

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Московский
информационно-технологический университет - Московский архитектурно-
строительный институт"


Рассмотрено и одобрено на заседании
учебно-методического совета

Протокол № 10/19 от 20.06.2019

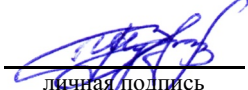
Председатель совета

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор


С.А. Забелина
личная подпись инициалы, фамилия

« 20 » июня 2019 г.


личная подпись

В.В. Шутенко
инициалы, фамилия

Лаврова Нинель Всеславовна

(уч. звание, степень, ФИО авторов программы)

Рабочая программа дисциплины (модуля)

История литературы стран второго иностранного языка

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность): 45.03.02 Лингвистика
(код, наименование без кавычек)

ОПОП: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(наименование)

Форма освоения ОПОП: очная, очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Общая трудоемкость: 2 (з.е.)

Всего учебных часов: 72 (ак. час.)

Формы промежуточной аттестации	СЕМЕСТР		
	очная	очно-заочная	заочная
Зачет	7	8	

Москва 2019 г.

Год начала подготовки студентов - 2019

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	формирование у студентов системы знаний о закономерностях литературного процесса и специфике его преломления в каждой национальной (испанской, мексиканской, аргентинской и т.д.) литературе; о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода; о художественной неповторимости творческой манеры крупнейших представителей зарубежной литературы; воспитание навыков филологической культуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучить основные памятники литературы Испании и стран Латинской Америки; - выявить специфику этапов литературного развития Испании в контексте культуры; - высшие достижения испанской и латиноамериканской литературы; - национальное своеобразие латиноамериканской литературы; - взаимосвязь и взаимовлияние зарубежной и отечественной литературы; - обучить основам анализа произведений испанских и латиноамериканских писателей, навыкам работы с критической литературой; - способствовать формированию самостоятельности мышления, эстетического вкуса, общепрофессиональных и общекультурных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Древние языки и культуры История и культура стран первого иностранного языка Лингвострановедение Страноведение второго иностранного языка
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	Основы теории второго иностранного языка Государственная итоговая аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины. Степень сформированности компетенций

Компетенции/ ЗУВ	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	ФОС
ОК2 способностью руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные принципы культурного релятивизма; основные этические нормы стран второго изучаемого языка; 	<ul style="list-style-type: none"> Студент обязан знать: основные принципы культурного релятивизма; основные этические нормы стран второго изучаемого языка; 	Тест

Уметь	руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума применительно к испаноговорящим странам;	Студент обязан уметь: руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума применительно к испаноговорящим странам;	Выполнение реферата
Владеть	способностью уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностных ориентаций, отраженных в литературе иноязычного (испаноговорящего) социума;	Студент обязан владеть: способностью уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностных ориентаций, отраженных в литературе иноязычного (испаноговорящего) социума;	Презентация
ОПК7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации			
Знать	основные средства образности и выражения мысли, использованные в испанской и латиноамериканской литературе;	Студент обязан знать: основные средства образности и выражения мысли, использованные в испанской и латиноамериканской литературе;	Тест
Уметь	свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства и примеры из произведений испанской и латиноамериканской литературы;	Студент обязан уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства и примеры из произведений испанской и латиноамериканской литературы;	Выполнение реферата
Владеть	основными способами выражения идей и мыслей, использованными различными испанскими и латиноамериканскими авторами;	Студент обязан владеть: основными способами выражения идей и мыслей, использованными различными испанскими и латиноамериканскими авторами;	Презентация
ПК5 способностью критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности			
Знать	основные произведения испанской и латиноамериканской литературы, которые можно использовать в качестве учебных материалов;	Студент обязан знать: основные произведения испанской и латиноамериканской литературы, которые можно использовать в качестве учебных материалов;	Тест

Уметь	критически анализировать учебный процесс и подбирать в качестве учебных материалов произведения испанской и латиноамериканской литературы;	Студент обязан уметь: критически анализировать учебный процесс и подбирать в качестве учебных материалов произведения испанской и латиноамериканской литературы;	Выполнение реферата
Владеть	способностью адекватно оценивать качество литературного произведения и возможность использовать его в качестве учебного материала с точки зрения эффективности;	Студент обязан владеть: способностью адекватно оценивать качество литературного произведения и возможность использовать его в качестве учебного материала с точки зрения эффективности;	Презентация
ПК27 способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования			
Знать	основные критерии оценки литературных произведений; основные приемы и методы литературного исследования материала;	Студент обязан знать: основные критерии оценки литературных произведений; основные приемы и методы литературного исследования материала;	Тест
Уметь	оценить качество исследования в области истории литературы; соотнести новую информацию с уже имеющейся;	Студент обязан уметь: оценить качество исследования в области истории литературы; соотнести новую информацию с уже имеющейся;	Выполнение реферата
Владеть	методами представления результатов собственного исследования в области испанской или латиноамериканской литературы;	Студент обязан владеть: методами представления результатов собственного исследования в области испанской или латиноамериканской литературы;	Презентация

4. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Формируемые компетенции
---	---------------	------------	------------	-------------------------

1.	Национальная картина мира в литературе	Понятие национальной картины мира. Язык и мышление. Отражение языка в литературных произведениях. Предмет и задачи Истории литературы стран второго иностранного языка	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
2.	История Средневековой литературы Испании	Своеобразие средневековой культуры и сознания, принципиально отличных от культуры и сознания Нового времени. Проблема адекватного восприятия эпохи Средневековья человеком XX века. Средневековье как часть рефлексивно-традиционалистского периода (С. С. Аверинцев) в истории культуры. Связь средневекового сознания с риторическим мышлением.	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
3.	Героический эпос Испании. «Песнь о моем Сиде»	Героический эпос Испании. «Песнь о моем Сиде»	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
4.	«Золотой век» испанской культуры	Гарсиласо де Ла Вега Лопе де Вега. Барокко. Л. Де Гонгора Барокко. Ф. Де Кеведо Барокко. Драматургия. П. Кальдерон	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть

5.	М. Сервантес «Дон Кихот»	Мигель де Сервантес Сааведра. Жизнь и творчество Сервантеса. Пасторальный роман «Галатея». Учено-гуманистическая драматургия Сервантеса; «Странствия Персилеса и Сихизмунды» Жанровый синтез в «Дон Кихоте». Пародийный замысел романа и его реализация. Сюжет и композиция «Дон Кихота».	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
6.	Испанская литература XVIII века. Классицизм	Классицизм и неоклассицизм в испанской литературе Хосе Кададьсо и Васкез Противники и сторонники классицизма	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
7.	Испанская литература в XIX веке. Романтизм.	Великая Французская революция и наполеоновское нашествие и их влияние на испанскую культуру. Г.А. Беккер. Х. Эспронседа, Х.М. Ларра.	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
8.	Испанская литература в XIX веке. Реализм.	Карлистские войны. Индустриальная революция и урбанизация. Принцип детерминизма Хуан Валера.	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	ОК2 Знать ОК2 Уметь ОК2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть

9.	Испанская литература в начале XX века	«Поколение 1898» «Поколение 1927». Ф.Г. Лорка	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	OK2 Знать OK2 Уметь OK2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
10.	Испанская литература после войны	Тремендизм. Роман К.Х.Села «Улей». Сатира как форма национальной самокритики. Вторжение документалистики в послевоенную прозу, «литература факта».	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	OK2 Знать OK2 Уметь OK2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
11.	Современная литература Испании	Постмодернизм как метод Постмодернизм как прием Деконструктивизм как адекватное выражение постмодернизма М. Делибес, А.М. Матуте, С. Ферлосио.	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	OK2 Знать OK2 Уметь OK2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть
12.	Литература стран Латинской Америки	Магический реализм. Х.Л, Борхес Магический реализм. Г.Г. Маркес Хулио Кортасар Творчество Ж. Амаду. «Дона Флор и два ее мужа». Х. Рульфо «Педро Парамо»	8.1.1, 8.2.1, 8.2.2, 8.2.3, 8.1.2, 8.1.3, 8.1.4	OK2 Знать OK2 Уметь OK2 Владеть ОПК7 Знать ОПК7 Уметь ОПК7 Владеть ПК5 Знать ПК5 Уметь ПК5 Владеть ПК27 Знать ПК27 Уметь ПК27 Владеть

Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

Форма обучения: очная, 7 семестр

№	Контактная	Аудиторные учебные занятия	Самостоятельная

№	работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2.5	1	0	1.5	2
2.	2.5	1	0	1.5	2
3.	2.5	1	0	1.5	2
4.	3.5	2	0	1.5	3
5.	2.5	1	0	1.5	2
6.	2.5	1	0	1.5	3
7.	2.5	1	0	1.5	3
8.	2.5	1	0	1.5	3
9.	3	1.5	0	1.5	3
10.	3	1.5	0	1.5	3
11.	3.5	2	0	1.5	3
12.	3.5	2	0	1.5	3
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	36	16	0	18	36

Форма обучения: очно-заочная, 8 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	2	1	0	1	3
2.	2	1	0	1	3
3.	2	1	0	1	3
4.	4	2	0	2	3
5.	2	1	0	1	3
6.	2.5	1	0	1.5	3
7.	2	1	0	1	3
8.	2	1	0	1	3
9.	2.5	1	0	1.5	3
10.	2.5	1	0	1.5	3
11.	2.5	1	0	1.5	3
12.	4	2	0	2	3
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	32	14	0	16	40

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий,

предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально-техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающийся.

Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающийся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающийся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств программы практики - защита отчета по практике в форме собеседования;
- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Тест для формирования «Знать» компетенции ОК2

Вопрос №1.

Как официально называется государство Испания?

Варианты ответов:

1. Королевство Испания
2. Графство Испания
3. Княжество Испания

Вопрос №2.

Правда ли, что у испанского гимна нет слов?

Варианты ответов:

1. Да
2. Нет

Вопрос №3.

Какого языка в Испании из перечисленных не существует?

Варианты ответов:

1. Каталанский
2. Баскский
3. Андалузский

Вопрос №4.

В каком году был издан словарь "Diccionario de la Lengua Castellana por la Real Academia Española"?

Варианты ответов:

1. XVIII
2. XX
3. XV
4. XVI

Вопрос №5.

Кто написал «Кровавую свадьбу»?

Варианты ответов:

1. Хорхе Гильен
2. Мигель Сервантес
3. Фредерико Лорка
4. Антонио де Труэба

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОК2

1. Культура и ценности Испании в литературе
2. Быт и уклад жизни в Испании в литературе
3. Особенности культуры Латинской Америки в литературе
4. Быт и уклад жизни в Латинской Америке в литературе
5. Литературные центры Испании
6. Испанская система образования
7. Испанская монархия в литературе
8. Золотой век Испании в литературе
9. Политические взгляды Латинской Америки в литературе
10. Тексты в латиноамериканской музыке

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ОК2

1. Песнь о Сиде
2. Лопе де Вега. Творчество и биография
3. Гарсиласо де Ла Вега
4. Творчество и биография Лорки
5. Поколение 1898
6. Латиноамериканский бум. Начало.
7. Барокко. Л. Де Гонгора
8. Пасторальный роман «Галатеея». Учено-гуманистическая драматургия Сервантеса
9. «Странствия Персилеса и Сихизмунды»
10. Жанровый синтез в «Дон Кихоте»

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Тест для формирования «Знать» компетенции ОПК7

Вопрос №1.

Где первоначально использовался кастильский язык?

Варианты ответов:

1. в эпических поэмах
2. в лирических поэмах
3. в романах

Вопрос №2.

Какие два языка дали жизнь кастильскому?

Варианты ответов:

1. баскский и латинский
2. кантабрийский и баскский
3. арагонский и латинский

Вопрос №3.

Древнейший сохранившийся литературный источник испанской литературы

Варианты ответов:

1. "Беовульф"
2. "Песнь о моём Сиде"
3. "Собака на сене"

Вопрос №4.

Как звали реального исторического персонажа, ставшего испанским национальным героем?

Варианты ответов:

1. Беовульф
2. Сид Завоеватель
3. Родриго Диаз де Вивар

Вопрос №5.

На какую эпоху НЕ пришёл расцвет испанской литературы?

Варианты ответов:

1. Открытие Америки Колумбом
2. Международная экспансия Испании
3. Гражданская война в Испании

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ОПК7

1. Национальная картина мира
2. Кастильские тексты
3. Героический эпос Испании
4. Золотой век Испанской литературы
5. Творчество и биография Сервантеса
6. Романтизм в Испании
7. Классицизм в Испании
8. Реализм в Испании
9. Тремендизм в Испании
10. Латиноамериканский бум

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области

Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме
---------	--

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ОПК7

1. Капитаны песка. Жоржи Амаду
2. Изобретение Мореля. Адольфо Бьой Касарес
3. Сеньор Президент. Мигель Анхель Астуриас
4. Царство Земное. Алехо Карпентьер
5. Зеркала. Хорхе Луис Борхес
6. Смерть Артемио Круса. Карлос Фуэнтес
7. Игра в классики. Хулио Кортасар
8. Город и псы. Марио Варгас Льюса
9. Сто лет одиночества. Габриэль Гарсиа Маркес
10. Когда хочется плакать, не плачу. Мигель Отеро Сильва

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Тест для формирования «Знать» компетенции ПК5

Вопрос №1.

Каким веком датируются первые тексты на кастильском?

Варианты ответов:

1. 10 в.

2. 11 в.
3. 12 в.

Вопрос №2.

Кем были авторы первых текстов?

Варианты ответов:

1. королями
2. писарями
3. монахами

Вопрос №3.

Кто написал пьесу "Новая драма"?

Варианты ответов:

1. Мануэль Тамайо и Баус
2. Октавио Пас
3. Леопольдо Алас и Урелья
4. Антонио де Труэба

Вопрос №4.

Кто написал сборник " Рассказы розового цвета"?

Варианты ответов:

1. Антонио де Труэба
2. Энрике Иглесиас
3. Хорхе де Монтемайор
4. Рафаэль Надаль

Вопрос №5.

Кто написал трагедию "Дон Санчо Гарсия"?

Варианты ответов:

1. Лопе де Вега
2. Мигель де Сервантес
3. Дэниел Трехо
4. Хосе Кададьсо и Васкез

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ПК5

1. Базовое образование (EGB) в Испании
2. Бачийерато El Bachillerato Unificado y Polivalente (BUP)
3. Ciclos Formativos de Grado Medio и Ciclos Formativos de Grado Superior
4. Diplomatura, первый этап высшего образования в Испании
5. Licenciado, Arquitecto или Ingeniero, вторая степень высшего образования в Испании
6. Doctorado, третья ступень высшего образования в Испании
7. Особенности обучения в ВУЗах Латинской Америки
8. Научные центры Испании
9. Изобретения Испании

10. Научные журналы в Испании

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ПК5

1. Школьная литература в Испании
2. PAAU (Pruebas de Aptitud para Acceso a la Universidad)
3. Система оценок в испанской школе
4. Литературные премии Испании
5. Литературные премии Латинской Америки
6. Университет Буэнос-Айреса. Литературные программы.
7. Университет Сан-Паулу. Литературные программы.
8. Папский Католический университет Чили. Литературные программы.
9. Высший совет по научным исследованиям Испании (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC)
10. Академия наук Аргентины

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Тест для формирования «Знать» компетенции ПК27

Вопрос №1.

Чьё влияние на Испанию усилилось в результате войны за Испанское наследство?

Варианты ответов:

1. Англия
2. Франция
3. Россия
4. Пруссия

Вопрос №2.

Какой известный переводчик XVIII века старался преобразовать испанский театр?

Варианты ответов:

1. Фернандес де Моратин мл
2. Гильермо дель Торо
3. Рамон де ла Крус
4. Сантьяго Калатрава

Вопрос №3.

Какой испанский драматург был лауреатом Нобелевской премии в 1904?

Варианты ответов:

1. Хосе Эчегарай
2. Гарсиа Лориа
3. Хуан Антонио Сараманч
4. Педро Альмодевар

Вопрос №4.

Почему Кастилия так называется?

Варианты ответов:

1. Потому что в этом королевстве было много замков
2. Потому что это земли кастильцев
3. Потому что здесь жило много кастелянш

Вопрос №5.

Как называлось интеллектуальное движение писателей в эпоху модернизма?

Варианты ответов:

1. Регенерационизм
2. Импрессионизм

3. Сюрреализм

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «Уметь» компетенции ПК27

1. Федерико Гарсия Лорка
2. Антонио Мачадо
3. Густаво Адольфо Беккер
4. Мигель де Унамуно
5. Хуан Рамон Хименес
6. Лопе де Вега
7. Мигель де Сервантес
8. Франсиско де Кеведо
9. Пётр Кальдерон де ла Барка
10. Хуан Руис де Аларкон-и-Мендоса

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате
Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «Владеть» компетенции ПК27

1. Габриэль Гарсия Маркес
2. Альваро Мутис Харамильо
3. Хорхе Марио Педро Варгас Льюса
4. Педро Хуан Гутьеррес

5. Мигель Анхель Астуриас Росалес
6. Клара Изабель Алегрис Вайдс
7. Бартоломе де лас Касас
8. Доминго Фаустино Сармьенто
9. Хорхе Франсиско Исидоро Луис Борхес
10. Хосе Эрнандес

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Национальная картина мира в литературе

1. Раскройте понятие национальной картины мира.
2. Укажите связи языка и мышления, языка и культуры.
3. Расскажите, какое отражение находит язык в национальных литературных произведениях
4. Опишите предмет и задачи Истории литературы стран второго иностранного языка

Тема 2. История Средневековой литературы Испании

5. Расскажите, чем своеобразна средневековая литература
6. Расскажите, как можно охарактеризовать мышление средневекового человека

Тема 3. Героический эпос Испании. «Песнь о моем Сиде»

7. Расскажите, какие произведения героического эпоса Испании Вы знаете
8. Укажите, о чем рассказывает «Песнь о моем Сиде»

Тема 4. «Золотой век» испанской культуры

9. Гарсиласо де Ла Вега. Биография и произведения.
10. Лопе де Вега. Биография и произведения.

11. Л. Де Гонгора. Биография и произведения.
12. Ф. Де Кеведо. Биография и произведения.
13. П. Кальдерон. Биография и произведения.

Тема 5. М. Сервантес «Дон Кихот»

14. Расскажите, что Вы знаете о жизни Сервантеса
15. Укажите, как его биография повлияла на его творчество
16. Приведите примеры, чем своеобразно произведение "Дон Кихот"

Тема 6. Испанская литература XVIII века. Классицизм

17. Назовите основные произведения классицизма XVIII века
18. Назовите сторонников классицизма в Испании
19. Назовите противников классицизма в Испании

Тема 7. Испанская литература в XIX веке. Романтизм.

20. Укажите, как Великая Французская революция повлияла на испанскую литературу
21. Перечислите, какие произведения эпохи романтизма Вы знаете
22. Отличительные черты романтизма

Тема 8. Испанская литература в XIX веке. Реализм.

23. Опишите, как индустриальная революция повлияла на литературу Испании
24. Расскажите, какой герой выходит на первый план в реализме
25. Перечислите наиболее известные произведения эпохи реализма

Тема 9. Испанская литература в начале XX века

26. Испано-американская война и «поколение 1898 года». Проблема «двух Испаний».
27. Расскажите про «Культ Кастилии»
28. Антифашистское движение и литература.
29. Своеобразие романтизма Лорки.

Тема 10. Испанская литература после войны

30. Расскажите, что такое тремендизм
31. Охарактеризуйте роман К.Х.Села «Улей».
32. Сатира как форма национальной самокритики.
33. Расскажите, как проявилось вторжение документалистики в послевоенную прозу
34. Расскажите, что такое «литература факта»

Тема 11. Современная литература Испании

35. Расскажите, как проявился постмодернизм в Испании
36. Расскажите, что такое деконструктивизм
37. Охарактеризуйте новое поколение испанских писателей.

Тема 12. Литература стран Латинской Америки

38. Расскажите, что такое магический реализм
39. Специфика бразильской литературы и магического реализма
40. Особенности развития литературы Мексики и Перу
41. Экспериментальная проза Кортасара

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено

Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное программно-информационное обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office 3. Google Chrome 4. Kaspersky Endpoint Security 5. AnyLogic 6. ArgoUML 7. ARIS EXPRESS 8. Erwin 9. Inkscape 10. iTALC 11. Maxima 12. Microsoft SQL Server Management Studio 13. Microsoft Visio 14. Microsoft Visual Studio 15. MPLAB 16. Notepad++ 17. Oracle VM VirtualBox 18. Paint .NET 19. SciLab 20. WinAsm 21. Консультант+ 22. GNS 3 23. Спутник 24. «Антиплагиат.ВУЗ»
Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)

Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Лаборатории и кабинеты:</p> <ol style="list-style-type: none"> Лаборатория информатики Компьютерный класс, включая оборудование: Комплекты учебной мебели, демонстрационное оборудование – проектор и компьютер, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации, доска, персональные компьютеры.

8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.1 Основная литература								
8.1.1	Гусаренко М.К.	История, культура и литература стран изучаемого языка (испанский язык)	Северо-Кавказский федеральный университет	2015	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/62944.html	по логину и паролю
8.1.2	Князев Ю.П.	Всемирное культурное и культурно-природное наследие. Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания	Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Принт	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/73807.html	по логину и паролю
8.1.3	Назарова Л.А.	История западноевропейской литературы Средних веков	Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/69606.html	по логину и паролю
8.1.4	Ковалева Л.В.	История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век)	Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ	2016	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/72963.html	по логину и паролю
8.2 Дополнительная литература								

8.2.1	Серебрякова Л.В.	История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.1. Литература Средневековья	Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	2017	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/86359.html	по логину и паролю
8.2.2	Ясинская М.Б.	Контрольно-тестирующий комплекс по дисциплине «История литературы страны второго иностранного языка (испанская литература)»	Московский гуманитарный университет	2016	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/74702.html	по логину и паролю
8.2.3	Радионова С.А.	Зарубежная литература	Набережночелнинский государственный педагогический университет	2016	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/70473.html	по логину и паролю

9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в МИТУ - МАСИ созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в университете комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте университета (<https://mitu-masi.ru/sveden/objects/>).

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- звуковая справочная информация о расписании учебных занятий дублируется визуальной информацией на сайте, на доске объявлений;
- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками,

комментирующими отдельные компоненты изображения;
регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой МИТУ - МАСИ по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию МИТУ - МАСИ для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается;

действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются;

печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений;

предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в университете как в академической группе, так и индивидуально.