

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Московский  
информационно-технологический университет - Московский архитектурно-  
строительный институт"


Рассмотрено и одобрено на заседании  
учебно-методического совета

Протокол № 10/19 от 20.06.2019

Председатель совета

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор

  
С.А. Забелина  
личная подпись инициалы, фамилия

« 20 » июня 2019 г.

  
личная подпись

В.В. Шутенко  
инициалы, фамилия

канд. филол. наук, доцент Редькин Сергей Витальевич  
(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 45.03.02 Лингвистика  
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 5 (з.е.)

Всего учебных часов: 180 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	1	1	
Экзамен	2	2	

Москва 2019 г.

Год начала подготовки студентов - 2019

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	познакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, привить навыки речевой культуры.
Задачи дисциплины	<p>продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта;</p> <p>обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;</p> <p>усвоение норм русского литературного языка, относящихся ко всем языковым уровням: фонетическому (правильность произношения), акцентологическому (правильность постановки ударения), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов), орфографическому (правильность написания), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация).</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования)
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Лексикология Стилистика

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.  
Степень сформированности компетенций**

Компетенции/ ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
ОК7 владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматические средства языка, обеспечивающие правильное языковое оформление высказываний;</li> <li>- способы научного рассуждения (индукция, дедукция).</li> </ul>	<p>Обладать знаниями о (об):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамматических средствах языка, обеспечивающие правильное языковое оформление высказываний;</li> <li>- способах научного рассуждения (индукция, дедукция).</li> </ul>	Тест

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;</li> <li>- выделять основную и второстепенную информацию;</li> <li>- понимать эксплицитно выраженное отношение автора, представлять логическую схему развертывания текста;</li> <li>- производить компрессию (планы, тезисы, конспекты);</li> <li>- писать собственные письменные тексты информативного характера в форме личного или официального делового письма, а также тексты делового характера (заявления, запросы, объяснительные записки и т. д.).</li> </ul>	<p>Обладать умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом отделять основную информацию от второстепенной, обобщать и систематизировать ее;</li> <li>- выделять основную и второстепенную информацию;</li> <li>- понимать эксплицитно выраженное отношение автора, представлять логическую схему развертывания текста;</li> <li>- производить компрессию (планы, тезисы, конспекты);</li> <li>- писать собственные письменные тексты информативного характера в форме личного или официального делового письма, а также тексты делового характера (заявления, запросы, объяснительные записки и т. д.).</li> </ul>	Выполнение реферата
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения текстов с разными способами изложения материала (ступенчатый, индуктивный, дедуктивный, концентрический);</li> <li>- навыками понимать содержание речи говорящего, предъявляемой однократно, в среднем темпе носителя языка.</li> </ul>	<p>Обладать навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построения текстов с разными способами изложения материала (ступенчатый, индуктивный, дедуктивный, концентрический);</li> <li>- понимать содержание речи говорящего, предъявляемой однократно, в среднем темпе носителя языка.</li> </ul>	Опрос
ОПК7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциальную специфику функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации;</li> <li>- нормы устной и письменной речи современного русского литературного языка.</li> </ul>	<p>Обладать знаниями о (об):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциальной специфике функциональных стилей: сферу их применения, стилевые черты, языковые особенности, особенности жанровой реализации;</li> <li>- нормах устной и письменной речи современного русского литературного языка.</li> </ul>	Тест

Уметь	- работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; - анализировать устные и письменные речевые произведения.	Обладать умениями: - работать с литературой по специальности; использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; - варьировать выбор языковых средств в соответствии со стилем речи; - осознанно соблюдать основные нормы русского языка; - анализировать устные и письменные речевые произведения.	Выполнение реферата
Владеть	- навыком создания и редактирования письменных текстов разных жанров и стилей; - навыком постановки целей и выбору их путей достижения.	Обладать навыками: - создания и редактирования письменных текстов разных жанров и стилей; - постановки целей и выбору их путей достижения.	Эссе
ОПК10 способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации			
Знать	основы компьютерной грамотности.	Обладать знаниями об основах компьютерной грамотности.	Тест
Уметь	работать со стандартными компьютерными программами.	Обладать умением работать со стандартными компьютерными программами.	Выполнение реферата
Владеть	владеет основами компьютерной грамотности.	Владеть основами компьютерной грамотности.	Эссе

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Формируемые компетенции
1.	Характеристика современного русского языка	Понятие современного русского литературного языка. Разделы науки о языке. Место русского языка среди других языков. Литературный язык как нормированный общенародный язык. Понятие системы функциональных стилей.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть

2.	Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы	Понятие 'культура речи'. Понятие нормы языка. Виды норм. Речевая ошибка и вариант нормы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Акцентологические ошибки и причины их появления.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть
3.	Лексические нормы	Основные понятия семантики: полисемия, омонимия, паронимия, синонимия и омонимия. Классификация лексики: - исконно русская и заимствованная лексики; - общенародная лексика и лексика ограниченного употребления; - лексика активного и пассивного запаса; Лексика межстилевая, книжная и разговорная. Понятие лексической нормы.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть
4.	Грамматические нормы	Понятие морфологической нормы. Имя существительное; колебания в роде имен существительных. Речевые ошибки, связанные с неправильным выбором окончаний существительных. Имя прилагательное; выбор кратких и полных форм, степеней сравнения имен прилагательных. Речевые ошибки, связанные с употреблением кратких и полных форм, форм степеней сравнения прилагательных. Имя числительное; склонение количественных и собирательных числительных. Речевые ошибки, связанные с употреблением форм количественных и собирательных числительных. Глагол; колебания в выборе глагольных форм. Речевые ошибки в выборе глагольных форм. Понятие синтаксической нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть

5.	Качества грамотной речи	<p>Основные качества грамотной речи: точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность.</p> <p>Нарушение качества грамотной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение точности речи: употребление слова в несвойственном ему значении, смешение паронимов, неразличение омонимов и значений многозначного слова, нарушение хронологической точности (анахронизм);</li> <li>- нарушение логичности речи: сопоставление несопоставимых понятий (алогизм), подмена одного понятия другим, неразличение конкретных и отвлеченных понятий;</li> <li>- нарушение чистоты речи: неоправданное употребление вульгаризмов, канцеляризм, слов-паразитов, заимствованных слов;</li> <li>- нарушение выразительности речи: неумелое использование тропов и фигур речи;</li> <li>- нарушение качества речи «богатство»: неумение применять лексические и синтаксические средства языка</li> <li>- нарушение уместности речи: употребление в одном предложении слов разной функционально-стилистической принадлежности, употребление слова, не соответствующего конкретной ситуации общения; употребление слов, унижающих достоинство человека.</li> </ul>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть
6.	Система функциональных стилей. Разговорный стиль	<p>Классификация функциональных стилей.</p> <p>Разговорный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Стилеобразующие признаки разговорного стиля.</p> <p>Фонетические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть
7.	Научный стиль	<p>Научный стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности научного стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Основные жанры учебно-научного подстиля.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ОПК10 Знать ОПК10 Уметь ОПК10 Владеть

8.	Официально-деловой стиль	<p>Официально-деловой стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности официально-делового стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> <p>Клише и штампы.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	<p>ОК7 Знать</p> <p>ОК7 Уметь</p> <p>ОК7 Владеть</p> <p>ОПК7 Знать</p> <p>ОПК7 Уметь</p> <p>ОПК7 Владеть</p> <p>ОПК10 Знать</p> <p>ОПК10 Уметь</p> <p>ОПК10 Владеть</p>
9.	Публицистический стиль	<p>Публицистический стиль (сфера функционирования, основная функция, основная форма речи).</p> <p>Подстили, основные жанровые разновидности публицистического стиля.</p> <p>Стилеобразующие признаки публицистического стиля.</p> <p>Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	<p>ОК7 Знать</p> <p>ОК7 Уметь</p> <p>ОК7 Владеть</p> <p>ОПК7 Знать</p> <p>ОПК7 Уметь</p> <p>ОПК7 Владеть</p> <p>ОПК10 Знать</p> <p>ОПК10 Уметь</p> <p>ОПК10 Владеть</p>
10.	Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры	<p>Понятие литературно-художественного стиля.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Тропы.</p> <p>Основные виды тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение, гиперболы, литота, перифраза, ирония).</p> <p>Стилистические фигуры и их функции.</p> <p>Основные виды фигур (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, многосоюзи́е, бессоюзи́е).</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	<p>ОК7 Знать</p> <p>ОК7 Уметь</p> <p>ОК7 Владеть</p> <p>ОПК7 Знать</p> <p>ОПК7 Уметь</p> <p>ОПК7 Владеть</p> <p>ОПК10 Знать</p> <p>ОПК10 Уметь</p> <p>ОПК10 Владеть</p>
11.	Фразеологическая система русского языка	<p>Фразеология как наука.</p> <p>Классификации фразеологизмов.</p> <p>Функционально-стилистическая роль фразеологизмов.</p> <p>Фразеологическая норма.</p> <p>Фразеологические ошибки.</p> <p>Вопросы для промежуточной</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	<p>ОК7 Знать</p> <p>ОК7 Уметь</p> <p>ОК7 Владеть</p> <p>ОПК7 Знать</p> <p>ОПК7 Уметь</p> <p>ОПК7 Владеть</p> <p>ОПК10 Знать</p> <p>ОПК10 Уметь</p> <p>ОПК10 Владеть</p>
12.	Основы риторики	<p>Понятие риторики.</p> <p>Виды красноречия.</p> <p>Законы риторики.</p> <p>Определение тезиса, аргумента, демонстрации.</p> <p>Подготовка оратора к публичному выступлению.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	<p>ОК7 Знать</p> <p>ОК7 Уметь</p> <p>ОК7 Владеть</p> <p>ОПК7 Знать</p> <p>ОПК7 Уметь</p> <p>ОПК7 Владеть</p> <p>ОПК10 Знать</p> <p>ОПК10 Уметь</p> <p>ОПК10 Владеть</p>

**Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения**

**Форма обучения: очная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	4	2	0	2	6
2.	8	4	0	4	6
3.	6	2	0	4	6
4.	6	2	0	4	6
5.	6	2	0	4	4
6.	4	2	0	2	4
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>36</b>

**Форма обучения: очная, 2 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
7.	4	2	0	2	6
8.	6	2	0	4	8
9.	6	2	0	4	8
10.	6	2	0	4	6
11.	6	2	0	4	6
12.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	4	0	0	0	32
	Консультации				
	0	0	0	0	0
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>72</b>

**Форма обучения: очно-заочная, 1 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	4	2	0	2	6
2.	4	2	0	2	8
3.	4	2	0	2	8
4.	4	2	0	2	8
5.	4	2	0	2	6
6.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4



	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	26	12	0	12	46

**Форма обучения: очно-заочная, 2 семестр**

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
7.	4	2	0	2	6
8.	8	4	0	4	8
9.	8	4	0	4	8
10.	4	2	0	2	6
11.	4	2	0	2	6
12.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	4	0	0	0	32
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	36	16	0	16	72

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

### Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе студентов. На лекциях студенты получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение студентов сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

### Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является

необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, студенту следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов студентов.

#### Самостоятельная работа

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает студент, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине студенту необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

#### Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии студенту следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

### **6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины**

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

#### **Тест для формирования «Знать» компетенции ОК7**

Вопрос №1.

Обязательные признаки текста

*Варианты ответов:*

1. адресованность
2. письменная форма реализации
3. диалогическая форма
4. монологическая форма

Вопрос №2. Варианты произношения (постановки ударения) допустимы в словах

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. новорожденный
2. свекла
3. тефтели

4. обеспечение
5. мышление
6. договор

Вопрос №3.

Кодификация норм в грамматиках и словарях

*Варианты ответов:*

1. остаётся стабильной, неизменной
2. обновляется по мере изменения норм
3. обновляется с определённой периодичностью

Вопрос №4. Коммуникативная ситуация - это

*Варианты ответов:*

1. количество участников коммуникации
2. место и время протекания речевого акта
3. сочетание внешних и внутренних условий и обстоятельств, в которых протекает речевое общение

Вопрос №5.

Средства богатства речи

*Тип ответа:* Многие из многих

*Варианты ответов:*

1. жаргонизмы
2. синонимы
3. неологизмы
4. фразеологизмы

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### **Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОК7**

Орфоэпические нормы.

Морфологические нормы.

Синтаксические нормы.

Лексические нормы. Богатство речи.

Уместность речи.

Стилистические нормы.

Отличие устной речи от письменной.

Деловая беседа, собрание.

Лекция, реферативное сообщение, доклад.

### **Критерии оценки выполнения задания**

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОК7

Языковые средства создания выразительной речи.

Коммуникативный аспект культуры речи.

Культура полемической речи.

Культура несловесной речи.

Техника речи и методика ее совершенствования.

Специфика устной публицистической речи.

Публичное выступление: структура, подготовка, произнесение, анализ.

Оратор и аудитория: коммуникативные проблемы.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области

Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме
---------	--

### Опрос для формирования «Владеть» компетенции ОК7

Тематика опроса:

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Современный русский язык и норма. Виды норм.
3. Акцентологические нормы. Тенденции постановки ударения в русском языке.
4. Лексические нормы русского языка. Виды лексических ошибок.
5. Морфологические нормы. Ошибки на уровне слова и словосочетания.
6. Понятие о функциональных стилях. Стилистические ошибки. официально-деловой стиль.
7. Элементы научного стиля.
8. Язык и речь. Соотношение понятий.
9. Общепонятный язык и его составляющие.
10. Литературный язык, его признаки.
11. Разговорный стиль и литературно-художественный стиль.
12. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.
13. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
14. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
15. Правильность речи как её важное коммуникативное качество.
16. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
17. Употребление в речи синонимов, антонимов, паронимов, омонимов и много значных слов.
18. Иноязычные слова и их использование в устной и письменной речи. Варваризмы в СМИ.
19. Становление, развитие и современное состояние риторики.
20. Известные ораторы прошлого. Ораторы современной России.
21. Культура речевого этикета.
22. Правила написанию резюме, доверенности, заявления, автобиографии.
23. Методы поиска лингвистической информации в Интернет.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно

### Опрос для формирования «Владеть» компетенции ОК7

Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности юриста. Речевые преступления.

Типы речевых культур. Основные качества хорошей речи.

Устная и письменная формы речи. Невербальные средства в профессиональной коммуникации юриста.

Правильность юридической речи. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Точность словоупотребления в речи юриста.

Грамматические нормы в профессиональной речи юриста.

Функциональные разновидности речи юриста.

Культура научной речи.

Публицистический стиль. Специфика газетных жанров на правовую тему.

Риторика в профессиональной деятельности юриста.

Особенности разговорной речи в профессиональной сфере.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопросы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Удовлетворительно	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений заданных вопросов, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки
Хорошо	Обучающийся дает правильные ответы на вопросы, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения
Отлично	Обучающийся полно и аргументировано отвечает на вопросы, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно

### Тест для формирования «Знать» компетенции ОПК7

Вопрос №1.

Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...

*Варианты ответов:*

1. Вгораздо умнее, обе дочери;
2. бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
3. опытные шофера, вкусные торты;
4. килограмм мандаринов, пара чулок.

Вопрос №2. В каком предложении нарушена норма управления?

*Варианты ответов:*

1. Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.
2. Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.
3. А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.
4. Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе.

Вопрос №3. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить надеть?

*Варианты ответов:*

1. Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.
2. Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.
3. Наша текстильная фабрика одевала всю область.
4. Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

Вопрос №4. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда...

*Варианты ответов:*

1. различные сорта, без полутора минут
2. ярче солнца, ажурная шаль
3. худший вариант, ехайте быстрее
4. на переднем плане, младше по званию

Вопрос №5.

В данном ряду слов все согласные перед буквой Е произносятся мягко:

*Варианты ответов:*

1. бандероль, гипотеза, бижутерия, берет
2. агрессор, адюльтер, бутерброд, портмоне
3. дебют, декан, денди, детектив
4. декрет, интеллект, демобилизация, аллегро

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК7

Темы рефератов по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.
2. «Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М. Кузмина.
3. «Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря-Северянина: лексика, морфология, синтаксис.
4. «Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).
5. «Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).
6. «Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.
7. «Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.
8. «Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.
9. «Осень-плакса надоела!..»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.
10. «Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.
11. Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).
12. Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и поэм В. Маяковского).
13. Грёзэр, грёзерка, грёзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом творчестве Игоря-Северянина.
14. Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова и А. Ширяевца).
15. З. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических

текстах.

16. Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ стихотворений).
17. Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).
18. Куртуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).
19. Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.
20. Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к синтаксису.
21. Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.
22. Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н. Асеева).
23. Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.
24. Синонимия как средство выражения раздробленности бытия (на материале стихотворений Г. Иванова).
25. Сложный эпитет в лирике И. Анненского и К. Бальмонта: строение, семантика, употребление.
26. Тема весны и молодости в раннем творчестве В. Каменского.
27. Трансформация фразеологических единиц в стихотворных произведениях С. Есенина (поэмы «Страна Негодяев», «Чёрный человек», «Анна Снегина»).
28. Тропы и фигуры как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворных произведений И. Бунина).
29. Урбанистическая тема в творчестве «отца русского футуризма» Д. Бурлюка.
30. Устаревшая лексика и её функционирование в художественных произведениях (на материале стихотворений Вяч. Иванова и И. Анненского).
31. Цвет и звук в лирике поэта Серебряного века: М. Волошин ? художник и поэт.
32. Что значит «прозаседаться»? (Неологизмы в поэтическом творчестве раннего В. Маяковского).
33. Эвфония художественного текста (на материале стихотворений М. Цветаевой и А. Ахматовой).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК7

Речевая деятельность и ее виды.



Общение. Виды, структура.

Речевые роли. Условия успешного общения.

Коммуникативные качества речи.

Понятие языковой нормы.

Уместность речи. Стилистические нормы.

Невербальные средства общения.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Эссе для формирования «Владеть» компетенции ОПК7

Тематика эссе:

«Научи попугая произносить «спрос» и «предложение» — и перед вами — экономист» (неизвестный автор).

«О чём нельзя забывать, так это о простой истине: всё, что правительство даёт, оно сначала забрало» (Дж. С. Колеман).

«Сомнение вызывает не сама возможность планирования, но возможность успешного планирования» (неизвестный автор).

«Способность учиться быстрее своих конкурентов является единственным надёжным источником превосходства над ними» (А. де Гиус).

«Нажить много денег — храбрость; сохранить — мудрость, а умело расходовать — искусство» (А. Бертольд).

«Торговля не разорила ещё ни одного народа» (Б. Франклин).

«Бизнес — искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию» (М. Амстердам).

«Богатство не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться» (Наполеон).

«Деньги как навоз: если их не разбрасывать, от них не будет толку» (Ф. Хайек).

«Умеренность :— это богатство бедняков, алчность — это бедность богачей» (П. Сир).

«Даже самый щедрый человек старается заплатить подешевле за то, что покупается ежедневно» (Б. Шоу).

«Не искусству приобретать следует учиться, а искусству расходовать» (Ж. Дроз).

«Выработка бюджета есть искусство равномерного распределения разочарования» (М. Стинс).

«Менее всего экономика может создать нового человека. Экономика относится к средствам, а не к целям жизни» (Н. Бердяев).

«Экономика есть искусство удовлетворять безграничные потребности при помощи ограниченных ресурсов» (Л. Питер).

«Если деньги не служат тебе, они станут господствовать над тобой» (Ф. Бэкон).

«Главная цель капитала — не добыть как можно больше денег, а добиться того, чтобы деньги вели к улучшению жизни» (Г. Форд).

«Бесплатных завтраков не бывает» (Б. Крейн).

«Всё преимущество иметь деньги заключается в возможности ими пользоваться» (В. Франклин).

«Налоги — это деньги, взимаемые властью с части общества в интересах целого» (С. Джонсон).

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Эссе для формирования «Владеть» компетенции ОПК7

«Сущность права состоит в равновесии двух нравственных интересов: личной свободы и общего блага». В. Соловьев

«Мы должны стать рабами законов, чтобы стать свободными». Цицерон

«Страна, лишенная законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники - народы». Ф. Глинка.

«Многочисленность законов свидетельствует не в пользу нравов, а многочисленность процессов не в

пользу законов». П. Буаст

«Когда множатся законы и указы, растут разбои и грабежи». Лао-Цзы

«Жесткость законов препятствует их соблюдению». О. Бисмарк

«Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам». Ж. Даламбер

«Там, где царит жестокий закон, люди мечтают о беззаконии». С. Лец

«Кто пользуется своим правом, тот не нарушает ничьего права». Принцип римского права

«Законы для всех должны иметь одинаковый смысл». Ш. Монтескье

«Справедливость без силы бесполезна, сила без справедливости деспотична».

Латинское изречение

«Задуманное пусть и неосуществленное преступление все же есть преступление». Сенека

«Свобода есть право делать все, что дозволено законом». Ш. Монтескье

«Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов». Вольтер

«Крайнее соблюдение законности может оказаться крайним беззаконием». Теренций

«Государство находит в праве порядок, а право в государстве - власть, которую оно утверждает». А. Кененов

«Самый заклятый враг права - привилегия». М. Эбнер-Эшенбах

«Судья - говорящий закон, а закон - это немой судья». Цицерон

«Чтобы быть свободным, нужно подчиняться законам». Античный афоризм

«Не все, что разрешает закон, позволяет совесть». Платон

«Самое большое преступление - безнаказанность». Б. Шоу

«Ваш долг есть сохранять законы, на лица сильных не взирать». Г. Державин

«Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались». Дж. Локк

«Обязанность без права есть рабство, право без обязанности - анархия».

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
---------	---

### Тест для формирования «Знать» компетенции ОПК10

Вопрос №1.

Укажите основные характеристики публицистического стиля

*Варианты ответов:*

1. понятийная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность, отсутствие экспрессивной лексики;
2. социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность;
3. минимум требований к форме выражения мыслей;
4. предельная точность, не допускающая разночтений.

Вопрос №2. Основным свойством литературного языка является

*Варианты ответов:*

1. нормированность
2. логичность
3. выразительность
4. богатство

Вопрос №3.

Правильной называется речь

*Варианты ответов:*

1. в которой строго соблюдаются современные требования литературного языка
2. в которой отсутствуют диалектизмы
3. выразительная речь
4. логичная речь

Вопрос №4. Неправильно подобранной является антонимическая пара

*Варианты ответов:*

1. правда – ложь
2. солдат – офицер
3. добрый – злой
4. говорить – молчать

Вопрос №5.

Правильным согласованием подлежащего и сказуемого является

*Варианты ответов:*

1. ООН санкционировало войну
2. ООН санкционировала войну
3. ООН санкционировал войну
4. ООН санкционировали войну

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

### Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК10

Темы рефератов по дисциплине "Русский язык и культура речи"

1. Русский язык и культура речи как наука. Предмет и задачи научной дисциплины.
2. Язык и речь. Соотношение понятий.
3. Общепонятный язык и его составляющие.
4. Литературный язык, его признаки.
5. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и языка художественной литературы.
6. Типология ошибок, вызванных отклонением от литературной нормы.
7. Типология качеств хорошей речи (общая характеристика).
8. Правильность речи как ее важное коммуникативное качество.
9. Чистота речи как её важное коммуникативное качество.
10. Точность речи как её важное коммуникативное качество.
11. Логичность как важное коммуникативное качество речи.
12. Выразительность и образность как коммуникативное качество речи.
13. Доступность как коммуникативное качество речи.
14. Действенность как коммуникативное качество речи.
15. Уместность как коммуникативное качество речи.
16. Богатство как коммуникативное качество речи.
17. Природа норм литературного языка. Вариативность норм.
18. Понятие стиля. Принципы классификации стилей.
19. Понятие о стилистической окраске языковых средств.
20. Понятие функционального стиля. Виды функциональных стилей.
21. Разговорный стиль. Его особенности.
22. Официально-деловой стиль. Его особенности.
23. Научный стиль. Его особенности.
24. Публицистический стиль. Его особенности.
25. Художественный стиль. Его особенности.
26. Ораторская речь в системе функциональных стилей.
27. Синонимы. Стилистическое использование в речи синонимов.
28. Антонимы. Стилистическое использование в речи антонимов.
29. Полисемия и омонимия. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.
30. Паронимы. Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа

Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК10

Тематика рефератов:

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

«Вина весеннего иголки я вновь принять душой готов...»: стилевое своеобразие поэзии М. Кузмина.

«Гастрономические» образы в дореволюционной поэзии Игоря-Северянина: лексика, морфология, синтаксис.

«Заумные» стихотворения Б. Пастернака раннего периода творчества (лексика, фразеология, грамматика).

«Кленёночек в люльке» (О неологизмах в деревенской лирике С. Есенина).

«Лирионетты» и «баркароллы» Вадима Баяна: образная система, композиция, язык и стиль.

«Но помни, кроткий мой, о томной тихой Nelli...»: северянинские мотивы в лирике К. Вагинова.

«Опрозраченный месяц повис на ветвях...»: В. Ходасевич ? мастер поэтического этюда.

«Осень-плакса надоела!..»: олицетворение в лирике Д. Мережковского.

«Парадоксы бытия» в лирике Е. Гуро: лексика, фразеология, словообразование, синтаксис.

Аллюзия как средство выражения эстетики писателя (сравнительный анализ лирики А. Кручёных и А. Белого).

Гипербола и антитеза как средства выражения эстетики писателя (на материале стихотворений и поэм В. Маяковского).

Грёзэр, грёзерка, грёзомыка и другие: однокоренные неологизмы и их функция в поэтическом творчестве Игоря-Северянина.

Диалектизмы и их роль в поэтическом тексте (на материале произведений Н. Клюева, С. Клычкова и А. Ширяевца).

З. Гиппиус как тонкий стилист: особенности употребления стилистических фигур в поэтических текстах.

Изображение научных понятий в лирике XX века: В. Брюсов и Н. Нарбут (сравнительный анализ стихотворений).

Кто такой аристократ? (Словесная игра в поэзии Ф. Сологуба).

Куртуазная поэзия Серебряного века: нюансы воплощений (Эллис, Грааль-Арельский, Б. Лившиц).

Любовная лирика В. Шершеневича: язык и стиль.

Ностальгические мотивы лирики Игоря-Северянина эстонского периода творчества: от эвфонии к синтаксису.

Образы луны и солнца в поэзии С. Городецкого и К. Бальмонта: сопоставительный анализ.

Оксюморон в поэзии Серебряного века (сравнительный анализ стихотворений М. Кузмина и Н. Асеева).

Свет и тьма в поэзии Ю. Балтрушайтиса: вещи, образы, символы.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

### Эссе для формирования «Владеть» компетенции ОПК10

Творческая деятельность голландской группы «Де Стил».

Здание МИД на Смоленской площади, арх. Гельфрейх

Минимализм в архитектуре 1900-2000.

Особенности развития современной архитектуры в России.

Архитектурная среда для дезадаптированных детей и подростков.

Промышленная архитектура дореволюционной Москвы и ее жизнь в 21 веке.

Поиски новых выразительных форм и новой организации пространства в творчестве архитектора К. Мельникова.

Причины возникновения незапланированных площадей.

Влияние периодичности ремонтов на жизненный цикл объекта недвижимости.

Градостроительные битвы 1920-х: урбанисты и дезурбанисты.

Новая теория искусства – неопластицизм.

Деконструктивизм как одна из модификаций постмодернизма.

Стальные малоэтажные дома.

Концепция современной архитектуры.

Архитектурные конструкции.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части

Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Эссе для формирования «Владеть» компетенции ОПК10

Влияние общества на формирование характера.

Девиантное поведение в подростковом возрасте.

Проблемы межличностного общения в студенческом коллективе.

Влияние самооценки на формирование личности.

Методы коррекции девиантного поведения у подростков

Варианты поведения в коллективе.

Возрастные психологические кризисы.

Имидж успешного человека: технологии формирования.

Трансформация ценностей в современном мире.

Психологические причины успешности и неудачности.

Роль СМИ в формировании установок молодежи.

Агрессия в современном обществе и ее влияние на формирование личности.

Шопинг как психологическая зависимость: причины формирования и возможности преодоления?

Психотехнологии управления коллективом в студенческой группе.

Самооценка и самомнение: сходство и различие.

Толерантность в современном мире: психологические предпосылки формирования.

Особенности развития виртуального общения в современном обществе.

Влияние социальных стереотипов на развитие установок личности в процессе социализации.

Межкультурные различия в коммуникативном поведении.

Роль невербальных сигналов в общении

Социальная перцепция в общении и взаимодействии.

Механизмы психологической защиты: функции и роль в психической жизни человека.

Аутизм: гениальность или помешательство?



Развитие воли в процессе обучения и воспитания.

Критерии зрелой личности.

### Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Тема эссе нераскрыта, отсутствует связь между частями работы; выводы не вытекают из основной части
Удовлетворительно	Тема раскрывается не полностью, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части
Хорошо	Достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее; обнаруживаются хорошие знания материала и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логическое и последовательное изложение текста работы; написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части
Отлично	Содержание работы полностью соответствует теме; глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; стройное, логическое и последовательное изложение мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

*Тема 1. Характеристика современного русского языка*

1. Соотношений понятий национальный язык и современный русский язык.
2. Нелитературные разновидности национального языка
3. Функциональные стили.

*Тема 2. Культура речи как учебная дисциплина. Орфоэпические нормы*

4. Орфоэпические нормы.
5. Орфоэпические ошибки.
6. Акцентологические нормы.
7. Акцентологические ошибки

*Тема 3. Лексические нормы*

8. Основные понятия семантики.
9. Классификация лексики.
10. Лексическая норма.
11. Лексические ошибки.

*Тема 4. Грамматические нормы*

12. Морфологические нормы.
13. Виды морфологических ошибок.
14. Синтаксические нормы.
15. Виды синтаксических ошибок.

### Тема 5. Качества грамотной речи

16. Точность, логичность, чистота, выразительность, богатство, уместность речи.
17. Нарушение точности речи.
18. Нарушение логичности речи.
19. Нарушение чистоты речи.
20. Нарушение выразительности речи.
21. Нарушение качества речи «богатство».
22. Нарушение уместности речи.

### Тема 6. Система функциональных стилей. Разговорный стиль

23. Функциональные стили.
24. Разговорный стиль.
25. Стилеобразующие признаки разговорного стиля.

### Тема 7. Научный стиль

26. Научный стиль и его разновидности.
27. Стилеобразующие признаки научного стиля.

### Тема 8. Официально-деловой стиль

28. Официально-деловой стиль и его разновидности.
29. Стилеобразующие признаки официально-делового стиля.

### Тема 9. Публицистический стиль

30. Публицистический стиль и его разновидности.
31. Чередование экспрессии и стандарта.

### Тема 10. Литературно-художественный стиль. Тропы и фигуры

32. Стиль художественной литературы и его особенности.
33. Вопрос об особом статусе стиля художественной литературы.
34. Тропы и их употребление в художественном стиле.
35. Фигуры и их употребление в художественном стиле.

### Тема 11. Фразеологическая система русского языка

36. Понятие фразеологии.
37. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности фразеологизмов.
38. Стилистическое использование фразеологизмов.
39. Фразеологические ошибки.

### Тема 12. Основы риторики

40. Предмет риторики.
41. Законы риторики.
42. Тезис, аргумент, демонстрация.
43. Подготовка к публичному выступлению.

### Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено

Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

## 7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows</li> <li>2. Microsoft Office</li> <li>3. Google Chrome</li> <li>4. Kaspersky Endpoint Security</li> <li>5. AnyLogic</li> <li>6. ArgoUML</li> <li>7. ARIS EXPRESS</li> <li>8. Erwin</li> <li>9. Inkscape</li> <li>10. iTALC</li> <li>11. Maxima</li> <li>12. Microsoft SQL Server Management Studio</li> <li>13. Microsoft Visio</li> <li>14. Microsoft Visual Studio</li> <li>15. MPLAB</li> <li>16. Notepad++</li> <li>17. Oracle VM VirtualBox</li> <li>18. Paint .NET</li> <li>19. SciLab</li> <li>20. WinAsm</li> <li>21. Консультант+</li> <li>22. GNS 3</li> <li>23. Спутник</li> <li>24. «Антиплагиат.ВУЗ»</li> </ol>
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультант+</li> <li>2. <a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a> (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)</li> <li>2. <a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="https://link.springer.com">https://link.springer.com</a> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)</li> <li>4. <a href="https://zbmath.org">https://zbmath.org</a> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)</li> </ol>

Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"</li> <li>2. <a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a> - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)</li> <li>3. <a href="http://rusgram.narod.ru">http://rusgram.narod.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a></li> <li>5. <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a></li> <li>6. <a href="http://www.mapryal.org">http://www.mapryal.org</a></li> <li>7. <a href="http://www.rusword.org">http://www.rusword.org</a></li> </ol>
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Лаборатории и кабинеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лаборатория информатики Компьютерный класс, включая оборудование: Комплекты учебной мебели, демонстрационное оборудование – проектор и компьютер, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, доска, персональные компьютеры.</li> </ol>

## 8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1 Основная литература								
8.1.1	Невежина М.В. Шарохина Е.В. Михайлова Е.Б. Бойко Е.А. Бегаева Е.Н.	Русский язык и культура речи	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a>	по логину и паролю
8.1.2	Голуб И.Б.	Русский язык и культура речи	Логос	2014	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/39711.html">http://www.iprbookshop.ru/39711.html</a>	по логину и паролю
8.1.3	Штрекер Н.Ю.	Русский язык и культура речи	ЮНИТИ-ДАНА	2017	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81846.html">http://www.iprbookshop.ru/81846.html</a>	по логину и паролю
8.2 Дополнительная литература								
8.2.1	Зверева Е.Н. Хромов С.С.	Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации	Евразийский открытый институт	2012	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/14648.html">http://www.iprbookshop.ru/14648.html</a>	по логину и паролю
8.2.2	Решетникова Е.В.	Русский язык и культура речи	Ай Пи Эр Медиа	2018	учебное пособие	-	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70278.html">http://www.iprbookshop.ru/70278.html</a>	по логину и паролю

## 9. Особенности организации образовательной деятельности

## **для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://mitu-masi.ru/sveden/objects/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- звуковая справочная информация о расписании учебных занятий дублируется визуальной информацией на сайте, на доске объявлений;
- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МИТУ - МАСИ по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию МИТУ - МАСИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.

Год начала подготовки студентов - 2019