельной работы;</p> <p>изучить типологию объектов средового дизайна;</p> <p>изучить методы, принципы и приемы композиционной организации в средовом дизайне; обучить выбирать профессиональный язык и средства художественной выразительности, наиболее подходящие для воплощения концептуальной идеи;</p> <p>ознакомиться с ассортиментом, свойствами и технологией изготовления изделий;</p> <p>практически освоить производственно-технологические функции профессиональной деятельности в сфере дизайна;</p> <p>выполнить индивидуальное задание, выданное выпускающей кафедрой.</p> |

2. Наименование видов практики, способа и формы её проведения

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Вид практики | Производственная практика |
| Способ проведения практики | стационарная; выездная |
| Форма проведения практики | дискретно по видам практик |

3. Место практики в структуре ОПОП

| | |
|--|---|
| Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при прохождении данной практики | <p>Академическая живопись</p> <p>Академический рисунок</p> <p>Архитектурно-дизайнерское материаловедение</p> <p>История искусств</p> <p>Компьютерная графика</p> <p>Проектирование в дизайне среды</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Технический рисунок</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| Дисциплины, практики, ГИА, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее | Декорирование интерьера Дизайн интерьера Конструирование в дизайне среды Ландшафтное проектирование Преддипломная практика Государственная итоговая аттестация |
|--|---|

4. Требования к результатам прохождения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

| Компетенции/ ЗУВ | Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания | ФОС |
|---|---|---|---------------|
| ПК2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | | | |
| Знать | <p>правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; традиционные</p> <p>и инновационные способы создания и подачи средового дизайн-проекта;</p> | <p>Знает:</p> <p>правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи; традиционные</p> <p>и инновационные способы создания и подачи средового дизайн-проекта;</p> | Собеседование |
| Уметь | <p>выражать свои замыслы и идеи трёхмерным фотореалистичным графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид помощью традиционных художественных материалов и инструментов, а также используя современные компьютерные проектные технологии дизайна среды;</p> | <p>Умеет:</p> <p>выражать свои замыслы и идеи трёхмерным фотореалистичным графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид помощью традиционных художественных материалов и инструментов, а также используя современные компьютерные проектные технологии дизайна среды;</p> | Собеседование |
| Владеть | <p>аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном,</p> <p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> | <p>Владеет:</p> <p>аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном,</p> <p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> | Собеседование |
| ПК4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | | | |

| | | | |
|--|---|---|---------------|
| Знать | особенности проектирования как процесса создания художественно выразительных элементов предметно-пространственного окружения; методы разработки проектной идеи, основанной на концепции технологии создания графического и средового дизайна. | Знает: особенности проектирования как процесса создания художественно выразительных элементов предметно-пространственного окружения; методы разработки проектной идеи, основанной на концепции технологии создания графического и средового дизайна. | Собеседование |
| Уметь | решать основные типы проектных задач; анализировать, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; проектировать и конструировать объекты предметно-пространственного окружения; проектировать и разрабатывать объекты графического и средового дизайна; применять полученные в процессе обучения знания в комплексе в работе над проектом. | Умеет: решать основные типы проектных задач; анализировать, определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; проектировать и конструировать объекты предметно-пространственного окружения; проектировать и разрабатывать объекты графического и средового дизайна; применять полученные в процессе обучения знания в комплексе в работе над проектом. | Собеседование |
| Владеть | методами разработки проектной идеи; методами художественно-изобразительных средств для решения концептуальных задач; комплексом необходимых знаний в работе над проектом. | Владеет: методами разработки проектной идеи; методами художественно-изобразительных средств для решения концептуальных задач; комплексом необходимых знаний в работе над проектом. | Собеседование |
| ПК6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | | | |
| Знать | современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии для реализации дизайн-проекта на практике. | Знает: современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии для реализации дизайн-проекта на практике. | Собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Уметь | эффективно анализировать условия задачи и прорабатывать многовариантности решения; уметь самостоятельно применять возможности современных компьютерных программ в работе над проектом | Умеет: эффективно анализировать условия задачи и прорабатывать многовариантности решения; уметь самостоятельно применять возможности современных компьютерных программ в работе над проектом | Собеседование |
| Владеть | способностью использовать все современные информационные ресурсы для создания креативного проекта и его дальнейшей реализации на практике. | Владеет: способностью использовать все современные информационные ресурсы для создания креативного проекта и его дальнейшей реализации на практике. | Собеседование |
| ПК7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | | | |
| Знать | основы макетирования, а также способы и методы объемного моделирования объектов их элементов; основные законы композиционного построения объекта; основные строительные и отделочно-декоративные материалы, их эксплуатационные качества и композиционные возможности; технологию производства отделочных работ, ассортимент и номенклатуру применяемых материалов. | Знает: основы макетирования, а также способы и методы объемного моделирования объектов их элементов; основные законы композиционного построения объекта; основные строительные и отделочно-декоративные материалы, их эксплуатационные качества и композиционные возможности; технологию производства отделочных работ, ассортимент и номенклатуру применяемых материалов. | Собеседование |
| Уметь | решать творческие задачи по макетированию объектов; выполнять чертежи для создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов; применять полученные знания на разных стадиях работы над проектом; подбирать в проектах определенный отделочный материал, соответствующий функциональному и эстетическому назначению данного образца. | Умеет: решать творческие задачи по макетированию объектов; выполнять чертежи для создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов; применять полученные знания на разных стадиях работы над проектом; подбирать в проектах определенный отделочный материал, соответствующий функциональному и эстетическому назначению данного образца. | Собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Владеть | способностью комплексно применять знания, умения и навыки для создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в соответствии с поставленной задачей и нормативными документами. | Владеет: способностью комплексно применять знания, умения и навыки для создания эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в соответствии с поставленной задачей и нормативными документами. | Собеседование |
| ПК8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта | | | |
| Знать | основы технического рисунка, технического конструирования и технологии; способы проецирования: центральное и параллельное; виды и способы построения аксонометрии и перспективы; способы построения теней в разных проекциях. | Знает: основы технического рисунка, технического конструирования и технологии; способы проецирования: центральное и параллельное; виды и способы построения аксонометрии и перспективы; способы построения теней в разных проекциях. | Собеседование |
| Уметь | пользоваться различными чертежными и измерительными и инструментами приспособлениями для построения технических чертежей и технологических карт дизайн-объекта; выполнять рабочие и экспозиционные чертежи макета на разном уровне проработки проекта. самостоятельно решать позиционные и метрические задачи; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта | Умеет: пользоваться различными чертежными и измерительными и инструментами приспособлениями для построения технических чертежей и технологических карт дизайн-объекта; выполнять рабочие и экспозиционные чертежи макета на разном уровне проработки проекта. самостоятельно решать позиционные и метрические задачи; разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту дизайн-проекта | Собеседование |

| | | | |
|---|---|---|---------------|
| Владеть | <p>навыками выполнения технических чертежей и технологических карт эталонных Образцов объекта дизайна или его отдельных элементов</p> <p>способностью комплексно применять знания, умения и навыки для разработки конструкции изделия с учетом технологий ее изготовления в соответствии с поставленной задачей и нормативными документами.</p> | <p>Владеет:</p> <p>навыками выполнения технических чертежей и технологических карт эталонных Образцов объекта дизайна или его отдельных элементов</p> <p>способностью комплексно применять знания, умения и навыки для разработки конструкции изделия с учетом технологий ее изготовления в соответствии с поставленной задачей и нормативными документами.</p> | Собеседование |
| <p>ПК10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> | | | |
| Знать | <p>современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> | <p>Знает:</p> <p>современные тенденции и возможности использования информационных ресурсов, включая современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> | Собеседование |
| Уметь | <p>самостоятельно работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; в периодических источниках и другими информационными ресурсами; уметь грамотно пользоваться современными дизайнерскими программами для разработки проектов.</p> | <p>Умеет:</p> <p>самостоятельно работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корпоративных информационных системах; в периодических источниках и другими информационными ресурсами; уметь грамотно пользоваться современными дизайнерскими программами для разработки проектов.</p> | Собеседование |
| Владеть | <p>способностью использовать все современные информационные ресурсы для создания креативного проекта; для повышения собственного профессионального уровня и самореализации.</p> | <p>Владеет:</p> <p>способностью использовать все современные информационные ресурсы для создания креативного проекта; для повышения собственного профессионального уровня и самореализации.</p> | Собеседование |

5. Структура и содержание практики

| № п.п. | Разделы (этапы) практики | Содержание практической деятельности, включая самостоятельную работу студентов | Трудоёмкость (в часах) | Литература | Формируемые компетенции | Форма текущего контроля |
|-------------------------|--|--|------------------------|---|---|-------------------------|
| очная: 6 семестр | | | | | | |
| 1. | Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР) | <p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Прослушивание инструктажа по охране труда. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Составление плана работы, сбор материалов в соответствии с индивидуальным заданием. Ознакомление с программой практики, обзор литературных источников. Ознакомление со структурой, основными направлениями деятельности организации, выступающей базой практики.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Изучение инструкций. Подготовка и оформление документов по практике. Изучение основных литературных источников.</p> | 8 | 9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.1.4, 9.1.5, 9.2.1, 9.2.2 | ПК2 ПК4 ПК6 ПК7 ПК8 ПК10 | собеседование |
| 2. | Основной этап | <p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>В ходе прохождения практики студент должен ознакомиться с базой практики, а также собрать материалы и документы, необходимые для подготовки отчета по практике. Программа практики включает в себя обязательное выполнение каждым студентом заданий по плану-графику. Студент знакомится с видами деятельности и общей структурой организации, что предполагает изучение: - общих сведений об организации (название, цель создания, краткая</p> | 80 | 9.1.3, 9.1.4, 9.1.5, 9.2.1, 9.2.2 | ПК2 ПК4 ПК6 ПК7 ПК8 ПК10 | собеседование |

| | | | | | | |
|----|----------------|---|----|--------|-----|---------------|
| | | <p>историческая справка); - видов деятельности и объема производства продукции (работ, услуг); - производственной структуры организации; взаимоотношений с другими организациями; - анализ документов, характеризующих систему деятельности организации; - организационной структуры организации (состав подразделений и должностных лиц, их иерархическая структура, подчиненность); - должностной инструкции по профилю деятельности; - содержания работы на предприятии по профилю практики; - краткое описание видов выполняемых работ или оказываемых услуг; - системы планирования и оценки результатов работы организации; - плана работы организации; - планов работы специалистов; - системы показателей, используемых для оценки результатов работы специалистов; Выполнение проектного задания. Этапы выполнения проектного задания: - изучение аналогов; - научно-исследовательская работа - разработка собственного дизайн-концепта.</p> <p><u>Самостоятельная работа:</u></p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа под руководством руководителя практики включает подбор материала для написания отчета по практике, в том числе подготовка обзоров по отдельным проблемным вопросам. Подробный обзор литературы по практике.</p> | | | | |
| 3. | Заключительный | | 20 | 9.1.3, | ПК2 | собеседование |

| | | | | | |
|------|--|--|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| этап | | <p><u>Практическая деятельность:</u></p> <p>Обработка полученных данных. Получение результатов, формулировка выводов. Разработка рекомендаций по совершенствованию и организации работы организации. Презентация: алгоритм и рекомендации по созданию презентации</p> <p>Алгоритм создания презентации 1 этап - определение структуры презентации по итогам практики 2 этап - подробное раскрытие информации, 3 этап - основные тезисы, визуализация, выводы</p> <p>Следует использовать 10-15 слайдов, при этом: - первый слайд – титульный, где указывается вуз, вид и тип практики, база практики; Ф.И.О, гр. докладчика; - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов; - оставшиеся слайды имеют информативный характер (информация преподносится по плану: тезис - аргумент – вывод; или визуализация с комментариями)</p> <p>Рекомендации по созданию презентации 1. Читабельность (видимость с разных точек аудитории), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом. 2. Структурированность информации. 3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков. 4. Каждому положению (идее) отводится отдельный абзац. 5. Главная идея размещается в первой строке абзаца. 6. Использование табличных форм представления информации (диаграммы,</p> | 9.1.4, 9.1.5, 9.2.1, 9.2.2 | ПК4 ПК6 ПК7 ПК8 ПК10 | отчет по практике |
|------|--|--|-------------------------------------|----------------------------------|-------------------|

схемы) для иллюстрации, что даст возможность подать материал компактно и наглядно. 7. Графика, визуализация должна органично дополнять текст. 8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут Доклад на защите отчета: структура и рекомендации по подготовке При подготовке доклада для защиты отчета студент должен обратить внимание и включить в свое выступление ответы на следующие обязательные вопросы: - информация об организации, в которой проходила практика, о наиболее значительных проектах данной организации в сфере дизайна; - представить разработанные по индивидуальному заданию объекты дизайна; - дать самоанализ своей дизайнерской деятельности; - сделать выводы и обобщения по результатам практики.

Самостоятельная работа:

Подготовка и оформление отчета по практике. Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете: 1) титульный лист; 2) задание на практику; 3) дневник прохождения практики (заверяется печатью и подписью руководителя организации); 4) характеристика работы студента от организации (заверяется печатью и подписью руководителя организации); 5) рецензия руководителя от кафедры; 6) оглавление; 7) введение – стр. 3; 8) содержательная часть; 9) заключение; 10) список использованных источников; 11) приложения

– не нумеруются.

очно-заочная: 6 семестр

6. Базы проведения практики

ООО "АРХИ-М".

ООО "СОВИНТО".

Аккредитованное образовательное частное учреждение высшего образования "Московский финансово - юридический университет МФЮА" Технопарк МФЮА «Наукоград» .

Иные базы практик, с которыми заключены договоры о практике

7. Формы отчетности и аттестации по итогам практики, фонды оценочных средств

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Перечень тем индивидуальных заданий

- Разработка интерьеров жилых зданий. Разрабатывается интерьер квартиры или частного дома. В разработку берется не менее трех жилых помещений (гостиная, спальня, детская, прихожая, кухня) и санузел
- Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений таких как Кафе, ресторан, клуб, спорт комплекс, салон красоты, Фото галерея. В разработку берется не менее трех помещений и санузел.
- Разработка ландшафтной организации территорий. Разрабатывается участок размером не менее 10 соток. Прорабатываются чертежи: ген план, дендородо -план, разбивочный чертеж, отдельно выносятся клумбы и малые архитектурные формы.
- Разработки графической рекламной продукции. Разработка фирменного стиля для конкретной компании и Бренд – бук.
- Анализ концептуальных решений в дизайн-проектировании.

Перечень контрольных вопросов для оценки достижений результатов прохождения практики

очная: 6 семестр

Этап 1. Подготовительный этап Инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка (ВТР)

1. Правила охраны труда при прохождении практики в организации
2. Правила техники безопасности при прохождении практики в организации
3. Правила пожарной безопасности при прохождении практики в организации
4. Правила внутреннего трудового распорядка (ВТР) при прохождении практики в организации
5. Этапы прохождения практики в организации

Этап 2. Основной этап

6. Общие сведения и производственная структура организации
7. Должностные инструкции по профилю деятельности
8. Система планирования и оценка результатов работы организации
9. Содержание работы в организации по профилю
10. Этапы производственной практики в организации
11. Этапы работы над собственным дизайн проектом

Этап 3. Заключительный этап

12. Информация об организации, в которой проходила практика
13. Информация о проектах данной организации в сфере дизайна

14. Разработанные по индивидуальному заданию объекты дизайна
15. Самоанализ своей дизайн-деятельности
16. Основные этапы работы в дизайнерской организации

очно-заочная: 6 семестр

Формы отчетности

Отчет по практикам в соответствии с Положением об организации практики обучающихся, осваивающих ОПОП ВО в МИТУ - МАСИ

Уровни и критерии итоговой оценки результатов прохождения практики

| Уровень освоения практики | Критерии оценивания | Итоговая оценка |
|-----------------------------|---|---------------------|
| Уровень 1. Недостаточный | Не достигнута цель, не выполнены задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены с грубыми ошибками. Обучающийся владеет фрагментарными знаниями и не умеет применять их на практике. Результаты промежуточной аттестации свидетельствуют о несформированности у обучающегося предусмотренных программой практики компетенций. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся не смог продемонстрировать знания значительной части программного материала. | Неудовлетворительно |
| Уровень 2. Базовый | Достигнута цель практики, но не выполнены все задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены не в полном объеме и имеются значительные недоработки и замечания по их выполнению. Обучающийся не показал глубоких теоретических знаний и умения применять их на практике. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал знания только основного материала, допустил неточности при ответах на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала. | Удовлетворительно |
| Уровень 3. Повышенный | Достигнута цель и выполнены основные задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание и отчет по практике выполнены в полном объеме, на хорошем профессиональном уровне, но имеются небольшие недоработки и замечания по их выполнению. Обучающийся продемонстрировал достаточно полные знания теоретических вопросов и умение правильно применить их при решении практических задач. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал твердые знания программного материала, но допустил неточности при ответе на вопросы. | Хорошо |

| | | |
|---------------------------|--|---------|
| Уровень 4. Продвинутый | Достигнута цель и выполнены задачи, поставленные перед обучающимся в ходе практики. Индивидуальное задание на практику выполнено в полном объеме, отчет составлен на высоком профессиональном уровне. Обучающийся продемонстрировал глубокие теоретические знания, умение правильно применить их при решении практических задач, проявил самостоятельность и творческий подход. На итоговом собеседовании по вопросам промежуточной аттестации обучающийся показал глубокие знания программного материала. | Отлично |
|---------------------------|--|---------|

8. Ресурсное обеспечение практики

| | |
|--|---|
| Лицензионное программно-информационное обеспечение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office 3. Google Chrome 4. Браузер Спутник 5. Kaspersky Endpoint Security 6. «Антиплагиат.ВУЗ» |
| Современные профессиональные базы данных | <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа) |
| Информационные справочные системы | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа) |
| Интернет-ресурсы | <ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа) |
| Материально-техническое обеспечение | <p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> |

9. Учебно-методические материалы

| № | Автор | Название | Издательство | Год издания | Вид издания | Кол-во в библиотеке | Адрес электронного ресурса | Вид доступа |
|-------------------------|-------|----------|--------------|-------------|-------------|---------------------|----------------------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9.1 Основная литература | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|------|-----------------------------|---|---|--------------------|
| 9.1.1 | Солопова В.А. | Охрана труда на предприятии | Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ | 2017 | учебное пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/71306.html | по логину и паролю |
| 9.1.2 | Петрова А.В. Корощенко А.Д. Айзман Р.И. | Охрана труда на производстве и в учебном процессе | Сибирское университетское издательство | 2017 | учебное пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/65285.html | по логину и паролю |
| 9.1.3 | Пигулевский В.О. Стефаненко А.С. Карпова М.А. | Мастера дизайна среды | Вузовское образование | 2019 | учебное пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/86446.html | по логину и паролю |
| 9.1.4 | Комкин А.И. Ксенофонтов Б.С. Спиридонов В.С. | Расчет и проектирование систем защиты окружающей среды. Часть 1. Теоретические основы | Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана | 2011 | учебное пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/31213.html | по логину и паролю |
| 9.1.5 | Соловьева А.В. | Основы дизайна архитектурной среды | Ай Пи Эр Медиа | 2018 | учебно-методическое пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/72460.html | по логину и паролю |
| 9.2 Дополнительная литература | | | | | | | | |
| 9.2.1 | сост. Хлистунов Ю.В. | Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения | Ай Пи Эр Медиа | 2015 | стандарт | - | http://www.iprbookshop.ru/30227.html | по логину и паролю |
| 9.2.2 | Кораблева Г.Б. Вершинин С.Е. Антонова Н.Л. Абрамова С.Б. Вандышев М.Н. Нотман О.В. Новгородцева А.Н. Кузнецов А.Ю. Пименова О.И. | Проектирование социальных изменений в городской среде | Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ | 2016 | учебное пособие | - | http://www.iprbookshop.ru/68459.html | по логину и паролю |

10. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными

возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://mitu-masi.ru/sveden/objects/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- звуковая справочная информация о расписании учебных занятий дублируется визуальной информацией на сайте, на доске объявлений;
- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МИТУ - МАСИ по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию МИТУ - МАСИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.