

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Московский
информационно-технологический университет - Московский архитектурно-
строительный институт"

Рассмотрено и одобрено на заседании
учебно-методического совета

Протокол № 10/19 от 20.06.2019

Председатель совета


личная подпись

В.В. Шутенко

инициалы, фамилия

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор



С.А. Забелина

личная подпись — инициалы, фамилия

« 20 » июня 2019 г.

Бенелли Анджело Витторио

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы литературного редактирования

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 45.03.02 Лингвистика

(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 3 (з.е.)

Всего учебных часов: 108 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	8	10	

Москва 2019 г.

Год начала подготовки студентов - 2019

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	Раскрытие основных вопросов теории и практики литературного редактирования текстов массовой коммуникации, освоение методики подготовки и правки письменного и устного авторского и журналистского произведения.
Задачи дисциплины	Углубить представление об основных свойствах текста массовой информации, получить представление о задачах редакторской деятельности, особенностях взаимоотношений в системе автор – текст – редактор – читатель. Познакомиться с принципами и приемами редакторского анализа текста в различных аспектах, а также правилами и приемами правки текста. Получить опыт редакторского анализа и правки текстов массовой информации в различных аспектах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Логика Стилистика
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Государственная итоговая аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
Степень сформированности компетенций**

Компетенции/ ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
ОК7 владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи			
Знать	Историю становления и развития редакторского дела; психологические особенности профессионального редакторского чтения текста и его правки, культуру устной и письменной речи	Студент должен знать: Историю становления и развития редакторского дела; психологические особенности профессионального редакторского чтения текста и его правки, культуру устной и письменной речи	Тест
Уметь	Редактировать литературу, анализировать и редактировать фактическую основу текстов разных стилей, соответственно современной культуре устной и письменной речи	Студент должен уметь: Редактировать литературу, анализировать и редактировать фактическую основу текстов разных стилей, соответственно современной культуре устной и письменной речи	Групповые дискуссии
Владеть	Методами и приемами логического анализа, логическими и композиционными основами редактирования текста, культурой устной и письменной речи	Студент должен владеть: Методами и приемами логического анализа, логическими и композиционными основами редактирования текста, культурой устной и письменной речи	Практическое задание

ОПК6 владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями			
Знать	Основные сведения о многоуровневом строении языка, особенности различных функциональных разновидностей языка	Студент должен знать: Основные сведения о многоуровневом строении языка, особенности различных функциональных разновидностей языка	Тест
Уметь	Привлекать общегуманитарные знания для решения конкретных лингвистических задач; отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать лингвистическую информацию; применять при изучении других дисциплин знания и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины	Студент должен уметь: Привлекать общегуманитарные знания для решения конкретных лингвистических задач; отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать лингвистическую информацию; применять при изучении других дисциплин знания и навыки, полученные в ходе изучения данной дисциплины	Выполнение реферата
Владеть	Системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языка, культурой мышления, культурой устной и письменной речи	Студент должен владеть: Системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования языка, культурой мышления, культурой устной и письменной речи	Практическое задание
ПК25 владением основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой			
Знать	Основы современной информационной и библиографической культуры, принципы и методы работы с информацией и библиографическими источниками	Студент должен знать: Основы современной информационной и библиографической культуры, принципы и методы работы с информацией и библиографическими источниками	Тест
Уметь	Работать с информацией и библиографическими источниками, этично пользоваться информационно-библиографическими источниками, не нарушая авторских прав	Студент должен уметь: Работать с информацией и библиографическими источниками, этично пользоваться информационно-библиографическими источниками, не нарушая авторских прав	Групповые дискуссии
Владеть	Навыками работы с библиографией, основами современной информационной и библиографической культуры	Студент должен владеть: Навыками работы с библиографией, основами современной информационной и библиографической культуры	Выполнение реферата

4. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Формируемые компетенции
1.	Основные свойства текста	Информативность текста и виды информации. Фактуальная, концептуальная, подтекстовая, косвенная информация. Виды информации по степени важности для темы и места в смысловой и синтаксической структуре текста. Ключевая, дополнительная (уточняющая), повторная информация. Фрагменты текста, не несущие информации. Чередование в тексте разных видов информации.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОПК6 Знать ПК25 Знать ОК7 Владеть ОПК6 Уметь ОПК6 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть
2.	Правка как вид редакторской деятельности	Определение и принципы правки. Редакторский и авторский вариант текста. Виды редакторской правки. Правка-вычитка, ее правила и цели. Корректорская и редакторская правка-вычитка. Правила унификации.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОПК6 Знать ОПК6 Уметь ПК25 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК6 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть
3.	Основы стилистической правки текста	Сущность стилистической правки, ее основные принципы и критерии. Основные проблемы редактирования переводов. Лексические, морфологические, синтаксические, стилистические погрешности. Нарушение коммуникативных норм.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Владеть ОПК6 Знать ОПК6 Уметь ПК25 Знать ОК7 Уметь ОПК6 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть
4.	Работа редактора с логической основой текста	Логика изложения. Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Закон тождества и основные ошибки, связанные с его нарушением. Закон противоречия и основные ошибки, связанные с его нарушением. Закон исключенного третьего и основные ошибки, связанные с его нарушением. Логические ошибки в тексте: сопоставление несопоставимого, смешание реального и идеального планов, мнимое противопоставление. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОПК6 Знать ОПК6 Владеть ПК25 Знать ПК25 Уметь ОК7 Владеть ОПК6 Уметь ПК25 Владеть

5.	Работа редактора с фактической основой текста	<p>Понятие факта. Оценка значимости факта для текста. Функции фактического материала в тексте: собственно информация, аргумент в процессе логического доказательства, основания для общих утверждений, иллюстрация, дополняющая наблюдение. Главные правила работы с фактами. Проверка фактического материала и ее виды. Конкретизация как метод проверки факта. Цифра как вид фактического материала и элемент текста и основные требования к ней. Цитаты как вид фактического материала. Понятие точности цитирования.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОПК6 Знать ПК25 Знать ПК25 Владеть ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК6 Уметь ОПК6 Владеть ПК25 Уметь
6.	Композиция как предмет работы редактора	<p>Построение журналистского произведения. Совершенствование его конструкции как первый этап редактирования. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Анализ структуры произведения и оценка приемов композиции. Работа редактора над планом авторского материала. Виды планов: авторский план будущего произведения, план написанного произведения и план редакторских изменений. Типичные недостатки композиции газетных материалов. Функции заголовка.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОПК6 Знать ПК25 Знать ПК25 Владеть ОК7 Владеть ОПК6 Уметь ПК25 Уметь ОПК6 Владеть
7.	Работа редактора над повествованием и сообщением	<p>Понятие о способах изложения и видах текстов, их классификация. Повествование, его виды и признаки. Построение повествований. Эпический и сценический способы повествования. Общие правила построения повествования. Основные признаки сообщения.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОПК6 Знать ОПК6 Уметь ПК25 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ОПК6 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть
8.	Работа редактора над описанием	<p>Описание, его структурные и стилистические особенности, виды и признаки. Статические и динамические описания. Описания в журналистском произведении. Информационное описание и его признаки. Редактирование описания.</p>	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОК7 Уметь ОПК6 Знать ПК25 Знать ОК7 Владеть ОПК6 Уметь ОПК6 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть

9.	Работа редактора над рассуждением	Рассуждение. Правила построения рассуждений. Рациональное и иррациональное в рассуждении. Иррациональное под видом рационального. Основные виды рассуждений и их признаки. Умозаключение и энтимема. Опровержение, гипотеза, рациональное объяснение, аналогия. Дедуктивные и индуктивные рассуждения. Стилистические особенности рассуждений.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОПК6 Знать ОПК6 Уметь ОПК6 Владеть ПК25 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть
10.	Работа редактора над определением и объяснением	Определение, его виды и признаки. Основные подходы к классификации определений. Правила определений: соразмерность, отсутствие отрицания, противоречия и порочного круга. Работа над терминами. Оценка редактором содержания и формы определений. Объяснение, его виды и признаки. Редактирование определений и объяснений.	8.1.1, 8.1.2, 8.1.3, 8.2.1, 8.2.2	ОК7 Знать ОПК6 Знать ОПК6 Владеть ОПК6 Уметь ПК25 Знать ОК7 Уметь ОК7 Владеть ПК25 Уметь ПК25 Владеть

Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

Форма обучения: очная, 8 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	7
2.	2	1	0	1	7
3.	2	1	0	1	7
4.	2	1	0	1	7
5.	2	1	0	1	8
6.	2	1	0	1	8
7.	3	1	0	2	8
8.	3	1	0	2	8
9.	4	2	0	2	8
10.	4	2	0	2	8
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	28	12	0	14	80

Форма обучения: очно-заочная, 10 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	3	1	0	2	8
2.	3	1	0	2	8
3.	2	1	0	1	8

4.	2	1	0	1	8
5.	2	1	0	1	8
6.	2	1	0	1	8
7.	2	1	0	1	8
8.	2	1	0	1	8
9.	2	1	0	1	8
10.	2	1	0	1	8
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	24	10	0	12	84

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и

практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Тест для формирования «Знать» компетенции ОК7

Вопрос №1.

Самый большой, основной пласт современного русского языка составляют

Варианты ответов:

1. Старославянизмы
2. Иноязычные заимствования
3. Исконно русские слова

Вопрос №2.

Не является жанром делового общения

Варианты ответов:

1. Дискуссия
2. Переговоры
3. Записка

Вопрос №3.

Высшей формой проявления национального языка является

Варианты ответов:

1. Профессионализмы
2. Диалекты
3. Литературный язык

Вопрос №4.

Речь узкого круга людей, объединенных общностью интересов, совместным времяпрепровождением, обозначающая понятия, уже имеющие общепринятое наименование, называется

Варианты ответов:

1. Жаргон
2. Диалект
3. Просторечие

Вопрос №5.

Стилистика — это

Варианты ответов:

1. наука о языке, определяющая правила образования слов и форм слова, употребления частей речи и их форм, построения синтаксических конструкций
2. наука о языке, определяющая выбор речевых средств в соответствии с ситуацией общения
3. наука о языке, определяющая правила употребления слов в соответствии с их значением

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Групповые дискуссии для формирования «Уметь» компетенции ОК7

Совместное обсуждение вопросов:

Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен.

Стилистическая роль вводных конструкций в научной речи.

Стилистическая значимость преобразований структуры сложного предложения в процессе работы автора над рукописью.

Способы образования сложного синтаксического целого в научном тексте.

Типы повторов и их стилистические функции в художественной прозе.

Использование риторического вопроса в языке современной газеты.

Двойное управление как речевая ошибка и как художественный прием.

Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.

Универбация как средство образования речевых единиц текста.

Контаминация как средство образования речевых единиц и их роль в структуре текста.

Параллелизм как явление поэтического и научного синтаксиса.

Градация как синтаксическое средство художественной речи.

Имя собственное как средство художественной изобразительности.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Не принимает участия в обсуждении
Удовлетворительно	Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков

Хорошо	Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер
Отлично	Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления

Практическое задание для формирования «Владеть» компетенции ОК7

Определите вид текста:

Уважаемый Александр Павлович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

Тест для формирования «Знать» компетенции ОПК6

Вопрос №1.

Вариант, в котором все слова относятся к официально-деловому стилю

Варианты ответов:

1. Оный, ибо, сталь
2. Прощение, воспрещается, безотлагательно
3. Постановление, протокол, поход

Вопрос №2.

Определите стиль текста. Гроза — атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами

Варианты ответов:

1. Научный
2. Официально-деловой
3. Публицистический

Вопрос №3.

Определите стиль текста. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон...

Варианты ответов:

1. Публицистический
2. Художественный
3. Разговорный

Вопрос №4.

Сфера применения публицистического стиля

Варианты ответов:

1. Административная деятельность
2. Научная деятельность
3. Средства массовой информации

Вопрос №5.

Вариант, в котором все слова являются нейтральными (употребляются в любом стиле)

Варианты ответов:

1. Архаровец, колхозный, бездельник
2. Десять, апелляция, впредь
3. Курсант, тетрадь, апельсин

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК6

Написание реферата на тему:

Основные понятия культуры речи.

Литературный язык - основа культуры речи.

Основные признаки литературного языка.

Нормативность литературного языка.

Формы существования языка.

Языковые нормы русской речи.

Современное состояние русского литературного языка.

Характеристика одного из функциональных стилей Русского языка.

Основные характеристики письменной речи.

Средства выразительности речи.

Основные характеристики устной речи.

Языковые особенности научной речи.

Лексика ограниченного и неограниченного употребления.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Практическое задание для формирования «Владеть» компетенции ОПК6

Найдите в тексте все речевые ошибки и исправьте их.

Вспомня старые обиды, я направился к дому соседа. Преисполненный решимостью, постучался у ворот. Подождав немного, открылась калитка. Показался сосед Апполонов в одетой на бекрень модной кепке и новом полувере. Во дворе возился со своей авто его сын, оказывается, приехавший из города, а поодаль скалили зубы двое собак. «Завтра моё день рождение, - промямлил я от неожиданности. – Приглашаю вас по соседски!».

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Работа выполнена не полностью и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов
Удовлетворительно	Работа выполнена не полностью, но не менее 50% объема, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки
Хорошо	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, но допущена одна ошибка или не более двух недочетов и обучающийся может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя
Отлично	Работа выполнена в полном объеме без ошибок с соблюдением необходимой последовательности действий

Тест для формирования «Знать» компетенции ПК25

Вопрос №1.

Выберите лишний стиль речи

Варианты ответов:

1. Разговорный
2. Деловой
3. Научный
4. Риторический

Вопрос №2.

Кто придумал теорию о трёх стилях

Варианты ответов:

1. Пушкин
2. Карамзин
3. Ломоносов

Вопрос №3.

Укажите стиль речи текста:

"Берестяные грамоты - древнерусские письма и документы 11-15 веков, процарапанные на березовой коре (бересте)"

Варианты ответов:

1. художественный
2. научный
3. деловой

Вопрос №4.

В чем характерная особенность научного стиля речи

Варианты ответов:

1. Использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской
2. Предварительное обдумывание высказывания, строгий отбор языковых средств
3. Использование номинативных предложений с перечислением

Вопрос №5.

Выберите правильное определение функционального стиля

Варианты ответов:

1. Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей
2. Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения
3. Стиль причастный индустриальному обществу

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Групповые дискуссии для формирования «Уметь» компетенции ПК25

Совместное обсуждение вопросов:

Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.

Стилистически окрашенная лексика – средство комического.

Соотношение книжных и разговорных единиц как средство интимизации речи.

Лексические ошибки в рекламных текстах, в объявлениях радио и телевидения.

Этикетные слова современного русского языка и нормы общения молодежи.

Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.

Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном

текстах.

Семантико- стилистические функции местоимений в поэтической речи.

Основные синтаксические средства современной рекламы.

Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.

Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложений и их стилистические функции.

Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.

Анализ использования согласованных и несогласованных определений в публицистической речи.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Не принимает участия в обсуждении
Удовлетворительно	Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков
Хорошо	Понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер
Отлично	Демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления

Выполнение реферата для формирования «Владеть» компетенции ПК25

Написание реферата на тему:

Лексическая синонимия и ее функции в тексте.

Лексическая антонимия как источник каламбура и эпиграммы.

Проявление речевой недостаточности в газетных текстах.

Нарушение логических отношений как полемический прием.

Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.

Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.

Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.

Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.

Использование военной лексики в мемуарной прозе.

Иноязычные слова в жаргоне современной молодежи.

Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.

Лексические средства выражения оценки литературоведческой статье.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате

Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Основные свойства текста

1. Что такое текст?
2. Что такое фактуальная информация?
3. Что такое концептуальная информация?
4. Что такое подтекстовая информация?
5. Что такое косвенная информация?
6. Что такое дополнительная информация?
7. Что такое повторная информация?
8. Что такое ключевая информация?

Тема 2. Правка как вид редакторской деятельности

9. Что такое правка?
10. В чем заключается принцип правки?
11. Какие виды редакторской правки вы знаете?
12. Что такое правка-вычитка?
13. Каковы правила правки-вычитки?
14. Каковы цели правки-вычитки?
15. Какие правила унификации вы знаете?

Тема 3. Основы стилистической правки текста

16. Что такое стилистическая правка?
17. Каковы основные принципы стилистической правки?
18. Каковы критерии стилистической правки?
19. Какие проблемы редактирования переводов вам известны?
20. Что такое лексические погрешности?
21. Что такое стилистические погрешности?
22. Что такое морфологические погрешности?

Тема 4. Работа редактора с логической основой текста

23. Какие вы знаете единицы и процедуры логического анализа текста?
24. Что вы знаете о понятиях и их отношениях в тексте?
25. В чем заключается закон тождества?
26. В чем заключается закон противоречия?
27. В чем заключается закон исключенного третьего?
28. Какие вы знаете логические ошибки в тексте?
29. Что вы можете сказать о нарушениях логических законов и правил как риторических приемах?

Тема 5. Работа редактора с фактической основой текста

30. Что такое факт?

31. Насколько значителен факт для текста?
32. Какие функции фактического материала в тексте вы знаете?
33. Какие главные правила работы с фактами вы знаете?
34. Что такое конкретизация?
35. Что такое цитата?
36. Каковы основные требования к цитате?

Тема 6. Композиция как предмет работы редактора

37. Что вы знаете о построении журналистского произведения?
38. Каковы основные элементы композиции?
39. Каковы основные композиционные принципы?
40. Что вы знаете об анализе структуры произведения?
41. Какие виды планов вам известны?
42. В чем заключаются типичные недостатки композиции газетных материалов?
43. Какие функции заголовка вы знаете?

Тема 7. Работа редактора над повествованием и сообщением

44. Какие виды текстов вы знаете?
45. Что такое повествование?
46. Какие виды повествований вы знаете?
47. Какие признаки повествований вы знаете?
48. Что такое эпический способ повествования?
49. В чем заключается суть сценического способа повествования?
50. Какие признаки сообщения вы знаете?

Тема 8. Работа редактора над описанием

51. Что такое описание?
52. Каковы структурные особенности описания?
53. Каковы стилистические особенности описания?
54. Что такое информационное описание?
55. Каковы признаки информационного описания?
56. Что вы знаете о редактировании описания?

Тема 9. Работа редактора над рассуждением

57. Что такое рассуждения?
58. Каковы правила построения рассуждений?
59. Какие виды рассуждения вы знаете?
60. Каковы признаки рассуждения?
61. Что такое умозаключение?
62. Что такое энтимема?
63. Что такое дедуктивные рассуждения?
64. Что такое индуктивные рассуждения?

Тема 10. Работа редактора над определением и объяснением

65. Что такое определение?
66. Какие виды определений вы знаете?
67. Каковы признаки определений?
68. Какие правила определений вы знаете?
69. Что такое объяснение?
70. Какие виды объяснений вы знаете?
71. Каковы признаки объяснений?

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
--	---------------------	-----------------

Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office 3. Google Chrome 4. Браузер Спутник 5. Kaspersky Endpoint Security 6. «Антиплагиат.ВУЗ»
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа) 3. Science Direct http://www.sciencedirect.com 4. Справочно-библиографическая система EBSCOhost http://web.ebscohost.com 5. Университетская информационная система Россия http://www.cir.ru/index.jsp

Материально-техническое обеспечение	Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.
-------------------------------------	--

8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1 Основная литература								
8.1.1	Голуб И.Б.	Литературное редактирование	Логос	2014	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/51632.html	по логину и паролю
8.1.2	Стариченок В.Д. Балуш Т.В. Горбачевич О.Е. Гормаш И.В.	Современный русский литературный язык	Высшая школа	2012	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/20277.html	по логину и паролю
8.1.3	Горова И.Г.	Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование	Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/69946.html	по логину и паролю
8.2 Дополнительная литература								
8.2.1	Соловьёва Н.Н.	Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка	Мир и Образование, Оникс	2011	справочник	-	http://www.iprbookshop.ru/14561.html	по логину и паролю
8.2.2	Осипова В.Д.	Стилистика и редактирование искусствоведческих работ	Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/59655.html	по логину и паролю

9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://mitu-masi.ru/sveden/objects/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- звуковая справочная информация о расписании учебных занятий дублируется визуальной информацией на сайте, на доске объявлений;
- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МИТУ - МАСИ по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;
- в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию МИТУ - МАСИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться;
- педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;
- действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;
- печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается;
- обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;
- предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.